

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
Escuela de Comunicación



“Temática del humor político en las caricaturas de la sección *Justicia Infinita* del diario El Comercio”.

Andrea Carrillo Andrade

Quito, 2015

A quienes sin decir demasiado,
me enseñaron a reír.

Gracias al único ser que nunca pregunta,
pero siempre está ahí.

Gracias a la única persona que me levanta cada
mañana y tras cada caída.

Gracias a mi desorientada compañera
con la que las aventuras nos aguardan.

Gracias a él.

Gracias a quienes me han visto crecer, cambiar
y me han seguido queriendo.

Gracias especiales a Santiago Páez
por dar buenas respuestas y
restar dificultades.

ÍNDICE

Introducción	1
Capítulo 1	
1. Géneros periodísticos	3
2. caricatura	4
2.1. Concepto	4
2.2. Clasificación de la caricatura	5
2.3. La caricatura política	6
3. El periodismo de opinión con humor	7
4. Configuración del humor gráfico	8
5. Sección Justicia Infinita	9
5.1. Catalogación de Justicia Infinita	9
5.2. Descripción de la sección	12
5.3. Justificación de la denominación “Caricatura fotográfica de opinión” en Justicia Infinita	16
5.3.1. Elementos	16
5.3.2. Características de la caricatura de opinión	17
5.4. Comparaciones de la sección en otros medios impresos	19
Capítulo 2	
1. Introducción	20
2. Teoría de la agenda setting	20
3. Análisis morfológico de la prensa de Jacques Kayser	23
4. Metodología de estudio	24
4.1. identificación del medio	25
4.2. Historia de El Comercio	26
4.3. Política editorial	27
4.4. público objetivo	29
4.5. Estudio de la agenda del medio	30
4.5.1. Construcción de la agenda setting	30
4.5.2. Análisis de las matrices	31
4.5.2.1. Análisis de la matriz tema- espacio	31
4.5.2.2. Análisis de los titulares	41
4.5.2.2.1. Titulares y su función lingüística	41
4.5.2.3. Análisis de contenido	46
4.5.2.4. Análisis comparativo de matrices	50
Capítulo 3	
1. Introducción	52
2. Análisis crítico del discurso	52
2.1. Justificación del uso del ACD	53

2.2. Diferencia entre micro/macro niveles (meso) niveles	54
2.3. ¿Qué se entenderá por discurso?	55
3. Análisis del discurso	55
3.1. Tematización	56
3.2. Miembros de un grupo	64
3.3. Representaciones socio-mentales	71
Conclusiones	80
Bibliografía	85

INTRODUCCIÓN

El humor, especialmente el político, ha sido un tema poco explorado en el mundo académico. Schütz (1977), analizó cómo los políticos hacen uso del humor; Lukes y Galnoor (1985) compilaron chistes alrededor del mundo. Kishtainy (1985) analizó el humor político egipcio, mientras que Beezley (1985) y Schmidt (1990) examinaron el humor político mexicano. No obstante, la temática del humor político continúa siendo un territorio inexplorado.

En Ecuador entre 2014 y 2015, la caricatura se ha ido convirtiendo en un foco de análisis tras el juicio contra Javier Bonilla (Bonil), caricaturista del diario El Universo. A nivel mundial, el ataque al semanario satírico francés Charlie Hebdo ha generado nuevas reflexiones en torno a la risa y el humor. Se ha hablado inclusive de que la risa es sinónimo de libertad, sin embargo, la hipótesis que se barajará en esta investigación es que en realidad, para generar humor, emisor y receptor deben compartir ciertos códigos.

El presente estudio está dirigido a analizar uno de ellos: la relación entre la agenda setting del diario El Comercio y la caricatura fotográfica de opinión que presenta cada semana. El objetivo principal es explicar la temática del humor, a través del uso de la teoría de la agenda setting, de Maxwell McCombs y Donald Shaw, el análisis morfológico de la prensa de Jacques Kayser y el análisis crítico del discurso de Teun A. van Dijk.

Diario El Comercio, uno de los periódicos con mayor alcance a nivel nacional (especialmente en la región Sierra), cada viernes presenta una página dedicada al humor, denominada Justicia Infinita, donde emplea diversos recursos para criticar o satirizar las decisiones de los políticos ecuatorianos. Uno de estos recursos es la caricatura fotográfica (por el medio que emplea) de opinión (por su finalidad), que se configura como una portada de revista con un nombre, imagen y sobreimposiciones que generan una evidente contradicción. Se podría decir que esta manera de hacer humor en la esfera pública es casi única, dado que solo este diario destina tal cantidad de espacio a este fin.

En primer lugar, Abril Vargas (s/f: 118) plantea que lo que el humor consigue es deformar la realidad de manera que se genera un distanciamiento prudente para que el receptor pueda lograr reírse de su condición. Por tanto, para deformar una realidad, primero hay que conocerla y la teoría de la agenda setting permite esta contextualización. En segundo lugar, se debe tomar en cuenta ciertas aproximaciones que indican que el humor político se ríe de los mitos oficiales, de la memoria de los acontecimientos, profundizándola y, en algunos casos, editorializándola. Es así que la prensa escrita tiene un papel preponderante en la opinión pública (planteamiento de temas sobre los cuales la gente opina) y el humor, al fin y al cabo, es una manera de canalizar todo lo que se ha tratado y generar recordación en el público. En tercer lugar, se pretende reafirmar o descartar la idea de la existencia de una lucha entre los cinco poderes del Estado (Función Ejecutiva, Legislativa, Judicial, Electoral, Transparencia y Control Social) y la prensa que, podría ser considerada como sinónimo de información; la teoría del análisis crítico del discurso ofrece este enfoque político.

Finalmente, este trabajo puede sentar precedentes en torno al uso del humor para generar opinión y puede ser utilizado por estudiantes de comunicación, de relaciones internacionales, entre otros; incluso puede ser punto de partida para estudiantes de psicología, sociología, etc. dado que la metodología permite enlazar ciertas disciplinas y ciencias. Se cumple además con el objetivo 1 del Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017: “Consolidar el Estado democrático y la construcción del poder popular” (Senplades 2013) en la medida de que el análisis se centra en los actores y poderes del país.

CAPÍTULO 1

La caricatura política es un instrumento editorialista de gran peso, que logra cuestionar y criticar a líderes mundiales y personajes públicos sobre una gran variedad de temas. Este capítulo tiene el objetivo de contextualizar el surgimiento de la sección Justicia Infinita del diario El Comercio y de justificar la catalogación del objeto de estudio como una caricatura fotográfica de opinión. Primero, se hablará de los géneros periodísticos (clasificación y características); segundo, se abordará qué es la caricatura y su catalogación; finalmente, se contextualizará al objeto de estudio dentro de la sección del diario quiteño.

1. Géneros periodísticos

La clasificación de los géneros periodísticos ha ido cambiando con el paso de los años; en la actualidad incluso se habla de que las clasificaciones pueden ser inútiles en el sentido en que las piezas periodísticas conjugan los elementos de una y otra categoría. Sin embargo, para conseguir los objetivos de esta investigación, se estudiará la clasificación de Peñaranda (2000), basada en la de Müller. Las piezas se clasifican entonces en informativas, de opinión, interpretativos y de entretenimiento¹.

1. Géneros informativos: Tienen como función relatar los hechos, sin añadir opiniones. A esta categoría pertenece la nota o noticia, la crónica, la entrevista y el perfil.

2. Géneros de opinión: En este apartado se explicita cómo los administradores del medio afrontan la realidad y las transformaciones sociales. La información no es lo fundamental, sino la opinión de quién escribe. Se incluye el editorial, la columna o artículo, la caricatura de opinión, el comentario la crítica o reseña y la carta.

3. Géneros interpretativos: Presenta enfoques específicos acerca de un tema. Debe estar sustentado con una gran cantidad de datos concretos y objetivos, contexto y

¹ Existe un debate constante en torno a la clasificación de los géneros periodísticos; de hecho, algunos autores categorizan a la entrevista, crónica y perfil dentro de los géneros interpretativos. Esto sucede por las propiedades “ambiguas” de estos géneros que son híbridos por naturaleza (Moreno Espinosa, 2000). El presente estudio, sin embargo, se ceñirá a la clasificación de Peñaranda (2000) para la elaboración del Anexo 3.

visiones contrapuestas; posteriormente se hacen conclusiones. El lector debe entender los hechos. En esta categoría están los análisis y reportajes.

4. Géneros de “entretenimiento”: Su objetivo no es difundir el relato de un hecho, sino divertir. En este género se encuentran las tiras cómicas y las caricaturas (que no valoren la actualidad o a un personaje), además de crucigramas, juegos, horóscopo, etc.

2. Caricatura

2.1. Concepto

Se ha escrito poco al respecto de la caricatura y muchos de los trabajos que abordan este tema toman a la caricatura desde el enfoque artístico; sin embargo, se debe entender que el objeto de estudio en la presente investigación es la caricatura periodística.

“La caricatura es una representación gráfica de opinión sobre acontecimientos, personajes o instituciones, en el cual se sintetizan las realidades que vive un conglomerado social” (Jaramillo en Ibarra, 2006)

Carlos Marín, en *Manual de periodismo*, define al caricaturista como el encargado de la interpretación “ácida, sarcástica, hilarante, crítica y plástica de algún acontecimiento, de algún personaje” (Marín, 2006: 32); añade que este trabajo es parecido al de los articulistas, puesto que estos últimos son los encargados del análisis y enjuiciamiento de los hechos y son capaces de interpretar y desarrollar asuntos periodísticos de coyuntura.

Esto es una aproximación a la idea de la caricatura de opinión, a través de la cual, a decir de Carlos Abreu, profesor Titular de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela, “el autor presenta la interpretación de algo gracias al auxilio de recursos psicológicos, retóricos y/o plásticos, texto breve. Además, tiene un propósito crítico y a veces editorial” (Abreu, 2001a).

En Ecuador, la caricatura logró tener una visibilidad local en las primeras décadas del siglo XX. “La participación de la imagen humorística dentro del contexto de un impreso, se enlaza a un tipo de política editorial del medio en sí, pudiendo

convertir a la caricatura como una co-relatora total o parcial del texto escrito” (Bedoya, 2007: 13)

En este sentido, en ocasiones se podría creer que la caricatura funciona como un recurso alternativo al texto escrito y que necesariamente seguiría la línea editorial.

La caricatura de opinión se caracteriza por:

- Estar en las páginas de opinión de un medio
- Tener relación con los asuntos definidos en la agenda del medio de comunicación, por ello es una prolongación de la opinión impresa
- Condensar la opinión del medio
- Tener códigos y símbolos que permitan identificarla rápida y visualmente
- Situar en un tiempo convencional del medio y estar limitado temporalmente. Precisa una evidencia del pasado histórico.

2.2. Clasificación de la caricatura

A su vez, Abreu (2010b) clasifica a la caricatura de acuerdo a su finalidad y al medio técnico empleado. Así, se catalogan en:

De acuerdo a su finalidad

Caricatura política: Trata temas no solo relacionados con la política en sí, sino con ámbitos de los cuales la gente opina puesto que se ve afectada. Sin embargo, de acuerdo a Bobbio (en Ibarra, 2006) se considera que la gente común se desarrolla la mayor parte del tiempo en áreas que no son ocupadas por la política y, por lo tanto, no son representados en este tipo de caricatura. Se la abordará ampliamente más adelante.

Caricatura costumbrista: Retrata el cotidiano de las personas y su forma de vida. Recoge las expresiones típicas de una determinada colectividad en un espacio-tiempo específico.

Caricatura de ilustración: La caricatura es un complemento del texto, que puede ser informativo. En otras palabras, son imágenes que acompañan a un texto determinado y tienen una relación con el tema que se está abordando. Pocas veces son vehículos de humor.

De acuerdo al medio que emplea

Impresa: Es la caricatura más conocida y más empleada como parte esencial del mensaje. Este formato es convencional, se lo usa en los medios impresos y refleja la política editorial del diario, revista, etc.

Fotográfica: Se publica en medios impresos. Combina imágenes con fotos, pero a la hora de sopesar todos sus elementos, estas últimas tienen el mayor peso.

Escultórica: Se cree que es una categoría independiente. Como su nombre lo indica, se trata de representar un personaje –aunque no exclusivamente– en tres dimensiones, exagerando sus rasgos distintivos.

Radiofónicas y televisivas: A través de la opinión, se busca “pintar” (Abreu, 2010b) los rasgos de algún personaje. Es empleado en programas de humor y busca criticar aspectos económicos, políticos, sociales o culturales.

2. 3. La caricatura política

La caricatura desde sus inicios plantea ser un elemento de lucha contra el poder; es un “instrumento de lucha ideológica y crítica social”. La caricatura nace desde la necesidad de expresar lo que el pueblo piensa de los poderosos. Para el caricaturista de *The Washington Post*, Herb Block, la caricatura debe ser "el filo cortante de ese criticismo" (Abreu, 2001b).

Los políticos siempre han sido un foco para generar humor debido a que son los representantes de la ciudadanía para tomar las decisiones económicas, sociales, culturales, etc. Por tanto, es imperativo aclarar que el concepto de caricatura política no se refiere únicamente a personajes o situaciones vinculadas directamente al mundo político, sino que también incluye expresiones de la preocupación social de los caricaturistas.

Por lo tanto, se puede decir que la definición a partir de la cual se analizarán las caricaturas de la sección Justicia Infinita es:

La caricatura es una representación gráfica de opinión sobre acontecimientos, personajes o instituciones, en la cual se sintetizan las realidades que vive un conglomerado social. Específicamente, la caricatura política, bajo un lineamiento ideológico, presenta una visión e interpretación crítica sobre hechos y personajes que influyen en la vida política del país. Por la libertad y dinámica de su particular lenguaje, la caricatura permite la creación de imaginarios sociales (Ibarra en Basante, 2009: 16).

La caricatura política está indudablemente relacionada con la trayectoria de periódicos y revistas. Lo que sucede es que la caricatura política “es una mirada fugaz sobre acontecimientos, muy dependiente del medio en que aparece. Capta eventos y personajes políticos, así como situaciones que carecen de una definición política o se han politizado transitoriamente” (Ibarra, 2006: 8).

Este tipo de caricatura es un producto que se convierte en un “mensaje político” (Ibarra, 2006: 96) que funciona únicamente en un circuito de lectores interesados porque los códigos empleados se llegan a entender únicamente si se conoce la postura que adopta el diario o revista en el espacio político. El uso de las caricaturas permite caracterizar el enfoque de los actores y eventos políticos porque este tipo de género de opinión logra acentuar rasgos negativos de quienes están en la esfera de lo político y reitera en imágenes sus discursos.

No se puede aseverar que la caricatura influya en los eventos políticos, pero lo que el caricaturista sí hace es introducir un conjunto de símbolos que caracterizan al mundo de los acontecimientos políticos. “Predominan los actos gubernamentales, los procesos políticos, los temas de política, y eventos que sin pertenecer a la esfera política, se politizan. Sobre todo predomina el tiempo de la coyuntura, lo que se llamaba “el momento político” (Ibarra, 2006: 13).

3. El periodismo de opinión con humor

El empleo del humor es una herramienta idónea para valorar las decisiones políticas al tiempo que llama la atención del lector y lo incluye en la apreciación de los acontecimientos a su alrededor. El humor –de cualquier tipo que sea– presenta un tratamiento lúdico y tiene la tendencia de representar una realidad devaluada.

El mensaje humorístico tiene tres características fundamentales: tendencia a representar la realidad desvalorada; discrepancias entre el contenido aparente y el contenido real; realce significativo del contenido real. Para conseguir un tratamiento lúdico, se necesita hacer uso de la frivolidad, pero entendida como distracción, evasión de lo serio, la aventura como sinónimo de emoción y el placer referido a la inteligencia.

Para generar opinión usando humor se debe tomar en cuenta que todos los elementos incluidos tienen un valor, gran importancia, para alcanzar los resultados deseados. El procedimiento, por lo general se concentra en:

1. El enfrentamiento con lo absurdo: la representación de la realidad está desvalorada porque hay un distanciamiento entre el contenido real y el aparente. Para entender el humor, se requiere que el lector inicialmente acepte la deformidad. Esto es una aventura, en el sentido en que genera cierta emoción.

2. El aspecto lúdico: Para que el lector sea capaz de reírse con lo que ve o lee, debe entender que la deformidad de la realidad no es seria, sino que es una herramienta idónea para resaltar las incongruencias. El humor permite ocultar intencionalmente lo que se quiere decir. Cuando el lector lo descubre, siente placer relacionado con la inteligencia.

Se habla entonces de una estructura tridimensional del “mensaje humorístico”: contenido aparente, la clave de la atención y el contenido real (Morales en Abril Vargas, s/f: 118). Así, se genera un distanciamiento entre el contenido aparente y el real que, paradójicamente, realza el significado del contenido real.

La opinión con humor cumple dos funciones:

1. Desacreditar las decisiones o situaciones que, a decir del autor, son negativas para la sociedad.

2. Evadir la censura a través de la alusión y el doble sentido.

El humor es una táctica de persuasión para los lectores porque apela directamente a los sentimientos (incluso la alusión a la inteligencia es un sentir, un placer) y así hace cómplice al público de lo que se está pensando sin decirlo todo (Abril Vargas, s/f: 111-118).

4. Configuración del humor gráfico

Casi por definición, se esperaría que la caricatura se relacione con la imagen, pero, a pesar de que todo gira en torno a lo visual, están ofrecidas junto a un texto. Por tanto, los elementos de la caricatura son ambos:

Cartón o viñeta: Enmarcan al objeto de la caricatura.

Imagen: Sirve de marco y referencia. Se ocupa de la parte estética y del dibujo. Por lo general, se caracterizan por mostrar rasgos acentuados.

Texto: Portador de la propuesta reflexiva. En el cómic, por ejemplo, se desarrollaron globos y bocadillos, inscripciones o leyendas que son espacios específicos para lo hablado. Mantienen una base conceptual.

La unión de ambas se hace para lograr un objetivo: generar un mundo paralelo, que sea reconocido por los lectores, pero a, su vez, suficientemente alejado como para mostrar las deficiencias del sistema o incongruencias. Lo que se debe tener en cuenta siempre es que en cuestión de caricaturas, el todo es más que la suma de sus partes porque atrás de ellas siempre hay una gran carga ideológica. En otras palabras, la deformación del mundo exhibido quiere resaltar lo llamativo para burlarse implícitamente. “Lo cual significa que su síntesis “deformadora” en el caso de la caricatura se podría calificar, con más propiedad, “conformadora” (Álvarez Junco, 2009: 52).

Cuando se habla de humor gráfico, se debe tomar en cuenta una precisión importante: lo gráfico está directamente relacionado con la comunicación visual. Esto plantea una disyuntiva: “la ordenación de los elementos configuradores del mensaje que deben transportar cada pieza cómica es especialmente peculiar (...) porque incluye por definición una incorrección conceptual con la finalidad de divertir” (Álvarez Junco, 2009: 17). De ahí que entender al humor requiere de la inteligencia de emisor y receptor y esto involucra una comunicación visual en su estado más puro, riguroso y radical.

El humor en las caricaturas no está relacionado con la razón, sino al contrario. Como se explicó antes, precisa de la creación de un universo cuya lógica sea distinta al de la realidad. En otras palabras, es una transgresión y ruptura con base en paisajes y personajes de clara identificación. Por tanto, una caricatura tiene un conjunto de piezas específico para lograr la mayor eficiencia posible.

Interfase: La pieza que relaciona al usuario con el objeto. Aunque la caricatura comunique marcadamente, requiere de una interpretación. Esto permite una relación contextualización-transgresión, bajo la comunicación forma-concepto.

5. Sección Justicia Infinita

5.1. Catalogación de Justicia Infinita

Francisco Moreno, coordinador de contenidos de El Comercio on-line, afirma que no se la puede concebir como una sección como tal y que “es una página que se publica cada viernes”² (Moreno, 2014). Roque Maldonado, caricaturista en la sección Justicia Infinita, en cambio, cataloga a la página Justicia Infinita como una variación de revista humorística³.

Vale la pena entonces analizar históricamente la concepción de revista humorística: finales de la década de 1880 aparecieron en Guayaquil caricaturas políticas, pero la función de la prensa de esa época era justamente la política: la caricatura permitía la politización de las personas. Periódicos como *El Ecuador ilustrado*, *El murciélago*, *El Perico*, *El Gavilán*, *La Argolla*, *El Cordero* fueron los primeros en exhibir caricaturas entre sus páginas. En el caso de *El Perico*, por ejemplo, gran parte de su material era de burla y la caricatura fue uno de sus íconos más importantes; así, en uno de sus ejemplares, bajo su título, escribe: “...Si algunas caricaturas por casualidad se pareciesen a alguien, en lugar de corregir nosotros el retrato, aconsejamos al original que se corrija: en su mano está pues que deje de parecersele” (El Perico, 1889). Este tipo de diarios combinaban información expresada de manera convencional con secciones de humor escrito y gráfico.

Hay una relación interesante entre estos diarios de la década de 1880 y la página Justicia Infinita de 2013. Esta última presenta características similares puesto que el apartado de autopsia es completamente similar a lo que *El Perico* decidió llamar “picotazos”, por ejemplo. Es decir, una crítica puntual a un ser en específico. La diferencia, sin embargo, es que el diario El Comercio equilibra lo gráfico con el texto en toda la página, mientras que *El Perico* solamente tiene la oportunidad de escribir todas las críticas y presentar una caricatura por ejemplar.

En 1891, la revista española *Blanco y negro* se publicó en Madrid y es justamente esta publicación la que influyó en el estilo de ilustración en Latinoamérica. Ahora, se podría creer que una revista debe abordar varios temas y no solo el político

² Información obtenida a través de una conversación vía correo electrónico.

³ Información obtenida a través de una entrevista con Roque en 2014.

como es el caso de Justicia Infinita. Sin embargo, históricamente, la caricatura tiene intenciones políticas e “integra a las orientaciones ideológicas” (Ibarra, 2006: 18).

Hay dos revistas (semanarios) emblemáticas ecuatorianas: *Caricatura* (1918-1924) y *Cocoricó* (1932-1934). La primera incorporó el grabado y las caricaturas con un “propósito literario y artístico” (Ibarra, 2006: 19), pero no podía omitir lo político. La tónica general de las piezas presentadas era el malestar con políticos y literatos; también se promocionaba a nuevos pintores y literatos. Esta revista, a decir de los críticos, exhibía una caricatura que dejaba “ya de ser un arma de insulto como antes se conceptuaba, para convertirse en un arma poderosa de lucha civilizada” (Ibarra, 2006: 20). *Caricatura* también interpretó entre sus páginas los cambios de la vida moderna y las costumbres. Además, se desacralizaron a las figuras patrióticas.

Cocoricó apareció en la coyuntura de la elección de Neptalí Bonifaz y estuvo en oposición a este político; se dedicó a cuestionar su nacionalidad. Además de esta figura, se ocuparon de criticar acontecimientos ya conocidos, lo que demuestra que la revista se dirigía a un público politizado.

Entre 1919 y 1921 apareció la revista *Calenturas*, que se le acusó de ser una copia de *Caricatura* y así, entre los años veinte y treinta del siglo XX, surgieron nuevas revistas que reproducían la misma idea humorística. El diario El Telégrafo publicó entre 1931 y 1936 el semanario *Semana Gráfica*, que hablaba desde una perspectiva “política, cultural y de la vida social de las elites”. Esta revista representó una innovación por incluir muchas “ilustraciones, fotografías y reproducciones de pintura del arte universal a color” (Ibarra, 2006: 25).

El Comercio, a partir de 1952 publicó diariamente caricaturas entre sus páginas. Mostraba la “caricatura extranjera”, de prensa internacional cuyo tema principal era la Segunda Guerra Mundial. En 1952 se iniciaron las caricaturas de Asdrúbal de la Torre (Asdrúbal).

¿Hay la posibilidad de llamar a Justicia Infinita una revista humorística? Ciertamente comparte características con las revistas ecuatorianas de humor como la temática y periodicidad; sin embargo, el mismo formato impide que se la catalogue como revista. Hay una característica más: *Caricatura* advertía que “este semanario no tiene Director”; en el caso de Justicia Infinita, el responsable de aprobar las piezas

finales es Marco Arauz, director de El Comercio, en colaboración con Carlos Rojas, macroeditor, pero esta página no conoce a un director como tal. La razón, a decir de Roque (2014), puede ser que “El humorismo no es una ciencia, sino un arte”. Esto implica entonces el trabajo conjunto de un grupo de personas que se ven en la obligación de entregar un material en un plazo determinado, pero esto no excluye la ayuda mutua para pulir las ideas.

Tal como puede ocurrir en otros medios e incluso en otros formatos, lo que Justicia Infinita logra en realidad es unir la crítica humorística en una sola página. Lo mismo que se podría hacer en bloques diferentes o apartados regados por todo el medio, se une para mostrar con más fuerza la opinión del medio.

5. 2. Descripción de la sección

En 1935, El Comercio presentaba un diario cuyas secciones se parecían a las existentes en la actualidad. La primera página contenía una síntesis de las noticias más importantes; la segunda, social e informativa; la tercera, editorial y comentarios; la cuarta, información nacional; la quinta, noticias internacionales; sexta, avisos económicos; séptima, deportes y la octava de policía y curiosidades.

Justicia Infinita se ha publicado por doce años. Durante el tiempo en que se desarrolló este estudio (primer semestre 2013), se presenta en la página 4 donde de lunes a jueves es el espacio de la sección Seguridad y Justicia.

Para la siguiente descripción, se empleará la lectura de acuerdo a la estructura anisótropa de la prensa: de izquierda a derecha, de arriba abajo. Se debe tener en cuenta que la importancia de los textos va de acuerdo a esta descripción. Muchas veces el color o los fondos en los textos buscan guiar de manera diferente dicha importancia, pero la sección Justicia Infinita del semestre enero-junio de 2013 es en blanco y negro y los resaltados en gris responden a técnicas de diseño.

Bajo el slogan “La trinchera del humor...con Animus Jocandi”, esta sección de opinión (así catalogada por el mismo diario debido a la Ley de Comunicación en 2014), está dividida en cuatro cuerpos de arriba hacia abajo (Gráfico 1):

Primer cuerpo

1. ¡Se busca!: Texto corto acompañado de una caricatura de ilustración, de Arcabuz, caricaturista de El Comercio. Desde el mismo título, hace referencia a los afiches policiales de los más buscados. Esta sección se emplea para referirse a un personaje de la política ecuatoriana que ha tenido una participación destacada a lo largo de la semana.

2. Pura ficción: A cargo de Cicutu, columnista de diario. Se caracteriza porque presenta de 5 a 6 textos cortos de estilo segmentado. Cada texto aborda un tema distinto, pero la relación evidente entre ellos se hace en el título.

3. Suerte o muerte: Caricatura política a cargo de Pancho Cajas.

Segundo cuerpo

4. La babosada: El nombre de este apartado varía de acuerdo a lo que se intuye, el equipo editorial de El Comercio juzga en torno a la validez de las declaraciones. Algunas veces la llaman la “microbabosada”, otras “nanobabosada”, pero algunas veces se la conoce como la “megababosada” o la “híperbabosada”. Citan lo que algún personaje ha dicho, firman con un nombre modificado, pero que hace referencia obvia al emisor de las palabras y hay un breve comentario, destinado, por lo general, a mostrar las inconsistencias de lo citado.

5. El rastro perdido: Columna a cargo de Luis Chauvín, columnista de El Comercio. Se caracteriza por jugar con el nombre de los personajes y por hacer comparaciones políticas. Por lo general, aborda la política nacional e internacional.

6. Caricatura fotográfica: Este es el objeto de estudio de la presente investigación. Se la abordará con mayor detenimiento más adelante.

7. Columna: Este espacio no tiene un nombre ni un autor fijo, por lo tanto la temática y el estilo varían de edición en edición.

8. La autopsia o embalsamados: Texto corto acompañado de una caricatura de ilustración (sin firma). Se refiere a personajes políticos que debían aparecer en escena por algún motivo y no lo hicieron o gente que fue reprimida por el Presidente Correa en público.

Tercer cuerpo

9. Twistter: Hace referencia clara a la red social Twitter e incluso usa su logo, pero la cabeza del pájaro es la cabeza del Pájaro Loco. Crea supuestos usuarios a partir

de juegos de nombres (esto es comprobable dado que el nombre está precedido del signo “@”) y lo que escribe respeta la regla de no tener más de 140 caracteres.

10. La emboscada: Columna a cargo de Caperucita Feroz se dedica a opinar/criticar temas sobre todo locales, de Quito. Sin embargo, también hay piezas dedicadas al ámbito nacional.

11. Ojo al parche: Caricatura política a cargo de Luján.

Cuarto cuerpo

12. Lapizurdo: Caricatura política a cargo de Roque.

13. Verdades de: A cargo de Soflaquito: Está escrito a manera de canción o de coplas, puesto que tiene rima. La temática es nacional y la mayoría de veces, critica al Presidente Correa y sus decisiones. Al igual que en otras piezas periodísticas, juega con el nombre de los referenciados.

14. Preferible olvidar: Caricatura fotográfica donde muestran una situación específica de cualquier personaje de la política y emplean globos para crear supuestos y nuevos diálogos que modifican la situación retratada en la fotografía.

Por lo descrito, se puede intuir que esta sección es una hibridación entre géneros clásicos del periodismo y las nuevas tecnologías de la información, puesto que el empleo de la caricatura fotográfica y las cuentas de “twistter” hacen referencia a memes y redes sociales respectivamente.

Gráfico N.º 1

Distribución de la página Justicia Infinita



5.3. Justificación de la denominación “Caricatura fotográfica de opinión” en Justicia Infinita

La pieza seis de la página de Justicia Infinita es una caricatura fotográfica que mantiene ciertas características específicas:

5.3.1 Elementos

Como fue definido con anterioridad, toda caricatura debe tener presentes tres elementos, viñeta, imagen y texto. En la caricatura fotográfica de la sección Justicia Infinita, están presentes, con ciertas particularidades.

Cartón o viñeta: En este caso, la caricatura se enmarca dentro de los límites de una portada de revista. Lo que se debe tener en cuenta es que en la fotografía, el encuadre circunscribe la historia que se va a contar; en otras palabras, lo que está fuera de sus márgenes, no existe. Por tanto, si bien esta viñeta no es la convencional, sí limita el espacio-tiempo.

Imagen: Por definición, una caricatura hace referencia a la realidad, pero de manera distanciada. Por tratarse de una caricatura fotográfica, la referencia está dada de un evento preexistente. En ciertas ocasiones, se emplean técnicas fotográficas para acentuar el anclaje entre imagen y texto. Imagen y texto tienen una relación primordial: solo después de la lectura adecuada del texto se apreciará a la imagen con detenimiento.

En este caso, la imagen fotográfica capta el instante de la realidad, pero no se puede decir que sea objetiva sino que permite que el lector tenga una estructura que puede ser leída gráficamente. En otras palabras, la imagen fotográfica permite dar una ilusión de realidad construida en base a un mundo paralelo necesario para generar humor.

Texto: Los pies de foto, por lo general, cumplen con la función de anclar el significado de la imagen presentada o de contextualizarla. En este caso, el texto no se plantea como una posibilidad para informar sobre la fotografía, sino para darle un sentido diferente, que genere risa por el quiebre entre la realidad y su nueva interpretación (re significación). Hugo Doménech explica que una de las funciones de la leyenda puede ser la “Recuperación y potenciación del chiste, inclusión de algunos elementos del lenguaje de la historieta en la composición periodística (textos de apoyo e

incluso globos) o recreación de hechos con utilización concreta de la expresión propia de la historieta” (Doménech, s/f).

En este caso, hay dos textos que se deben tomar en cuenta: el nombre de la revista y su slogan y la sobreimpresión lateral que muestra una especie de promoción de la revista. Estos textos varían semana tras semana, al igual que su diseño. Se podría argumentar inclusive que se configuran para dejar de ser texto y se los pueden leer como imagen. La caligrafía, por ejemplo, proporciona una continuidad estética con la imagen dibujada, lo que logra armonizar el conjunto final. Entonces se produce un grafismo, es decir, una interacción total entre la imagen y el texto.

Si se toma en cuenta que el lenguaje verbal de la caricatura convencional está asociado a dos elementos gráficos: cartuchos y globos en este objeto de estudio se debe hacer aclaraciones. Los cartuchos sugieren el discurso del narrador. Entonces, el nombre de la revista y la sobreimpresión lateral tienen esta función. Los globos demuestran la voz de los personajes, los titulares de la revista adquieren esta función, pero no en todas las muestras existen. Esto no debe considerarse un problema dado que no todas las caricaturas deben mostrar un diálogo.

Ahora bien, hay que tomar en cuenta que, al tratarse de una fotografía, algunas características de la caricatura convencional se pierden: por ejemplo, no se utilizan símbolos repetitivos ni convenciones gráficas para representar estados anímicos (bombillas sobre la cabeza para representar ideas, cejas altas para simbolizar sorpresa, etc.). Sin embargo, la caricatura fotográfica expresa opiniones en torno a situaciones políticas, sociales, económicas, está relacionada a hechos coyunturales y responde a un contexto cultural determinado.

5.3.2. Características de la caricatura de opinión

Se analizan a continuación las características para la caricatura política:

Estar en las páginas de opinión de un medio. Debe situarse en un tiempo convencional del medio y estar limitado temporalmente. Precisa una evidencia del pasado histórico: A partir de que entró en vigencia la Ley de Comunicación, los medios masivos se vieron en la obligación de catalogar sus páginas como información, publicidad, opinión, etc. Es por ello que Diario El Comercio para 2014 describió esta

página con la “O”, referente a Opinión. Esta es la primera clave para entender que todo el contenido de esta página representa la línea editorial del medio y hará referencia a situaciones de contexto específicas.

Ya con respecto al objeto de estudio, se estima que es una caricatura de opinión puesto que muestra a personajes en un espacio-tiempo determinado. Es decir, la fotografía que exhibe da la pauta para entender un contexto (lugar, fecha, autor) y una coyuntura a partir de la cual aparece. Adicionalmente, representa actitudes humanas y la interpretación del autor. Resalta las contradicciones de los hechos mediante el uso de recursos psicológicos, retóricos, tecnológicos, texto breve. Por lo tanto, se puede afirmar que tiene un propósito crítico y, a veces, editorial.

Tener relación con los asuntos definidos en la agenda del medio de comunicación: La caricatura se convierte así en una modalidad del artículo editorial (Morán, 1998: 139) dado que es una representación de la opinión del medio y responde a la coyuntura. Esta característica se abordará ampliamente en el Capítulo II y III.

Condensar la opinión del medio: La caricatura es una expresión a través de las imágenes, y en ocasiones, de texto breve que ayude a explicar lo que se está tratando. Ya lo dice Block, “si el papel de la prensa libre es servir como crítico del gobierno, la caricatura debe ser el filo cortante de ese criticismo” (Block en Abreu 2001b). Esta caricatura, en ocasiones, cumple con una función similar a la de una columna de opinión porque aporta con elementos de juicio, pero a veces, como todo trabajo de este tipo, “sirve de válvula de escape para cierto tipo de frustración reprimida” (Vladdo en Buitrón de la Vega, 2006: 41).

La caricatura fotográfica, objeto de esta investigación, no está firmada, lo que sugeriría que no hay una sola persona detrás de ella. Así lo confirma Roque Maldonado, puesto que esta caricatura es el producto de una lluvia de ideas a partir del tema considerado como de mayor importancia a la semana. En este hecho existe una situación especial porque la fotografía que se emplea solo en ocasiones está retocada o ha pasado por un proceso de edición; la mayoría del tiempo son fotografías originales tomadas en un momento preciso. La combinación de la imagen con el texto se logra gracias a un equipo de periodistas que se reúnen para pensar el nombre de la revista de

cada semana, obtener la foto que mejor ilustre la contradicción y redactar una sobre impresión con “el premio apropiado al tema” (Maldonado, 2014).

Lo que sucede entonces es que para crear una caricatura se necesita un pretexto, es decir, un detonante para que el caricaturista opine y que sea de dominio público; de lo contrario, sería un chiste privado. De ahí la necesidad de socializar esta caricatura.

5.4. Comparaciones de la sección en otros medios impresos

A lo largo del tiempo, la sección Justicia Infinita ha sufrido ciertas modificaciones no tanto de fondo, sino de forma; por ejemplo, el uso de color y nueva disposición de los elementos. El humor en la prensa ecuatoriana está presente mayoritariamente en las caricaturas políticas. De hecho, al revisar El Universo, Telégrafo, periódico Hoy VSD, Expreso se puede constatar que no hay una página como Justicia Infinita, pero algunos presentan rasgos de humor que vale la pena señalar:

Periódico Hoy VSD (que una edición recoge noticias de viernes, sábado y domingo) tiene la página Esfera pública donde recoge “la caretucada de la semana”, que son una recopilación de las caricaturas que han salido publicadas en diversos medios de comunicación.

Bonil, caricaturista de Diario El Universo, para agosto de 2014 empleó la caricatura fotográfica con globos para retratar a un Asambleísta y su discurso. Pero este recurso es aislado en este profesional, puesto que la mayoría de sus trabajos muestran caricaturas convencionales.

Diario Expreso, los domingos, exhibe entre sus páginas de opinión la sección “Periscopio”, donde de lunes a sábado se recogen las cartas a los lectores. En este apartado, juegan con el nombre de los políticos y generan textos mucho más coloquiales. No es comparable con las columnas que se manejan en Justicia Infinita.

Una vez que se ha catalogado al objeto de estudio como una caricatura fotográfica de opinión (cómo), falta determinar de qué hablan las caricaturas. Eso se logrará a través del análisis de la agenda del medio, de acuerdo a la teoría de la agenda setting de Maxwell McCombs y Donald Shawn.

CAPÍTULO 2

1. Introducción

El presente capítulo tiene como objetivo principal analizar la agenda del diario El Comercio. Se lo logrará a través de la teoría de la agenda setting de Maxwell McCombs y Donald Shaw; de esta manera, se determinará el contexto en el que se desarrolla el discurso (caricatura fotográfica), objeto de la investigación. Se deberá entender al contexto en función de lo que la Teoría del análisis crítico del discurso explica: “El contexto consiste en categorías como la definición global de la situación, su espacio y tiempo, las acciones en curso (incluyendo los discursos y sus géneros), los participantes en roles variados, comunicativos, sociales o institucionales, al igual que sus representaciones mentales: objetivos, conocimientos, opiniones, actitudes e ideologías” (Van Dijk, 1999: 27).

Entonces, este capítulo justifica su estudio en que el contexto es una de las variables más importantes a tomar en cuenta dado que de él depende todo lo que se está diciendo porque da la pauta de su enfoque.

2. Teoría de la *agenda setting*

Maxwell McCombs y Donald Shaw en su teoría de la agenda setting plantean que la selección de los temas que tratan los medios de comunicación influye en la percepción temática del público: “los medios, al describir y precisar la realidad externa, presentan al público una lista de todo aquello en torno a lo cual debe tener una opinión y discutir” (Shaw en Vilches, 1995: 34).

Según Vilches, la agenda setting se describe como: “la hipótesis en la cual los medios de comunicación pueden indicar a sus destinatarios en torno a qué temas deben pensar, qué contenidos deben incluir o excluir de su conocimiento, a qué acontecimientos dar o no importancia, qué cosas valorar de las personas y problemas, etc.” (Vilches en Verdezoto, 2007: 27).

Con el desarrollo de esta teoría, surgieron análisis que determinaban que la agenda setting era capaz de moldear la opinión pública. Entonces se comenzó a hablar del primer nivel de la agenda setting. Este nivel determinaba que había un traspaso de

temas desde la agenda mediática a la pública; en otras palabras, son los medios los que guían el pensamiento del público: no dicen qué pensar, pero sí en qué hacerlo.

Se constituye así un proceso de tres partes:

1. Agenda del medio: temas elegidos por el medio de comunicación para ser tratados.

2. Agenda pública: temas que son importantes para la gente en general. “La idea de agenda setting se presenta cuando los elementos que son relevantes en la agenda de los medios de comunicación, durante un periodo relativamente corto, se convierten también en prioritarios en la agenda pública” (McCombs en Verdezoto, 2007: 29).

3. Agenda de política: temas que se consideran importantes según las políticas del medio.

Ahora bien, existe un segundo nivel de la agenda setting, dado que cada medio describe los hechos de manera diferente, su enfoque está apuntando a características particulares. “Las implicaciones de este segundo nivel se revelan en la posibilidad de que los medios no sólo determinen sobre qué pensar, sino también qué y cómo pensar sobre algo” (Verdezoto, 2007: 29). Abordar un tema en repetidas ocasiones y, por más tiempo que otros, hace que el tema del medio se convierta en interés público y, por tanto, el tema pasa a formar parte de la agenda pública. Esta es una característica de los medios masivos de comunicación, que mediante la entrega de ciertos elementos primordiales para elaborar imágenes del mundo, “influyen sobre la prominencia de los elementos de esa imagen” (Verdezoto, 2007: 30).

Este proceso de establecimiento de la agenda es cíclico y por ello, hasta el momento, se dice que hay una tendencia común en todas las agendas y que todos los medios en todas las épocas manejan simplemente diferentes versiones de una misma agenda; se habla, por tanto, de la homogeneización de los medios. “La homogeneización de los medios, su desarrollo y masificación de la sociedad han traído consecuencias muy negativas, todos tenemos acceso a demasiada información, pero esta información es siempre la misma, por ende estamos desinformados por el exceso de información” (McCombs en Verdezoto, 2007: 31).

Para analizar la agenda de un medio, se deben tomar en cuenta aspectos generales, que incluyen: el análisis del medio donde se seleccionan los temas a tratar

(línea editorial, forma de distribución, público objetivo), la duración o longitud, la jerarquía de la noticia en el diario y el enfoque periodístico que se le da a la pieza periodística, así como el énfasis.

En segundo lugar, el análisis debe ir enfocado a dos niveles de abstracción:

1. Establecimiento de la agenda: se debe observar qué se selecciona y qué no. Los autores establecen el término *topic* (lo que debería solucionarse, o tema que debería ser tratado por instituciones); y el *issue* (tema) que es aquella información que tiene atención mediática. Los criterios de importancia, junto con la visibilidad de las noticias, constituye el concepto de tematización: “tematizar un problema significa, efectivamente colocarlo en el orden del día de la atención del público, concederle la importancia adecuada, subrayar su centralidad y su significatividad respecto al curso normal de la información no tematizada” (Wolf en Vilches, 1995: 35)

2. Construcción de la agenda: aquí se analiza qué técnicas usan los periodistas para llamar la atención a ciertos *issues* de cada tema abordado. “En este segundo nivel se constituyen estrategias discursivas destinadas a proporcionar significado, coherencia y pertinencia a los mismos” (Fox *et al.*, s/f). Esta construcción implica analizar el *framing* (encuadre) y el *priming* (relevancia y pertinencia de los elementos de la noticia): “El *priming* se produce cuando el aumento de atención incrementa la importancia de ciertas cuestiones cuando las personas se forman juicios sobre asuntos públicos”⁴ (Holbrook, s/f: 1).

El estudio de la agenda setting busca integrar los contenidos noticiosos en su contexto (económico, social, político, moral, geográfico, etc.) y, al mismo tiempo, logra “resaltar el carácter de la importancia social de los temas y procesos de tematización informativa” (Vilches, 1995: 34). Se debe tomar en cuenta que la prensa escrita tiende a premiar la memoria de los acontecimientos, profundizándola y, en algunos casos, editorializándola.

⁴ Priming occurs when this increased attention increases the prominence of these issues when people form judgments about public officials

3. Análisis morfológico de la prensa de Jacques Kayser

Kayser en *Estudios de morfología, de Metodología y Prensa Comparada* (1966) advierte la importancia de analizar a la prensa⁵ más allá de los límites de historia y de derecho para comprender los cambios que el medio va sufriendo en los temas tratados. Pretende determinar qué es lo que el periódico quiere comunicar a los lectores y qué influencia ejerce sobre él.

Este análisis se basa en el estudio de tres características: personalidad del medio, morfología y la valorización.

1. Con respecto a la personalidad del medio, hace un registro de identificación que permite determinar sus características en lo formal, como es el formato y la línea y acción política.

2. La morfología del medio pretende determinar cómo se estructura el diario, en otras palabras, cómo llega al público lector. Son entonces objeto de este análisis los titulares (tipografía, anisotropía, color, redacción, empleo de palabras claves), contenidos que presenta (géneros periodísticos), clasificación por el origen y según el contenido (político, económico, judicial, cultural, nacional, local, internacional).

Adicionalmente, se analiza la portada puesto que es un dictamen de la actualidad que los responsables de los medios utilizan para captar la atención de las audiencias.

3. La valorización determina qué tipos de contenidos se privilegia en el periódico, la ubicación y puesta en página, el tratamiento, la forma de presentación, extensión, tipos de titulares, el empleo de fotografías.

A este análisis morfológico se le suma el actancial introducido por Greimas (Kayser, 1966), que se aplica los textos y discursos donde se da gran importancia a los sujetos, personajes e instituciones, por lo que se puede decir que el concepto central lo constituye el actante. Dicho análisis pretende estudiar las posiciones que ocupan los actantes en el texto, las funciones que desempeñan y las cualificaciones que se les atribuyen.

⁵ Periódicos y diarios de información general de acuerdo a la Unesco.

4. Metodología de estudio

Lorenzo Vilches⁶ en *Manipulación de la información televisiva* hace un análisis de los temas tratados en medios impresos, radiofónicos y televisivos para determinar la manipulación de los medios con base en la teoría de la agenda setting. Opta por analizar solamente la primera página de la prensa dado que “existen muchos otros géneros que no son precisamente información (por ejemplo, publicidad, cartelera cinematográfica, etc.)” (Vilches, 1995: 40). Estudios semejantes como el Index archivio critico dell' Informazione emplean el mismo criterio (Vilches, 1995).

Hay una consideración más y es que “el universo de las noticias tematizadas y valoradas como importantes está formado por los temas-noticias que las cabeceras de los medios seleccionaron durante el período estudiado y colocaron en “portada” (Vilches, 1995: 40). Para el presente estudio se plantea analizar las publicaciones de lunes a viernes del semestre enero-junio de 2013.

Por lo tanto, el estudio de la *agenda setting* del diario El Comercio debe dividirse en dos partes principales:

1. Para lograr conocer los aspectos generales, se deberán investigar las particularidades del medio (línea editorial, forma de distribución, público objetivo). Esto permite orientar la búsqueda de la siguiente fase, que es la medición para determinar la construcción de la agenda. Esta fase se fusiona con lo que Kayser llama “personalidad del medio”.

2. Para determinar la construcción de la agenda de El Comercio, se analizarán los temas que se comunican a los destinatarios como relevantes o valorados, que se entenderá por los temas en la portada del diario. Se harán tres matrices.

La primera tomará en cuenta: tema tratado, espacio designado por el medio (medición en cm²). De los temas que obtengan mayor cobertura, se generará la segunda matriz, dedicada a analizar los titulares: tipo de titular (expresivos, apelativos, informativos, enunciativos o temáticos, creativos, informativo-explicativo, de actos de habla), anisotropía, color, redacción, empleo de palabras claves, empleo de fotografía.

⁶ Catedrático de periodismo en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), director del Master Internacional de Escritura para Cine, Televisión y Transmedia (UAB) desde 1991, editor y director de la revista digital Guionactualidad.

La tercera deberá analizar la agenda tanto en forma (morfología) como en fondo (establecimiento y construcción de la agenda del medio). Se tomarán en cuenta entonces: tema, contenido (político, económico, judicial, cultural, nacional, local, internacional), género periodístico, miembros de grupo al que se hace referencia, posición del medio ante la noticia, representaciones socio-mentales.

La elaboración de estas matrices además responde a la premisa de lo que Schulz (en Wolf, 1987: 158) llama “Tranfermodell der Kommunikation”, que implica que los procesos comunicativos son episódicos; es decir, que son temporalmente limitados y que “cada episodio comunicativo tiene un efecto aislable e independiente” (Wolf, 1987: 158)

4. 1. Identificación del medio

1.1. Nombre: El Comercio

Estos datos permiten una aproximación a la historia del periódico y revelan el carácter que quiso tener, la finalidad del medio; así lo sugiere Kayser tras un estudio de los títulos de los diarios franceses. Esto manifiesta que en la prensa, “un dato suele conducir a otros y no puede considerarse solo a la luz del presente” (Urabayen, 1993: 175)

1.2. Lema o cita: Diario independiente. Fundado en 1906

Kayser afirma que el lema es una indicación respecto a su momento de publicación, su tendencia política y su importancia cuantitativa. Estos detalles muestran la tendencia del diario o al menos la que eligió al momento de su nacimiento. En el caso específico de El Comercio, el lema en realidad es una declaración de principios que revela no tanto el fin periodístico que persigue, sino quién está detrás de él.

1.3. Tamaño: 55x31cm

El tamaño del diario no responde al establecido para tabloide (43,18x27,94) ni de asabanado (60x38). Esto se puede deber a la tendencia hacia el tamaño mediano

Información adicional: 4 cuadernos; 38 páginas

“Un ejemplar de un diario es un elemento en una serie” (Urabayen, 1993: 186). El Comercio presenta un máximo de 52 páginas los domingos y de lunes a viernes se experimenta una variación entre 34 y 50.

4.2. Historia de El Comercio

Los cambios políticos, sociales y económicos que supuso la revolución liberal de 1895 fueron el detonante para que los hermanos Carlos y César Mantilla empiecen a desarrollar su proyecto de la creación de un diario “que haga noticia” (El Comercio, 1975: 7). En Ecuador ya habían surgido una gran cantidad de periódicos, pero “hasta ese entonces habían aparecido y muerto una vez cumplida su función política” (El Comercio, 1975: 7).

Los hermanos Mantilla querían un periódico de mayor formato, por lo que debieron pedir equipo (prensa grande, tipos y chivaletes para su clasificación, un aparato secador de pruebas, etc.) y materiales desde Estados Unidos. Ya con esta tecnología, nueva para el país, comenzaron a publicar las noticias. Vale la pena resaltar que quienes escribían eran intelectuales que no sabían cómo reportar una noticia, puesto que el periodismo era una rama desconocida en el país.

Diario El Comercio tuvo una participación fundamental en el impulso de la creación de un banco para que la ciudad organizara su economía. Hicieron convocatorias y reuniones preparatorias para la creación del Banco del Pichincha (actual Banco Pichincha).

Tras superar una serie de limitaciones: escasez de lectores, poco acceso a las noticias locales, nacionales e internacionales, carencia de conocimientos periodísticos y de diseño, el diario se fue consolidando. Los hermanos Mantilla lograron sacar las ediciones gracias a los ingresos del servicio de imprenta que ofrecían y la venta de espacio para anuncios. Sin embargo, eventos nacionales (construcción del ferrocarril en 1908) e internacionales (Segunda Guerra Mundial en 1914) ampliaron la mente de los lectores y mostraron la necesidad de tener información diaria; cosa positiva para el medio de comunicación que desde este periodo contrató servicios de corresponsales en las principales ciudades del país para conocer los sucesos dentro del país y a la Agencia “Havas”⁷ para tener información en torno a la guerra europea.

⁷ Primera agencia de noticias francesa, creada en 1835; opera en ámbitos de publicidad y medios de comunicación mediante tres divisiones: Havas Worldwide, Havas Media y Arnold Worldwide. La agencia de noticias Agence France-Presse (AFP) proviene de esta (Havas, 2014).

Una vez cumplidos 25 años de vida institucional, El Comercio se convirtió en una institución con gran recepción y respaldo de la ciudadanía; incluso amplió sus servicios informativos y de opinión. En 1938 apareció “Últimas Noticias de El Comercio” (actual Últimas Noticias) y en 1940, los servicios informativos se incrementaron con la creación de Radio Quito.

Para su aniversario número cincuenta, El Comercio ya era una institución del periodismo; e incluso formó el Grupo El Comercio, que actualmente está constituido por ocho medios de comunicación (seis diarios, semanarios, revistas y dos radios).

En la actualidad, este diario capitalino forma parte del Grupo de Diarios América, consorcio exclusivo integrado por los once periódicos independientes con más influencia en Latinoamérica: La Nación (Argentina), O Globo (Brasil), El Mercurio (Chile), El Tiempo (Colombia), La Nación (Costa Rica), El Comercio (Ecuador), El Universal (México), El Comercio (Perú), El Nuevo Día (Puerto Rico), El País (Uruguay) y El Nacional (Venezuela).

4.3. Política editorial

La política editorial, según María Elena Bedoya, se define en:

Cómo está construido el texto discursivo (...), su orientación, enfoque, qué ha sido incluido y excluido dentro de sus relatos o comentarios, y qué aspectos se convierten en visibles o se ponderan dentro de una publicación. En este contexto, la interacción de la imagen con la palabra escrita, coloca a lo visual dentro de un entramado de experiencias generadas desde la propia dinámica del circuito de los medios impresos, tanto en la formación de distintas comunidades de lectores, como en la idea misma de la “opinión pública” (Bedoya, 2007: 13).

Diario El Comercio, desde sus inicios se preocupó por presentarse como un diario independiente y objetivo; así lo revela su obra por los 70 años en circulación, cuando relata que tanto la elección del nombre como del lema debían caracterizarse por estar “al margen de toda tendencia política y dirigido sobre todo al servicio del país y de sus grandes anhelos” (El Comercio 1975: 13).

Adicionalmente, en el aniversario 25, este diario publicó:

...cada vez que el público ha requerido nuestro criterio para la formación del suyo, en medio del agitado y tormentoso oleaje que provocan las pasiones políticas que disputan el poder, lo dimos sin inmiscuirnos en las luchas intestinas, porque nuestro diario conservó siempre la divisa que se impuso desde el primer día que apareció en el palenque de la prensa: absoluta independencia en todo lo tocante a los partidos políticos, completa imparcialidad en el juzgamiento de los actos gubernativos (...) (El Comercio, 1976: 30).

La idea de independencia periodística (tomando como ejemplo el caso del *The New York Herald*) apareció en 1835, dado que los medios decidieron no ser financiados por entidades públicas como el gobierno, sino que buscarían otros medios para sustentarse (Coral, 2004: 62). En este sentido, desde sus inicios, y como revela la historia de El Comercio, este medio de comunicación mantuvo una estrecha relación con el Banco de Pichincha puesto que Carlos Mantilla fue directivo y autoridad del banco. Además, es evidente que el diario fue y continua siendo una de las mayores empresas de Ecuador.

Grupo El Comercio, en su código deontológico exhibe las pautas de su independencia y manifiesta que:

El Grupo se afectará si el lector y/o cliente no pueden dar por sentado que:

1. La información del GRUPO es fidedigna y presentada con equilibrio y equidad.
2. los análisis del Grupo representan sus mejores juicios independientes y no da lugar a sus preferencias o las de sus fuentes o anunciantes.
3. las opiniones del GRUPO no representan más que sus propios criterios editoriales.
4. No hay agenda reservada en ningún producto del GRUPO” (Grupo El Comercio, s/f: 6)

La objetividad en los medios de comunicación, en la actualidad, genera debate y, de hecho, se ha reemplazado por la concepción de equilibrio informativo. Javier Darío Restrepo (1998) reconoce que el concepto de objetividad es ideal y considera que esa cualidad utópica es la que motiva al periodista a ser un “profesional de verdad”; añade que en lugar de continuar con la discusión de la capacidad o limitación del ser humano para conocer la realidad, el punto de interés debe ser la intencionalidad, es decir, que el profesional de la comunicación reconozca cuáles son las intenciones expresas e implícitas al momento de informar” (Restrepo, 1998: 58-61).

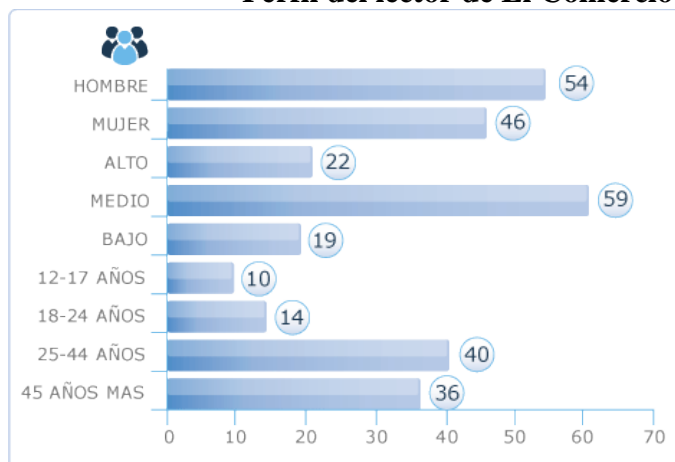
José Hernández, ex-director general del diario El Comercio, afirma que la búsqueda de objetividad se restringe a los límites de lo humanamente posible, en un mandato escrupulosamente obedecido en incontables redacciones (Coral, 2004: 67).

En la actualidad, Alberto Rengifo, en su disertación acerca de “El papel del diario El Comercio como contrapoder del gobierno de Rafael Correa Delgado”, realiza el análisis de tres titulares, cuatro noticias y dos editoriales tomados al azar entre noviembre 2011 a febrero 2012. Concluye que “Diario El Comercio posee una línea editorial clara y una tendencia e ideología política conservadora y de derecha (...)” (Rengifo, 2012: 99). Aclara, sin embargo, que este diario no ataca al gobierno de Correa, pero que “denota una antipatía al gobierno de la “Revolución Ciudadana” (Rengifo, 2012: 99).

4.4. Público objetivo

Diario El Comercio se autodefine como “el periódico institucional del Ecuador. Líder en lectoría y captación publicitaria en Quito y la región sierra del país. Cuenta con una elevada credibilidad, sustentada en su independencia, objetividad y seriedad” (Diario El Comercio, s/f). El público al que está dirigido es de clase media, media alta, tanto hombres como mujeres y, al tener el 40% de los lectores entre 25 y 44 años, tienen capacidad plena de aporte productivo. Según el tarifario del medio en estudio, éste tiene una lectoría promedio de 180 470 personas al día.

Tabla N°. 1
Perfil del lector de El Comercio



Fuente: Diario El Comercio (2015)

4.5. Estudio de la agenda del medio

4.5.1. Construcción de la agenda setting

La agenda setting function, en español, ha sido traducida como “jerarquización de las noticias” o “capacidad para el establecimiento de la agenda temática” (Monzón, 2006: 255). Esta teoría, por tanto, otorga un papel preponderante a los medios de comunicación en la difusión, selección y ocultamiento de noticias, pero además en la significación que pretenden que los públicos le den a los temas tratados.

El mismo hecho de prestar atención a ciertos temas y de callar otros –así como lo desarrolla Noelle Neuman en su teoría de la espiral de silencio⁸– canaliza el pensamiento de sus receptores e influye en la opinión y opinión pública. Esta realidad, sin embargo, solo es posible debido a que los públicos buscan la orientación de los medios para conocer y poder opinar sobre su contexto. El mismo diario *El Comercio* (1956) en *Tránsito a la libertad. Biografía del diario El Comercio* señala que “... la transformación, en fin, exigían y absorbían tanto el espíritu y el ocio, que debe recurrirse a las síntesis. El periódico aparece para dar cuenta, ser oportuno y útil, advertir, simplificar y enseñar” (1956: 13).

La teoría de la agenda setting ha sido duramente cuestionada por ser calificada de simplista al momento de relacionar espacio tratado en los medios con la formación de la opinión pública, por ello, estudios posteriores⁹ lograron determinar empíricamente que la forma de tratar un tema también influye en las representaciones mentales de los receptores. Por esa razón, las matrices que se han realizado para determina la agenda de *El Comercio* también abordan la posición del medio y la representación socio-mental que genera cada una de las informaciones presentadas (ver Anexo 3).

⁸ Algunos aspectos de la teoría de la espiral del silencio ya habían sido tratados bajo expresiones como “ignorancia pluralista”, “mayoría silenciosa” o efectos del “vagón de cola” (Monzón, 2006: 265). La teoría de la espiral del silencio guarda una estrecha relación con la teoría de la fijación de la agenda y/o tematización.

⁹ Estudios posteriores como los de Aira Fox, Gordo y Rom Rodríguez afirman que se deben tomar en cuenta factores como grupos sociales, instituciones, para determinar cómo estas relaciones pueden influir en la agenda y viceversa. De esta manera, la agenda building plantea dos niveles de percepción:

Nivel 1 (establecimiento de la agenda): implica la selección de los hechos y objetos a los que los medios prestan atención o resaltan.

Nivel 2 (construcción de la agenda): se centran en los atributos de los objetos; “... se examina la importancia relativa de los atributos de los temas, como McCombs (2005) y Ghanem (1997) han descrito en detalle” (Ávalos Rosado, s/f: 2).

Entonces, y para entrar en el estudio de la agenda temática de El Comercio, vale la pena tomar en cuenta lo que Galtung-Ruge afirmaba: “los criterios de importancia adoptados por los periodistas para seleccionar los acontecimientos que había que transformar en noticias, recorrían todo el proceso que desde el acontecimiento llega al lector. De la misma manera que las rutinas productivas y los criterios de importancia en su aplicación constante forman el marco institucional y profesional en el que es percibida la noticiabilidad” (Wolf, 1987: 165).

4.5.2 Análisis de las matrices

4.5.2.1 Análisis de la matriz tema-espacio

En primer lugar, se debe entender que la tematización se hace posible, según Shaw (1979), porque “los media proporcionan algo más que un cierto número de noticias. Proporcionan también las categorías en las que los destinatarios pueden fácilmente colocarlas de forma significativa” (Shaw en Wolf, 1987: 165). Es por lo tanto que resulta simple, en la mayoría de los casos, clasificar las noticias en temáticas semanales y hasta mensuales.

En segundo lugar, “la tematización –dice Saperas– parte de la negación de la noción de opinión pública surgida de la tradición liberal, pero intenta reconocer un nuevo tipo de opinión pública que se corresponde con una nueva sociedad definida por su complejidad estructural y por la transformación del sistema político” (Monzón, 2006: 262).

Tras el análisis de El Comercio de enero a junio de 2013, se ha logrado determinar que los temas que mayor cobertura tienen en el medio son¹⁰:

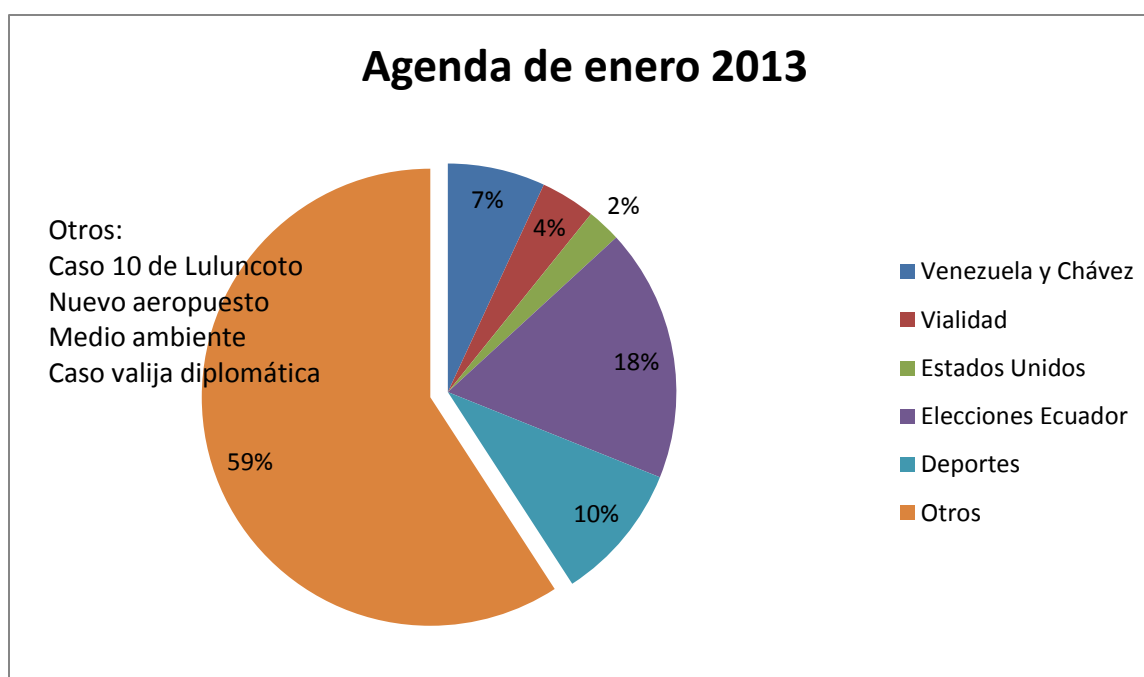
¹⁰ Los datos que se expondrán en la Tabla 2 a la 7 fueron obtenidos a partir de la mediación de los diarios de enero a junio de 2013, que constan en el Anexo 1. Para determinar los porcentajes, se ha hecho un cálculo de 1092 cm² por día, durante los 5 días de cada mes.

Tabla N.º 2
Enero 2013

Semana	Temas	% semana	% mensual
1- 4 enero	Chávez y Venezuela	14,84%	2,97%
7-11 enero	Elecciones en Ecuador	18,44%	3,69%
14-18 enero	Elecciones en Ecuador	26,19%	5,24%
21-25 enero	Elecciones en Ecuador	17,95%	3,60%
28 enero -1 febrero	Elecciones en Ecuador	19,76%	3,95%

Fuente: Anexo 1
Elaboración propia

Gráfico 1
Agenda enero 2013



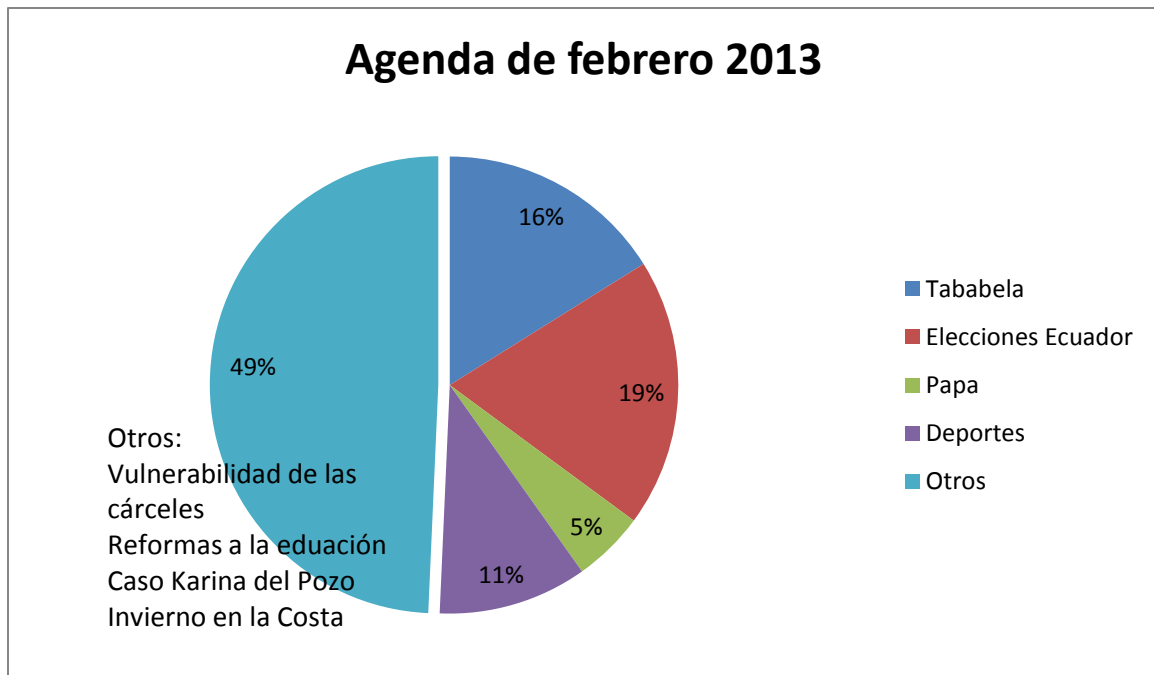
Fuente: Anexo 1
Elaboración propia

Tabla N.º 3
Febrero 2013

Semana	Temas	% semana	% mensual
4-8 febrero	Elecciones en Ecuador	27,56%	6,89%
11-15 febrero	Elecciones en Ecuador	21,72%	5,43%
18-22 febrero	Elecciones en Ecuador (resultados)	22,88%	5,72%
25-1 de marzo	Declinación Benedicto	17,48%	4,37%

Fuente: Anexo 1
Elaboración propia

Gráfico N.º 2
Agenda febrero 2013



Fuente: Anexo 1
Elaboración propia

Como se puede observar, diario El Comercio asignó la mayor parte de su volumen al estudio de las elecciones políticas en Ecuador. Ahora bien, si se revisa el prospecto histórico del diario El Comercio:

Nuestra humilde hoja surge a la vida, no para llenar un vacío político, desde que los partidos en que se halla dividida la Nación tienen sus voceros

respetables, órganos de sus intereses y aspiraciones. Como su nombre lo indica, funda sus esperanzas de estabilidad en el apoyo de El Comercio, a cuyo incremento y marcha progresiva dedicarán sus redactores preferente atención. Pero esto no será óbice para tratar también sobre interacción pública, sobre ciencias naturales y físicas que contribuyen al desenvolvimiento de las ciencias y las artes, todo esto amenizado con las mejores producciones de nuestros literatos y poetas. Siendo pues tan sanos nuestros propósitos, no hay para que invocar la libertad de prensa, hoy que impera el régimen liberal que lleva en su lema tan preciosa garantía. Y como quiera que, ante todo, somos ciudadanos de una república democrática, no faltarán en nuestras columnas la censura y la alabanza justas para los errores y aciertos administrativos (El Comercio, 1956: 57).

Se puede advertir que inicialmente se podría creer que no está siendo respetado: el diario en la actualidad sí aborda el espacio político y se ha ido constituyendo durante su vida en un emblema de la opinión política. Pero, a segunda vista, se entiende el porqué de su abordaje del tema, puesto que la ideología política está directamente relacionada con la capacidad de comercialización que tanto se defiende en el diario.

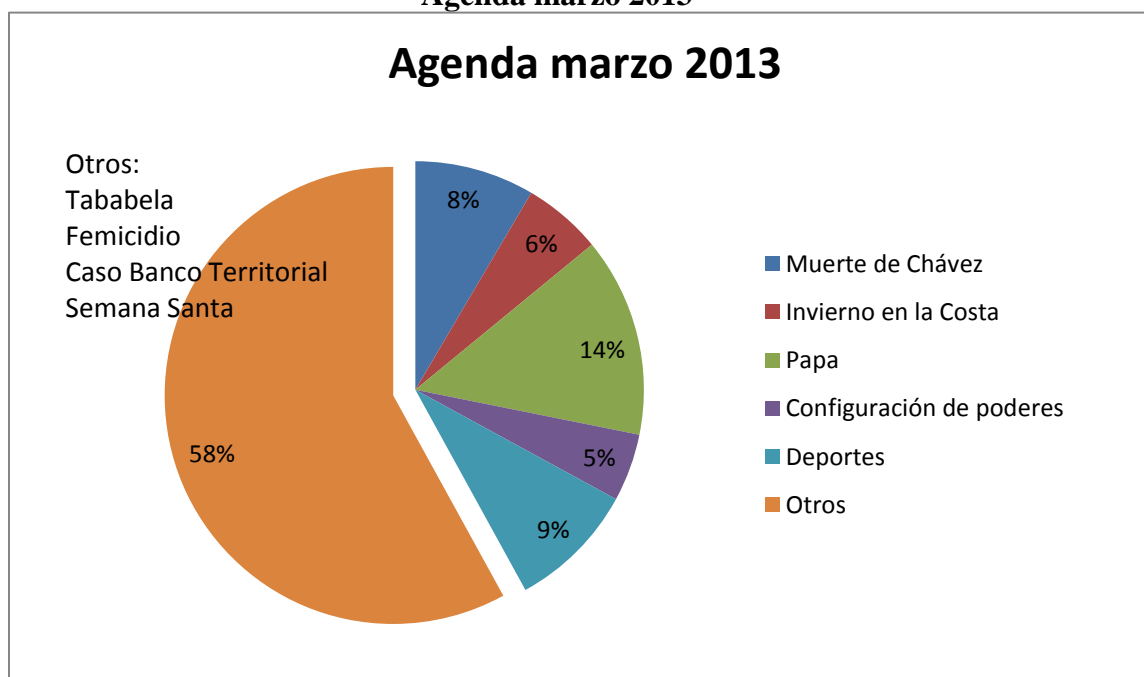
En estos meses además hay una sección llamada Elección 2013, en donde hacen perfiles de cada candidato a la presidencia y su forma de desarrollar la campaña; a todos los presidenciales les otorgan el mismo espacio, pero muestran la opinión del medio al adjetivarlos; de todas maneras, esto es interesante en el sentido de que “el poder de confeccionar la agenda de las elecciones es el poder de establecer el contexto en el que los candidatos electorales serán valorados” (Wolf, 1987: 170).

Tabla N.º 4
Marzo 2013

Semana	Temas	% semana	% mensual
4-8 marzo	Muerte de Hugo Chávez ¹¹	28,64%	7,16%
11-15 marzo	Nuevo Papa (expectativa)	39,2%	9,8%
18-20 marzo	Nuevo Papa (elección)	15%	3,75%
25-29 marzo	Configuración de los poderes del Estado	9,12%	2,28%

Fuente: Anexo 1
Elaboración propia

Gráfico N.º 3
Agenda marzo 2013



Fuente: Anexo 1
Elaboración propia

La elección del Papa es un tema que se ha tratado con amplitud en El Comercio por dos posibles razones principales: la primera, por el público objetivo del diario, que como se demostró en el análisis de la Tabla 1 es la población adulta, de clase media y

¹¹ En la semana del 4 al 8 de marzo, hay una problemática para la determinación del tema más importante, puesto que durante toda esta semana y la anterior, se aborda el tema del invierno en la Costa; sin embargo, la muerte de Chávez, por la coyuntura, es el tema que más espacio ocupa.

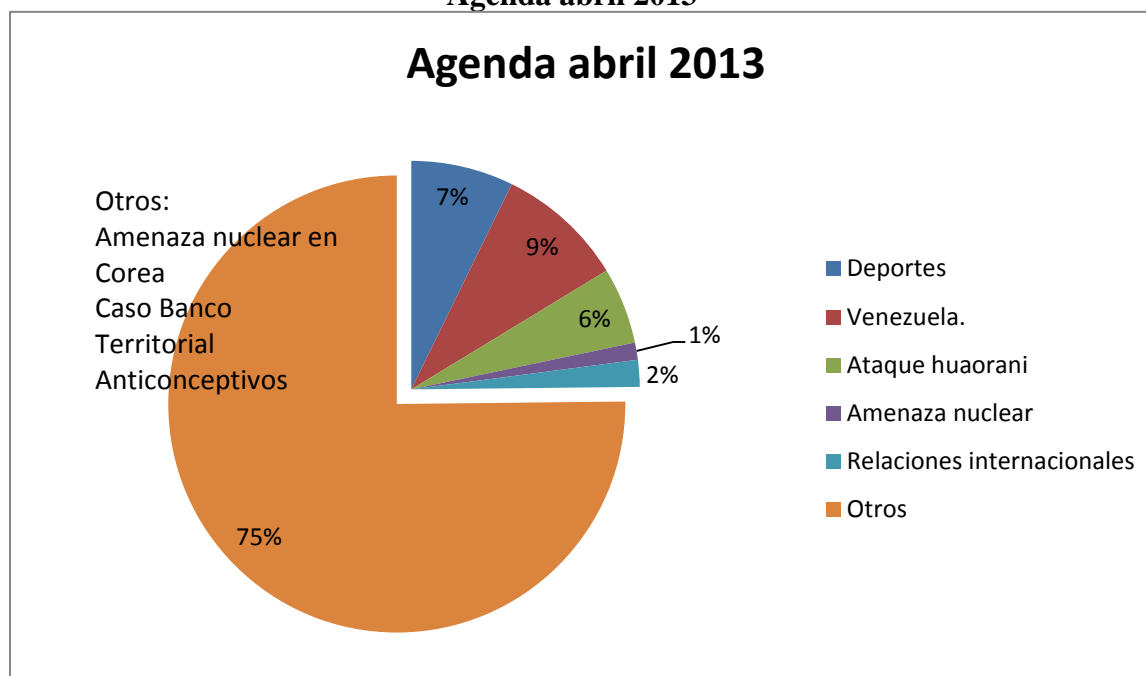
alta y que por lo tanto es la más propensa a ser católica por el contexto histórico de Ecuador¹². La segunda razón, se relaciona con temas de proximidad, una de las variables importantes a considerar al momento de generar noticias. Lo que sucede es que Francisco I, al ser latinoamericano, genera mayores expectativas. Sin olvidar además que la declinación de Benedicto fue una decisión con pocos precedentes en la época moderna.

Tabla N.º 5
Abril 2013

Semana	Temas	% semana	% mensual
3-5 abril	Ataque huaorani	6,6%	1,65%
8-12 abril	Ataque huaorani	14,84%	3,71%
15-19 abril	Elecciones en Venezuela	32,56%	8,14%
22-26 abril	Relaciones internacionales de Ecuador	3,28%	0,82%

Fuente: Anexo 1
Elaboración propia

Gráfico N.º 4
Agenda abril 2013



Fuente: Anexo 1

¹² Según estudios, el 80% de los ecuatorianos son católicos (El Universo, 2014).

Elaboración propia

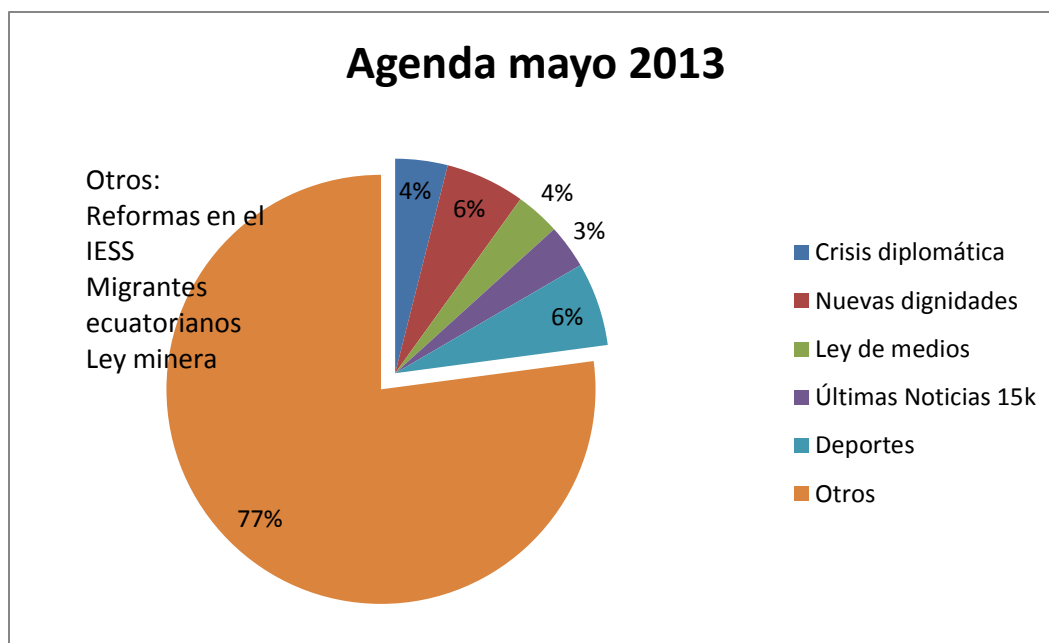
Como se puede observar en la Tabla 5, la semana del 3 al 7 de abril no mantiene una cohesión importante, sino que es mucho más dispersa en los temas que logra abarcar; entre ellos, se topa el cierre del Banco Territorial, la Ley de Educación Superior y la nueva política de prevención de embarazos del gobierno. En esta tabla, en promedio, se manejan los más bajos porcentajes temáticos, excepto por el análisis de las elecciones en Venezuela, que tiene el porcentaje más alto de cobertura de todos los temas. Esto se puede deber a la relación del gobierno de Chávez y Correa y a la proximidad de Ecuador con Venezuela (no solo geográfica, sino política y económica). Pero no hay que olvidar que la enfermedad y muerte de Hugo Chávez también fue un tema ampliamente abordado (ver Tabla 4) por la prensa en general y por lo tanto, El Comercio lo incluye en su agenda.

Tabla N.º 6
Mayo 2013

Semana	Temas	% semana	% mensual
30 abril- 3 mayo	Crisis diplomática	4,65%	0,93%
6-9 de mayo	Crisis diplomática	15,05%	3,01%
13-17 mayo	Posesión de nuevas dignidades	10,8%	2,157%
20-24 mayo	Gobierno de Correa	18,05%	3,61%
27-31 mayo	Ley de medios	10,15%	2,03%
	Carrera Últimas Noticias	14,05%	2,81%

Fuente: Anexo 1
Elaboración propia

Gráfico N.º 5
Agenda mayo 2013



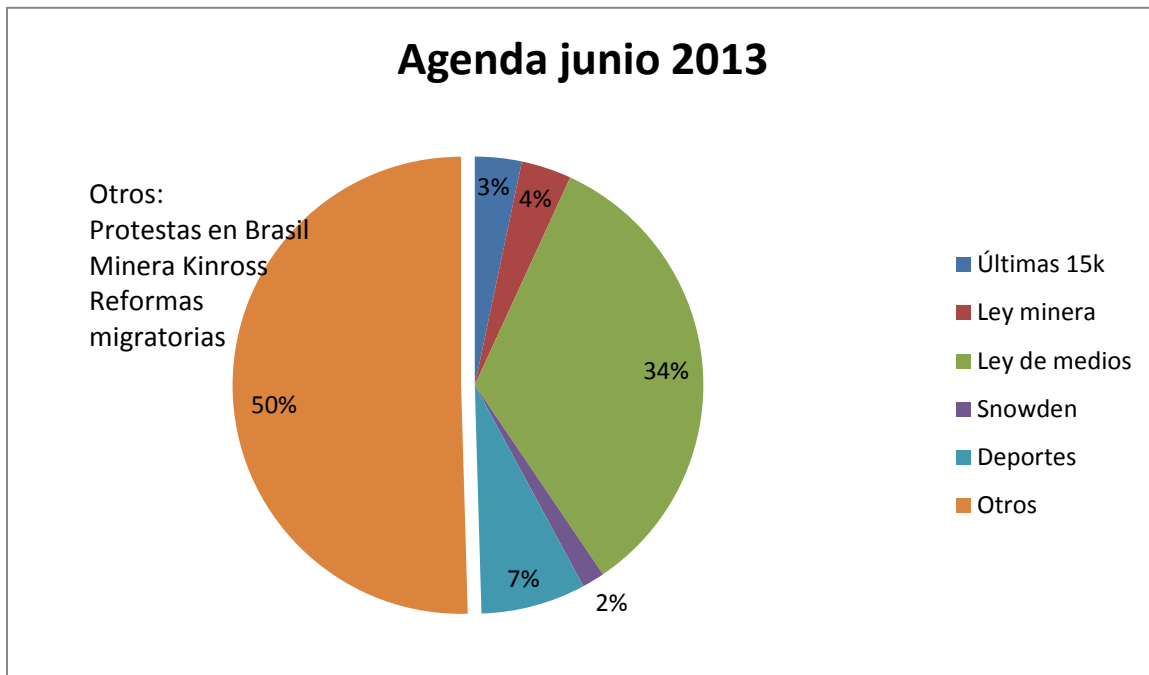
Fuente: Anexo 1
Elaboración propia

Tabla N.º 7
Junio 2013

Semana	Temas	%	%
		semana	mensual
3-7 de junio	Carrera Últimas Noticias	18,96%	4,74%
10-13 junio	Ley minera	5,84%	1,46%
17-21 junio	Ley de medios	9,72%	2,43%
24-18 junio	Caso Snowden	6,24%	1,56%

Fuente: Anexo 1
Elaboración propia

Gráfico N.º 6
Agenda junio 2013



Fuente: Anexo 1
Elaboración propia

En mayo y junio de 2013, el análisis revela tres aspectos importantes de la agenda de El Comercio: en primer lugar, la importancia que este medio le da a la política y economía de Estados Unidos¹³; esto se puede deber al mismo hecho de que el prospecto histórico del diario muestra su afán de comercialización y Estados Unidos es un referente de la economía. Pero además, y esto se relaciona con la segunda consideración importante, la crisis diplomática se debe a que el Embajador de Estados Unidos en Ecuador: Adam Namm asiste a un evento a favor de la libertad de expresión, convocado por la Asociación Nacional de Periodistas. El Comercio, por ser un medio masivo de comunicación, obviamente va a tratar este tema a profundidad, porque lo involucra directamente y como Lang-Lang (1981) advertía: “algunos temas surgen de condiciones que afectan directamente casi a todos de la misma forma [...]”. Un tipo de tema distinto corresponde a aquellas situaciones cuyos efectos son experimentados

¹³ Este hecho se lo puede constatar en el Anexo 1, Tabla 2 donde la posesión de Obama, así como las reformas políticas que plantea son temas que sí abarcan un buen porcentaje de la agenda del medio.

selectivamente [...] Por último existen aquellos desarrollos de cuyos efectos están generalmente bastante lejos de casi todos [...]. Estas tres categorías tienen umbrales de perceptibilidad bastante distintos y la naturaleza de la influencia ejercida por los media varía correlativamente” (Lang-Lang en Wolf 1987: 184). Esta reflexión también es válida para el tercer punto a considerar: la carrera Últimas Noticias, que es organizada por el mismo grupo El Comercio y que por tanto, el diario promociona.

Ahora, si bien como se constata en el Anexo 1, algunos días el tema de la semana no ocupa el mayor volumen en el diario, pero esto se explica en el hecho de que la teoría de la agenda setting “...está basada en el presupuesto de que la frecuencia con la que un tema o un argumento aparece es una indicación importante utilizada por los destinatarios para valorar su relevancia” (Zucker en Wolf, 1987: 187). Por tanto, muchas veces no es el cuánto lo importante, sino la frecuencia porque esto sí genera cierta memorización del tema por el mismo hecho de que para entender la noticia del día 2, por ejemplo, se debe recordar lo que el diario había dicho en el día 1.

Como conclusión general del análisis de este apartado se puede destacar que los temas políticos y religiosos son los imperantes en cuanto al seguimiento del tema. Pero un estudio comparativo de la prensa en América Latina de CIESPAL (1967) advertía que El Comercio destina la mayor cantidad de su volumen a temas de educación, ciencia y cultura, seguido de deportes (lo que se constata en el hecho de que en los Gráficos del 1 al 6 hay un apartado de deportes, que engloba principalmente fútbol, aunque esto podría ser por las fechas del campeonato nacional que se están disputando y por ser un semestre importante para la clasificación de Ecuador al Mundial).

Adicionalmente, Zucker afirmaba que “la influencia de los medios de información sea la misma respecto a todos los tipos de temas. Dicha aseveración se halla implícita en la intención de estos estudios porque sólo en base a ella se puede esperar que toda la lista de issues en la agenda de los medios pueda “trasladarse” a la agenda del público manteniendo el mismo orden de prioridades entre los argumentos. Este paso es el test de demostración del efecto de agenda-setting utilizado por casi todos los estudios en este campo de investigación” (Zucker en Wolf, 1987: 175). El público de El Comercio recibe entonces un promedio de 40% de información relacionada con la agenda del medio.

4.5.2.2 Análisis de los titulares

Cuando se pretende analizar los titulares de un diario impreso, se debe tener presente que “la prensa tiene un mayor canalizador: por el tipo de audiencia que tiene (más selectiva y racional), la profundidad con que presenta los temas y la jerarquización de los mismos” (Monzón, 2006: 260); esto se comprueba con un trabajo de McClure y Patterson (1976) sobre una campaña presidencial americana en 1972, en la que se evidenció que para los consumidores de información televisiva el aumento de consumo no se traduce en un mayor efecto de agenda setting, mientras que esto sí ocurre entre los fuertes consumidores de información impresa (Wolf, 1987).

Shaw (1979) afirmaba que: “La manera de jerarquizar los acontecimientos o los temas públicos importantes, por parte de un sujeto, es similar a la valoración que operan los media de los mismos problemas, pero sólo si la agenda de los media es valorada sobre un largo período de tiempo, como un efecto acumulativo” (Shaw en Wolf, 1987: 166). Si extrapolamos esta afirmación en el análisis de titulares, se entiende que la posición de los titulares y el empleo de fotografía son variables determinantes para entender la información que los diarios buscan que sea consumida; por ello esta matriz toma en cuenta el tipo de titular, la anisotropía y la existencia de fotografías.

4.5.2.2.1 Titulares y su función lingüística

Tal como se explicó en líneas anteriores, una vez determinados los temas de mayor relevancia, se procederá a analizar el titular de la pieza periodística.

Sutton (1963) diferenció a los titulares de los ladillos¹⁴: “Los títulos propiamente dichos constan (...) de dos partes: cabeza y sumarios. Estos títulos encabezan la información. La cabeza es la parte principal del título y en ella se condensa lo más importante de las noticias sobre las que se llama la atención. Los sumarios complementan el contenido informativo de la cabeza” (Sutton en López Hidalgo, 2009: 47). Para la presente investigación, se entenderá como titular lo que Sutton define como cabeza.

¹⁴ En imprenta, subtítulo que se intercala en las columnas del texto; también, texto breve colocado al margen de la plana (El País, 2014).

Núñez Ladevéze (Lopez Hidalgo, 2009) propone que la clasificación de los titulares debe hacerse distinguiendo las funciones de las palabras empleadas. Esta consideración es la más importante para esta investigación puesto que así los titulares tienen una función identificadora de acuerdo a las funciones lingüísticas fundamentales (expresiva, apelativa, informativa). Hay 7 tipos de titulares:

1. Expresivos: No se orientan fundamentalmente a informar sobre algún acontecimiento, sino que su función fundamental es la de evocar. Por lo general, no se refieren al tema del que trata la información. Requiere que el lector tenga conocimientos contextuales del tema para entenderlo.

2. Apelativos: Mencionan el tema, pero no dan la información completa sobre él. Pretenden llamar la atención sobre un hecho del que el lector puede no conocer a profundidad. Es propio de los diarios sensacionalistas. También se utilizan en los géneros de opinión.

3. Informativos: Son titulares autosuficientes en la medida en que identifican temporo-espacialmente a lo que se va a referir el texto. Se orientan generalmente a especificar la acción y su protagonista. Se aplican a los géneros informativos.

4. Enunciativos o temáticos: En lugar de identificar el contenido del texto como si fuera un nombre propio en el tiempo, enuncian genéricamente los temas sobre los que trata el texto.

5. Creativos: Por lo general, hacen referencia a los juegos de palabras. Son títulos propios del reportaje. Pretende llamar la atención del lector con una frase ocurrente o llamativa, pero necesita la ayuda de un antetítulo o subtítulo informativo que complemente al título.

6. Informativo-explicativo: Son títulos informativos que añaden una explicación al lector para que comprenda las causas o consecuencias de la noticia. No responde solo a las preguntas quién y qué, sino que pretende responder por qué y para qué.

7. De actos de habla: Que a su vez se divide en a) títulos de forma de cita textual; b) títulos en forma de cita indirecta y c) títulos mixtos de cita directa e indirecta.

Si bien Kayser (1966) sugiere que el color sea tomado en cuenta al momento de analizar los titulares, en el caso de El Comercio, siempre se maneja el negro para titular.

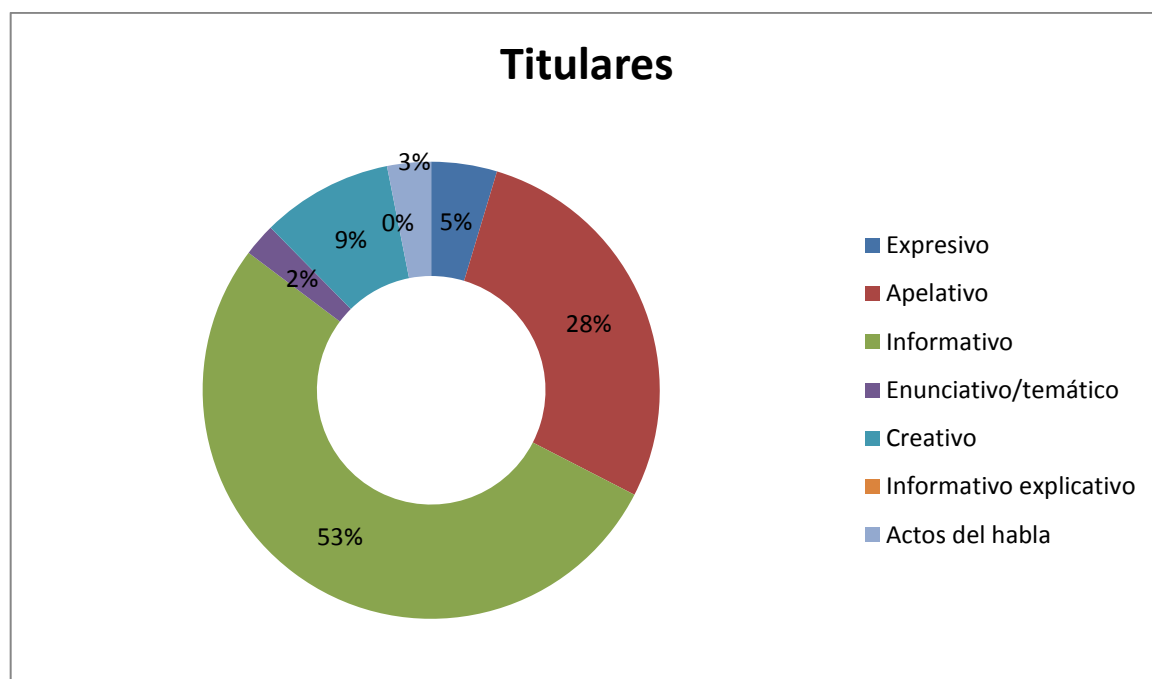
Por ello, ese apartado no será tomado en cuenta en las matrices que constan en el Anexo 2.

Se determinaron entonces:

Tabla 8¹⁵
Tipo de titular

Tipo de titular	Porcentaje total	
Expresivo	6	5%
Apelativo	36	28%
Informativo	68	53%
Enunciativo/temático	3	2%
Creativo	12	9%
Informativo-explicativo	0	0%
De actos de habla	4	3%

Fuente: Anexo 2
Elaboración propia



Fuente: Anexo 2
Elaboración propia

La función del titular es “anticipar datos sobre la información que contiene el texto e incitar a su lectura” (García y Gutiérrez, 2011: 42) y esto lo entiende muy bien

¹⁵ Los resultados expuestos de la Tabla 8 a la 10 se obtuvieron del análisis de la matriz 2, respaldada en Anexos.

El Comercio, al preferir llamar la atención de los lectores a través de los titulares informativos y apelativos. Esto se hace evidente una vez que se lee en el código deontológico del medio que:

El titular, por su impacto y concreción, debe competir, en protagonismo, con la presentación gráfica. El Diario cuenta con esos dos elementos para cautivar a los lectores. Gracias a la lectura escáner, el titular no tiene que decir toda la noticia. Sin embargo, debe incluir elementos esenciales que permitan una doble función: informar y ser creativos. Por esto, se recomienda evitar fórmulas herméticas o etéreas (Grupo El Comercio, s/f).

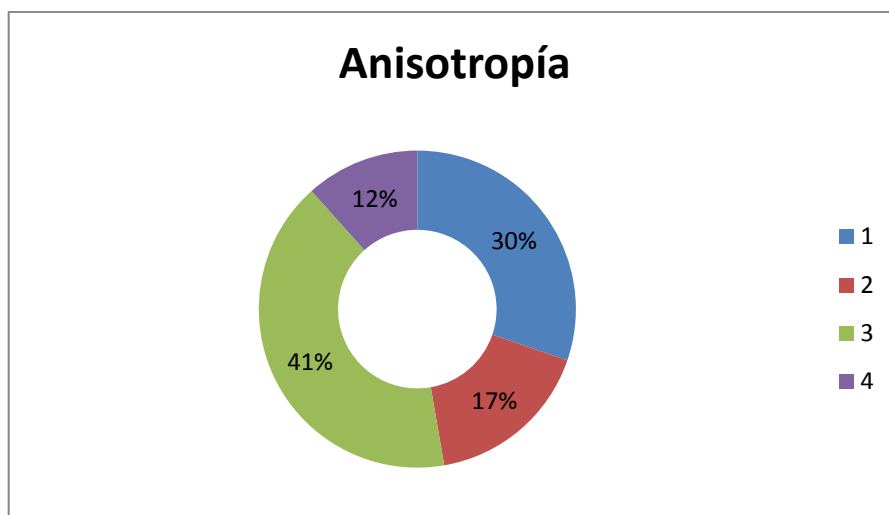
Ahora bien, en cuanto al titular temático, este solo se emplea en casos muy concretos y que ya han sido abordados a lo largo de varias ediciones, como sucede en el tema de la ley de medios y la tensión política en Venezuela (ambos temas tratados por dos semanas consecutivas). Los titulares expresivos y creativos, por su parte, están reservados para temas políticos y puede deberse al hecho de que estas noticias se encuentran en el nivel jerárquico más bajo en cuanto a anisotropía y por lo tanto deben hacer un mayor esfuerzo por llamar la atención del público.

Tabla N.º 9
Anisotropía

Anisotropía	Total	Porcentaje
1	39	30,23%
2	22	17,1%
3	53	41,1%
4	15	11,63%

Fuente: Anexo 2

Elaboración propia



Fuente: Anexo 2
Elaboración propia

El diseño de la portada del diario está pensado para ser atractivo para la gente. Si se parte del principio de que la primera página es como la vitrina de un almacén, se puede deducir que lo que está más expuesto es lo que al medio le interesa que se venda más. Adicionalmente, se debe tomar en cuenta que en Ecuador, por el tamaño de los diarios, generalmente, se muestran doblados a la mitad o incluso en tres partes por lo que la primera mitad horizontal del diario alberga las noticias más destacadas según el criterio editorial del medio.

En el estudio en cuestión se dividió la portada en cuatro cuadrantes, como se explica en el Anexo 2. La numeración 1 y 2 es la más importante y se podría creer que las piezas periodísticas que al medio le interesan van a estar ubicadas en su mayoría en esta posición, pero sucede lo contrario el 58% del tiempo. ¿La razón? Diario El Comercio hace un seguimiento de las noticias que van a marcar su agenda, y por lo tanto, el mismo tema no puede estar siempre en portada porque la lectoría disminuiría. Por lo tanto, reserva los cuadrantes 3 y 4 para los temas que deben perdurar en la memoria de los lectores hasta que el caso se dé por terminado.

Tabla N.º 10
Empleo de fotografía

Fotografía	Total	Porcentaje
Sí consta	63	48,84%
No consta	66	51,16%

Fuente: Anexo 2
Elaboración propia

Contrariamente a lo que se podría imaginar, la mayoría de los temas tratados en portada no constan de una fotografía, pero esto puede deberse a tres razones: la primera es que el presente estudio no contempla la medición del área de las fotografías y que, si lo hiciera, sería posible que la cantidad de cm² destinados para la fotografía sí fuera mayor que la destinada para el texto, y la segunda consideración importante es que el mismo titular y su tipografía ya es considerada una imagen, porque termina siendo un mensaje visual que conforma la iconoesfera contemporánea.

Como observación general se puede afirmar que las imágenes empleadas por este medio responden al criterio de vinculación con valores de información, actualidad y noticias, además de recoger hechos de relevancia desde la perspectiva de cada pieza periodística.

La tercera posibilidad está en el hecho de que 68 de los 129 titulares analizados se encuentran ubicados en el cuarto cuadrante de menor jerarquía del medio y que este cuadrante, salvo contadas excepciones, prescinde del empleo de fotografías.

4.5.2.3. Análisis de contenido

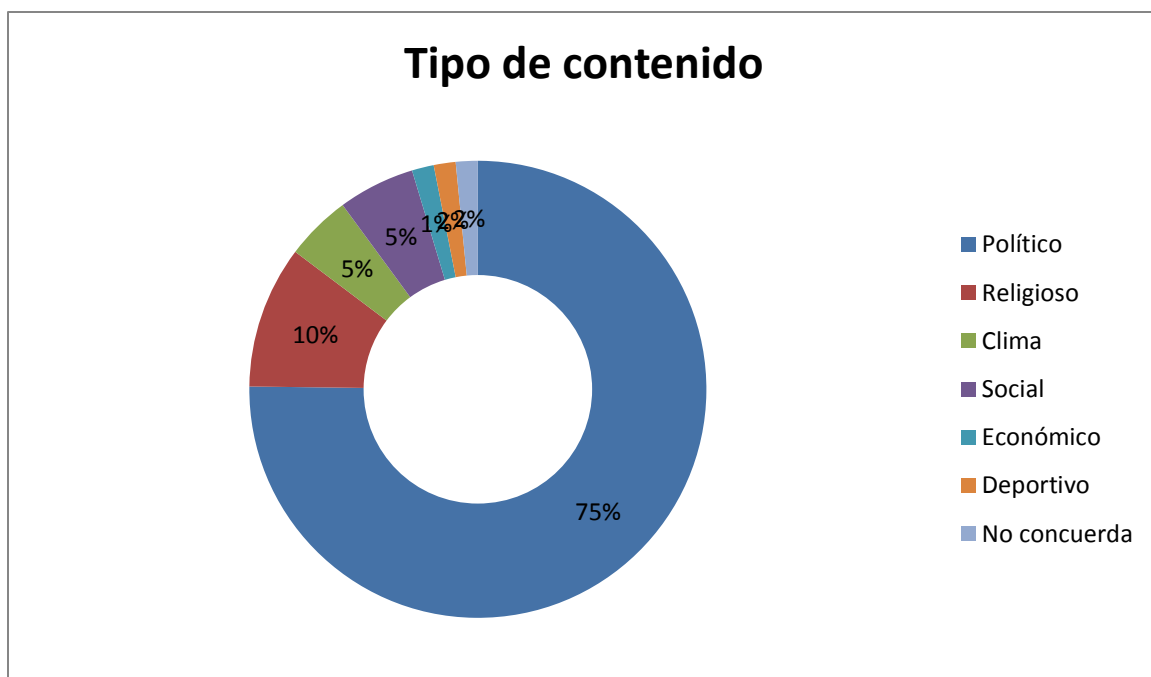
La agenda setting, como se había manifestado anteriormente, toma en cuenta los fenómenos del framing y del priming. En esta ocasión, se trata de determinar el framing, es decir, la selección de algunos aspectos de la realidad para hacerlos más sobresalientes para promover una definición particular del problema. El anexo 3 demostrará entonces la política editorial del diario, congruentemente con lo que su código deontológico estipula, busca contrastar los hechos noticiosos, pero denota su antipatía por el gobierno.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla N.º 11
Tipo de contenido¹⁶

Tipo de contenido	Total	Porcentaje
Político	97	75,2%
Religioso	13	10,1%
Clima	6	4,7%
Social	7	5,42%
Económico	2	1,56%
Deportivo	2	1,56%
No concuerda	2	1,56%

Fuente: Anexo 3
Elaboración propia



Fuente: Anexo 2
Elaboración propia

Cuando el diario publica su biografía, afirma que “la opinión pública tenía por primera vez un contenido sociológico, político y económico” (El Comercio, 1956: 12), además, enero, febrero y mayo fueron meses donde la política fue la mayor noticia por la cobertura de las elecciones presidenciales (enero, febrero) y la posesión del ganador (mayo). En cuanto al tema religioso, se podría creer que esto solo se debe al tema del

¹⁶ La información de la tabla 11 y 12 se obtuvo del análisis de la matriz 3, que consta como Anexo 3 en la presente investigación.

Papa Benedicto XVI y su sucesor, pero en realidad, esta categoría sí es privilegiada por el medio, en un promedio de 2,2% (CIESPAL, 1967).

CIESPAL (1967) en su estudio de la prensa en América Latina afirma que este diario privilegia los asuntos de carácter internacional, en primer lugar, seguido de los asuntos administrativos y política interna; economía y finanzas; bienestar público; educación, ciencia y cultura. La política editorial se ha mantenido puesto que El Comercio sigue interesado en lo que sucede en Estados Unidos, Venezuela, por ejemplo y lo contextualiza para que el lector pueda entender todas las implicaciones para el país; lo que está en concordancia con su prospecto de diario.

Tabla N.º 12
Género periodístico

Género	Total	Porcentaje
Informativo	106	82,17%
Interpretativo	21	16,27
De opinión	0	0%
De entretenimiento	0	0%

Fuente: Anexo 3
Elaboración propia

En primer lugar, vale hacer una aclaración importante: diario El Comercio en su portada tiene un espacio destinado para promocionar la sección de opinión, y en la mayoría de los casos, el tema sobre el que opina la gente está directamente relacionado no solo con la política editorial, sino con la agenda del medio. Sin embargo, esto no representa la opinión del medio, puesto que solamente el editorial, que no está promocionado en la portada, muestra su posición oficial. Por lo tanto, no es que no haya géneros de opinión sobre lo que se pauta en la agenda, sino que el presente estudio está encaminado a relacionar la agenda *del* medio con el humor.

En segundo lugar, respecto a la mayor cantidad del empleo de género informativo, esto se puede deber a la necesidad que tiene el medio de presentar nueva información cada día sobre el tema para evitar que se agote, además claro, del seguimiento que se precisa para formar parte de la agenda del medio como tal.

Ahora bien, el género interpretativo, por lo general se emplea al inicio de un tema o al final del mismo para hacer previsiones y conclusiones, respectivamente. Lo que se tiene que resaltar es que El Comercio privilegia la contextualización, aunque sea breve, pero que ayuda al lector. Dentro del código deontológico se explicita que cada noticia debe tener un sumario: “Todas las informaciones (excepto las breves y las brevísimas) llevarán sumario. Esto incluye páginas con información segmentada, las de información general y las páginas compuestas por una serie de notas medianas” (El Comercio, s/f).

Con respecto a las fuentes que marcan las noticias, en el anexo 3 se puede constatar que la información proviene de fuentes oficiales y que son, en su mayoría, contrastadas. Esto también está regido:

En periodismo y en especial en EL COMERCIO primará la fórmula de "ante la duda, abstenerse". Cualquier información que se publique deberá estar respaldada por documentos, pruebas y testimonios. Ningún rumor es noticia para EL COMERCIO.

1. Tener una versión o una fuente sobre un hecho no le resta responsabilidad al redactor en caso de que éste se revele falso. Todas las versiones deben ser confirmadas, al igual que los testimonios o informaciones provenientes de cualquier fuente. Hay fuentes que tienen cierto grado de confiabilidad: documentos de instituciones tales como la Presidencia, el Congreso, los ministerios.

2. Es antiético inventarse fuentes para avalar teorías o hipótesis que no existen sino en la cabeza del redactor. El trabajo del periodista es recopilar, confrontar y editar material sobre hechos reales.

3. En caso de que una información contenga una acusación contra una persona, es obligación del redactor buscar la versión de la persona involucrada. Si su búsqueda resulta ineficaz, debe dejar constancia en su nota de las diferentes gestiones realizadas para encontrarla (El Comercio, s/f).

Como conclusiones generales de este análisis, se puede afirmar que: “en la medida en que el destinatario no está en condiciones de controlar la exactitud de las representación de la realidad social, sobre la base de ningún estándar [sic] al margen de los media, la imagen que se forma mediante esta representación acaba siendo distorsionada, estereotipada o manipulada” (Wolf, 1987: 164).

4.5.2.4. Análisis comparativo de matrices

El presente análisis demuestra lo que Schlz (1982) afirmaba: “los procesos comunicativos son episódicos: comienzo y fin de la comunicación son temporalmente limitados y cada episodio comunicativo tiene un efecto aislable e independiente” (Schlz en Wolf, 1987: 158). Es por ello que los medios pueden manejar diversos temas al mismo tiempo, pero uno es independiente del otro. Lo que es importante es la manera como un tema entra a la agenda porque diario El Comercio privilegia la cercanía y las relaciones económicas, pero para que sus lectores lo entiendan así cada tema tiene un climax de un máximo de tres días en los cuales los avances se presentan en la mitad superior del diario y constan de fotografía, pero cerca de terminarse, el diario hace un análisis y recurre más a los géneros interpretativos. Este modo de presentar las noticias se puede relacionar con el hecho que “el impacto de la variante “centralidad del tema” decrece con la progresiva articulación de los niveles de conocimiento a los que se remite la agenda del público” (Wolf, 1987: 178)

Adicionalmente, hay una premisa primordial que se debe tomar en consideración: la comunicación es intencional, siempre está destinada a un fin y el comunicador apunta a un determinado efecto. Es por ello que, por ejemplo, por lo general los temas que mayor cobertura recibirán en la semana 2, están considerados en la semana 1.

La agenda setting, tal como se explicó en páginas anteriores, surge en base a estudios de la relación entre medios y campañas electorales. En el estudio presente se puede apreciar una diferencia importante en base a lo que afirma Wolf: “es importante la elección de los temas sobre los que comprobar el efecto de agenda y consiguientemente, del frame temporal. Por ejemplo, la oportunidad de utilizar datos agregados para la agenda de los media varía mucho según se quiera comprobar el efecto de agenda-setting durante una campaña electoral o sobre la cobertura en períodos normales de algunas áreas temáticas” (Wolf, 1987: 182). Así, se demuestra que la cobertura de las elecciones presidenciales, por ejemplo, no solo se debe a la coyuntura, ni a la cercanía, sino que todos los temas abordados están pensados para relacionarlos con la gobernanza. En otras palabras, lo que CIESPAL llamaba bienestar público está entrelazado con la política. Se debe entender entonces que el público que compra este

diario busca conocer sobre política, pero no solo para estar informado, sino para contextualizar el tema y formar un criterio: “el público además tiende a asignar a lo que incluye una importancia que refleja el énfasis atribuido por los mass media a los acontecimientos, a los problemas, a las personas” (Wolf, 1987: 163).

Sin embargo, y lo que se debe tener muy presente es que Lippman, Noelle Neumann, afirmaban: “el presupuesto fundamental de la agenda-setting es que la comprensión que tiene la gente de gran parte de la realidad social es modificada por los media” (Shaw en Wolf, 1987: 163); este concepto será clave para analizar la relación entre el humor político de la sección Justicia Infinita y la agenda del medio.

Una vez que se han generado ciertas conclusiones en torno a la configuración de la agenda setting del diario El Comercio y su relación con la realidad en la que se inscriben las caricaturas fotográficas de opinión (objeto de estudio de la investigación), el Capítulo 3 está determinado al estudio del discurso en el contexto sentado gracias a la aplicación de la teoría de McCombs y Shaw.

CAPÍTULO 3

1. Introducción

El objetivo del Capítulo 3 es determinar la relación entre las caricaturas exhibidas en la sección Justicia Infinita y la agenda setting del diario El Comercio. Para ello, se analizarán los micro-niveles contenidos en el discurso de acuerdo a la teoría del análisis crítico del discurso (ACD) de Teun A. van Dijk y se los comparará con los resultados obtenidos en el capítulo anterior (agenda temática del medio), puesto que esto permite relacionar el contexto con el discurso. Para lograr el objetivo expuesto, se empleará el método deductivo puesto que desde los casos particulares, se generarán las premisas generales.

2. Análisis crítico del discurso

Teun A. van Dijk en su teoría del análisis crítico del discurso (ACD) plantea que analizar un discurso supone una investigación que demuestra convenciones de poder y da especial importancia a las relaciones que existen entre el discurso y la sociedad (contexto social y político) en la que se representa. Por tanto, el autor subraya que “toda investigación es «política» en sentido lato, incluso si no toma partido en asuntos y problemas sociales” (Van Dijk, 1999: 24).

La teoría de análisis crítico del discurso consiste en mirar a los discursos como un todo dentro de una historia específica porque el contexto en el que se desarrollan los hechos es lo más importante al momento de analizar quién habla y por qué habla. Logra así determinar los factores interpretativos y explicativos de cada discurso: planteará “cuestiones sobre el modo en el que se despliegan estructuras específicas de discurso en la reproducción del dominio social” (Van Dijk, 1999: 24)

A fin de vincular el discurso con la sociedad en general, el ACD plantea el análisis a partir de 4 puntos específicos.

1. Miembros de un grupo: los actores sociales que desarrollan un discurso deben ser entendidos como miembros de un grupo a través del cual deciden hablar.

2. Relaciones entre acción y proceso: esta teoría plantea, inicialmente, la relación entre micro y macro niveles de orden social, donde el discurso es visto dentro

de la micro esfera, mientras que las instituciones, grupos, relaciones entre grupos y el poder social se encuentran en un macro nivel.

3. Contexto y estructura social: las acciones y procesos de los actores se desarrollan en un tiempo espacio determinado y cruzado por la historia. La situación social parte de un entorno social más vasto, tal como las instituciones, periodos cronológicos, lugares, circunstancias sociales y sistemas.

4. Representaciones socio-mentales: las representaciones son justamente lo que hace posible crear vínculos entre objetos representados mentalmente (modelos) y su interacción social. Las identidades de la gente en cuanto miembros de grupos sociales se forjan, se las atribuyen y las aprehenden los otros.

2.1. Justificación del uso del ACD

Se ha optado por emplear la teoría del análisis crítico del discurso como enfoque teórico por tres razones principales. La primera es la adaptabilidad que esta teoría manifiesta en la determinación de los discursos –al discurso se lo entenderá como un fenómeno práctico, social y cultural que se genera a partir de una interacción social; dicha interacción está, a su vez, atravesada por un determinado contexto social y cultural (Margarit, 2008)–; el ACD utiliza el término de discurso para catalogar a los acontecimientos comunicativos.

La segunda razón es que Van Dijk aporta con una perspectiva crítica sobre la realización del saber, es decir, analiza al discurso desde la producción y reproducción del poder. Inicialmente, esta teoría se empleó con el objetivo de responder a: “¿cómo el discurso contribuye a la desigualdad social?” (Van Dijk, 1999: 27); por ello se lo utilizaba para analizar racismo, desigualdades sociales exhibidas en los discursos, entre otras. Pero no hay que olvidar que el ACD se ocupa de “problemas sociales y asuntos políticos” y es desde aquí que se plantea analizar cómo el diario El Comercio crea un contexto específico desde su posición de poder al ser un medio masivo de comunicación en torno a un determinado grupo de temas y lo exhibe a través de un discurso específico.

En tercer lugar, esta teoría se basa en la recolección de datos de manera empírica y práctica; lo que es su fortaleza puesto que, a pesar de que en un inicio se ha

constituido como un desafío para su teoría, los estudios¹⁷ que han empleado el ACD logran explicar y solucionar los problemas sociales; esto se refiere al realismo que presenta la teoría.

2.2. Diferencia entre micro/macro niveles (meso) niveles

En las páginas anteriores se explicó brevemente en qué consiste la teoría del análisis crítico del discurso, pero hay una concepción clave que surge de esta teoría: la presencia de niveles en las relaciones discursivas. Teun A. van Dijk explica que:

El discurso, y otras interacciones socialmente situadas cumplidas por actores sociales, pertenecen típicamente a lo que se suele denominar el “micro-nivel” del orden social, mientras que las instituciones, los grupos y las relaciones de grupos, y por tanto el poder social, se emplazan usualmente en su “macro-nivel” (...). El distingo (...) depende de la focalización de nuestro análisis; y existen múltiples niveles intermedios de análisis (mesoniveles)” (Van Dijk, 1999: 25).

Neyla Graciela Pardo (2011) complementa esta diferenciación y dice que: “el análisis micro-discursivo se formula en términos del conjunto de recursos y estrategias que permiten deconstruir el discurso como una expresión en la que se articulan sistemas sógnicos para producir significados”; mientras que “el análisis macro-discursivo pone en relación la estructura discursiva con la estructura social a través de las formas de conocer y representar” (Pardo, 2011: 43).

Esto da pie para poder distinguir los dos tipos de análisis que se hacen posibles en el ACD. La presente investigación no se enfoca en cómo el medio logra hacer humor político en la sección Justicia Infinita, sino cuál es la temática del humor en las caricaturas fotográficas publicadas. Por lo tanto, lo que aquí se desarrollará es un análisis micro-discursivo que tome en cuenta a los miembros de un grupo, las relaciones entre acción y proceso, el contexto y la estructura social y las representaciones socio-mentales. Pero no se abordará el control de la mente que puede tener el medio de comunicación sobre sus receptores –cómo los discursos impactan– porque esa investigación sería multidisciplinar y debería conjugar semiótica, sociología, psicología,

¹⁷ Por ejemplo, ver Merino (2006).

entre otras. Este estudio, por tanto podría servir de introducción para investigaciones posteriores, lo cual es también objetivo y justificación para el presente análisis.

2.3. ¿Qué se entenderá por discurso?

Una vez que elaborado el ACD, Fairclough y Wodak resumieron sus principios básicos, entre los que constan las aproximaciones del lingüista en torno a lo que se entenderá por discurso. “El discurso constituye la sociedad y la cultura; el discurso hace un trabajo ideológico; es histórico; el enlace entre texto y sociedad es mediato, es discurso s una forma de acción social” (Fairclough y Wodak en Van Dijk, 1999: 24).

Lo que la investigación a continuación entenderá por discurso es a la caricatura fotográfica de la sección Justicia Infinita puesto que cumple con todas las características del ACD; y aún más importante, es un recurso simbólico por ser un discurso público en tanto se relaciona con el conocimiento y la información: “el acceso al discurso público y a la comunicación, y su control, son un importante recurso “simbólico” como sucede con el conocimiento y la información (Van Dijk, 1999: 27).

Esto, claro está, sin descuidar el contexto en el que se desarrolla puesto que es uno de los pilares fundamentales de la teoría del análisis crítico, razón del estudio del segundo capítulo.

3. Análisis del discurso

Una vez que se entiende por qué se ha elegido tomar como referente la teoría de Teun A. van Dijk (análisis micro-discursivo) y qué se entenderá por discurso, es momento de analizar el objeto de estudio en sí, la caricatura fotográfica que diario El Comercio exhibe cada semana en la sección Justicia Infinita.

Para analizar la información recolectada, se tomó en cuenta la tematización del diario, los miembros retratados en la caricatura fotográfica y su representación; además de la posición y representación socio-mental que da la agenda del medio.

3.1. Tematización

“Los temas representan el asunto “de que trata” el discurso, ya que, en términos generales, incluyen la información más importante de un discurso, y explican la coherencia general de los textos y las conversaciones”(Van Dijk en Wodak y Meyer, 2013: 152); “por razones discursivas, cognitivas y sociales, los temas del discurso desempeñan un papel fundamental en la comunicación y en la interacción” (Wodak y Meyer, 2013: 152); en otras palabras, los seres humanos ordenan todo lo que pasa por sus mentes en las categorías que los engloban; esta idea refuerza el pensamiento de la agenda setting, donde se tiene la tesis de que los medios no dicen qué pensar, pero sí sobre qué hacerlo.

De ahí que “la relevancia social que tienen los temas en el discurso, en la interacción y en la estructura social, ya que define el elemento hacia el que se orientan los hablantes, las organizaciones y los grupos, el elemento que mayor impacto ejerce sobre los ulteriores discursos y acciones” (Wodak y Meyer, 2013: 152). Este extracto asienta su relevancia cuando manifiesta que los temas se hacen indispensables en las sociedades puesto que permiten generar lazos entre emisores y receptores en los que los receptores sean aptos para opinar de igual manera que los primeros puesto que se genera un juego donde el poder está dado a los emisores quienes al nutrir constantemente un tema, dan la oportunidad de que el receptor sienta que es él quien está recapitulando los hechos, atando cabos, pero que en realidad ya estaba dado por los mismos emisores.

Podría decirse entonces que esto es una estrategia que permite la influencia y la manipulación puesto que son los emisores quienes controlan la comprensión e influyen en la formación de los modelos mentales del acontecimiento que aborda el discurso.

Tabla N.º 13
Análisis de la relación temática agenda-caricatura fotográfica

Fecha	Tema caricatura	Tema agenda		Coincidencia	Observaciones
1-4 enero	Título de Jorge Glass	Chávez y Venezuela		No	No hay una relación entre ambos temas, pero el título universitario de Jorge Glass es una preocupación del medio, tal como se lo demostrará en la semana del 27 al 31 de mayo.
7-11 enero	Falta de fiscal/elecciones Ecuador	Elecciones en Ecuador		Sí	Se relacionan dos temas; en este caso, por ejemplo, se hace alusión al slogan de campaña de Rafael Correa (ya tenemos presidente, tenemos a Rafael) con la elección del nuevo fiscal general, quien es elegido por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social.
14-18 enero	Vicepresidentes Ecuador y Venezuela	Elecciones en Ecuador		Sí	La candidatura de Maduro para la presidencia de Venezuela y la declinación de Lenin Moreno para ella es un tema de coyuntura para la agenda dado que hace 2 semanas (1-4 enero) se habló como tema principal sobre la crisis en Venezuela y en el medio se le destinó el 7% del espacio total del mes.
21-25 enero	Rafael Correa y su discurso sobre los medios	Elecciones en Ecuador		No	En esta caricatura hay una contraposición porque la imagen se relaciona con la campaña electoral, pero el sentido del texto, y por lo tanto, el general, está llevado a la relación del gobierno con los medios.
28 enero-1	Incautación del fútbol	Elecciones en Ecuador		No	El tema deportivo está presente la agenda de todas las semanas, pero la crisis del fútbol no es un tema que guarde especial impacto en esta última semana de enero.

4-8 feb.	Elecciones Ecuador	en	Elecciones Ecuador	en	Sí	Diario El Comercio, en su afán de abordar el tema electoral en todas sus facetas, hizo un especial de Elecciones 2013, que en su primera fase hablaba del perfil de los presidenciales; en la segunda, de la forma de hacer campaña; y en la tercera, debates sobre ciertos temas puntuales a candidatos de diversas dignidades. En esta semana entonces la caricatura va dirigida a la forma en que hace campaña Alianza País, lo que muestra una estrecha relación entre fondo y forma de abordar un tema: no solo está ilustrando lo que sucede en el país en elecciones, sino que lo está dirigiendo a cómo el medio lo aborda.
11-15 feb.	Seguridad		Elecciones Ecuador	en	No	El Ministerio del Interior es parte del poder Ejecutivo, elegido por el Presidente, pero no se relaciona directamente con el periodo electoral.
18-22 feb.	Elecciones Ecuador (resultados)	en	Elecciones Ecuador (resultados)	en	Sí	El diario ya venía anunciando que el método D' Hondt beneficiaba a Alianza País en la asignación de escaños, y tras la obtención de la mayoría legislativa, se elaboró esta caricatura.
25 feb. -1 marzo	Elecciones Ecuador	en	Declinación de Benedicto	de	No	En este caso, la caricatura fotográfica no tiene relación con el tema semanal de la agenda, pero no es un hecho aislado lo que se está retratando porque justamente la semana anterior se habló del método D' Hondt y el triunfo de la lista de Rafael Correa.
4-8 marzo	Invierno Costa	en la	Muerte de Hugo Chávez	de	Sí	Tal como se advirtió en el Capítulo 2, en esta semana el tema que más espacio abarcó en el medio fue la muerte de Hugo Chávez, pero el que más piezas informativas recogió fue la del invierno en la Costa. Es por eso que esta

				caricatura resulta pertinente, aunque a ella se la retrata desde un punto de vista político.
11-15 marzo	Nuevo Papa/elecciones Ecuador y Venezuela	Nuevo Papa	Sí	Una vez más, el tema principal de la semana se ve retrato en función de otro: el político; de ahí que se relaciona la elección del Papa con la del presidente de Ecuador y el futuro político de Venezuela.
18-20 marzo	Nuevo Papa/elecciones Ecuador	Nuevo Papa	Sí	Está claro que El Comercio no quiere dejar pasar el tema de las elecciones en Ecuador; de hecho, es uno de los temas más abordados durante el periodo de estudio. Por eso, el medio relaciona la elección del nuevo Papa con Rafael Correa, presidente electo, por tercera ocasión, en 2013.
25-29 marzo	Relaciones diplomáticas	Configuración de los poderes del Estado	No	La relación entre tema de agenda y de caricatura de esta semana no es directa porque la segunda habla más de la ideología y la representación de Alianza País en el contexto mundial, mientras que la primera se enfoca a los nuevos líderes del país.
3-5 abril	Ley de medios	Ataque huaorani	No	Si la Ley de medios fue una preocupación desde enero en todos los medios de comunicación, es un tema que se trató tangencialmente. Sin embargo, este hecho demuestra que El Comercio quiere exponer su posición sobre la ley regularmente (se la topó en enero, en abril y en junio); lo que tiene una relación directa con lo que la teoría ACD manifiesta cuando declara que “estos elementos (significados globales) pueden ser utilizados por los usuarios de una lengua como dispositivos estratégicos con los que inferir o asignar temas (...). Esto también permite la influencia y la manipulación. De este modo, los hablantes y los

					escritores pueden destacar el significado, controlar la comprensión e influir en la formación de los llamados “modelos mentales” del acontecimiento que aborda el discurso” (Wodak y Meyer, 2003: 152).
8-12 abril	Pueblos contactados (Correa)	no	Ataque huaorani	Sí	Esta caricatura merece una especial atención porque demuestra una hipótesis importante: las caricaturas fotográficas siempre son llevadas al tema político, aun cuando la agenda del medio no haya sido política. En este caso, los gobernantes son equiparados con los pueblos no contactados, pero la relación se hace en el texto y no en la fotografía de la caricatura.
15-19 abril	Relaciones comerciales Ecuador		Elecciones Venezuela	en No	El tema Venezuela para Ecuador es un componente que abarca algunos ámbitos, incluso el ideológico debido al socialismo del siglo XXI, pero en este apartado El Comercio orientó sus notas al cuestionamiento del proceso democrático en aquel país y no tanto a las relaciones Ecuador-Venezuela. Por lo tanto, no tiene relación.
22-26 abril	Inmunidad parlamentaria		Relaciones comerciales Ecuador	No	La caricatura fotográfica muestra su relevancia con el tema del medio de la semana anterior; esto se debe a que el tema de las relaciones comerciales le importa a El Comercio y es importante mantenerlo en la mente de los lectores para que el argumento no pierda validez y se mantenga flotando en la mente de los lectores.
30 abril -3 mayo	Medios de comunicación	de	Crisis diplomática	No	Esta caricatura es una excepción. El personaje que muestra (Ronnie Nader) no ha tenido especial cobertura por el medio y el tema que aborda no es de coyuntura, ni político.

6-9 mayo	Crisis diplomática		Crisis diplomática	Sí	El Comercio abordó durante esta y la anterior semana temas sobre el embajador de Ecuador en Perú y de Estados Unidos en Ecuador, pero lo que la caricatura muestra son las acciones de la embajadora de Ecuador en Estados Unidos; por lo tanto, si bien es el mismo tema general, es un subtema del que la caricatura tomó la idea.
13-17 mayo	Terrorismo en Ecuador		Posesión de nuevas dignidades	No	La relación no es directa, aunque se trate de la esfera de lo político.
20-24 mayo	Gobierno de Correa	de	Gobierno de Correa	Sí	La posesión de Correa en su tercer mandato es un tema de suma importancia para el medio analizado por ello, la coincidencia del tema de la agenda y de la caricatura.
27-31 mayo	Título de Jorge Glass		Ley de medios y 15k	No	En esta semana, el diario divide su agenda en dos temas: ley de medios y la carrera Últimas Noticias; lo que evidencia que El Comercio está usando su poder masivo para abordar temas de interés especial para el medio, es casi un tema personal lo que exhiben sus páginas; sin embargo, lo que la caricatura habla es acerca del título académico de Jorge Glass, un tema que por cierto ya fue cuestionado en la primera semana de enero. Esto podría responder a dos hipótesis: la primera, que la relación viene dada por el tema político (arista importante en la Ley de medios); la segunda, la desacreditación de los mandatarios para que los receptores duden de sus decisiones.
3-7 junio	Elecciones de alcaldes, 15k	de 15k		Sí	Tal como sucedió en la semana del 4 al 8 de febrero, en esta ocasión la relación viene dado no por el fondo sino por la forma: el tema de la

					caricatura es la de la elección de los alcaldes, pero está orientado hacia una carrera atlética, justo la semana en la que la 15k, carrera organizada por El Comercio, se desarrolló.
10-13 junio	Mundial de fútbol/ Lucio Gutiérrez	Ley minera	No		El tema deportivo siempre ha estado presente en el medio, en estos meses mucho más, como se explicó en el capítulo anterior, porque la clasificación al mundial y el campeonato nacional son momentos cumbres para el fútbol. Sin embargo, no hay una relación entre lo que el medio desarrolló en su agenda (ley minera) y lo que muestra la caricatura.
17-21 junio	Ley de medios	Ley de medios	Sí		La deliberación sobre la ley de medios fue el tema principal para El Comercio y esto se ve reflejado claramente porque la caricatura hace alusión no solo a la ley como tal, sino al hecho de que ya fue votada y presenta los elementos (linchamiento mediático) que fueron parte de la discusión en las piezas periodísticas.
24-28 junio	Caso Snowden	Caso Snowden	Sí		La relación en este caso es de alguna manera histórica, porque el nuevo caso que se le presenta al gobierno es la del asilo político a Snowden, pero el diario abordó el tema haciendo relación con el caso de Assange. El tema de la caricatura y de la agenda del medio por lo tanto, en este caso, está relacionado en fondo y forma; llevado a lo político como acostumbra.

Fuente: Anexo 4
Elaboración propia.

Ahora bien, ya con respecto al objeto de estudio, la coincidencia entre los temas tratados durante la semana (agenda del medio) y los retratados en la caricatura fotográfica, tiene una coincidencia del 50%; es decir, 13 de las 26 semanas muestran de manera caricaturesca lo que el diario había venido representando en sus piezas periodísticas.

Esto, a primera vista, parecería un porcentaje relativamente bajo, pero tras el análisis demostrado en la Tabla 13, más allá de porcentajes, hay relaciones importantes¹⁸:

Relación de varios temas: Como se constatará en varios de estos apartados, el éxito de estas caricaturas, en muchas ocasiones, está dado por la capacidad de relacionar dos temas que tengan un punto de coincidencia. En semanas como la del 7-11 de enero, se trata tangencialmente el tema abordado en la agenda, y se catapulta un nuevo tema. En otros casos, se recopila algo que haya pasado en semanas anteriores para refrescar la memoria. Tal hecho está demostrado, por ejemplo, en el tratamiento del tema de la Ley de Medios, que es abordado en enero, abril y junio, el título académico de Jorge Glass mantiene la misma lógica, pero con más espacio, puesto que se lo trata dos veces (aisladamente) en el periodo estudiado.

También existen ocasiones en que la caricatura guarda relación con hechos que fueron abordados la semana anterior, como sucede con las relaciones comerciales de Ecuador y la Unión Europea.

Temas llevados a lo político: Si bien, como se determinó en el Capítulo 2, el tipo de contenido privilegiado por el diario es el político (75,2%), no hay que olvidar que hay otro contenido como el religioso, económico, social, deportivo, etc¹⁹. Sin embargo, las caricaturas fotográficas en un 96% ilustran el contenido desde el ámbito político. Por ello, hechos religiosos como la elección del nuevo Papa fueron enlazados con las elecciones políticas de Ecuador, o el ataque huaorani está siendo ilustrado a partir de una celebración del Mandatario, pero lo considera parte del grupo de los no contactados. El tema del invierno es también un caso importante puesto que la caricatura fotográfica no se refiere a los daños que deja el invierno (eso es labor de las

¹⁸ Los datos que se muestran fueron obtenidos a partir de la matriz que consta en el Anexo 4.

¹⁹ Se puede evidenciar este hecho en la Tabla 11 del Capítulo 2.

piezas periodísticas del medio), sino a la dificultad que tiene el alcalde Jaime Nebot para responder ante las consecuencias del invierno.

La crisis del fútbol, por su parte, en la semana del 10 al 13 de junio presenta un nuevo personaje, Lucio Gutiérrez, para hacer alusión a que en otros tiempos, el país (fútbolísticamente o no hablando) estaba mejor.

Relación imagen-texto: Este es un punto que merece ser recalcado, puesto que, como se vio en líneas anteriores, las relaciones entre dos temas con un punto en común se hace gracias al apoyo entre la imagen y el texto. Del 8 al 12 de abril, en el medio se abordaron los problemas de los grupos no contactados y esa semana la caricatura fotográfica apoya su valor en relacionar a estos grupos con los políticos y sumak kawsay, que claro, es una de las ideologías indígenas que está más representado en el imaginario común por el impulso que ha recibido.

Relación fondo-forma: No hay que perder de vista el hecho de que El Comercio es una empresa informativa, que es bicéfala (editorial y comercial). Por lo tanto, hay ocasiones en las que el diario aprovecha la caricatura que exhibe para que únicamente sus lectores la entiendan en su totalidad: del 4-8 de febrero la caricatura de Rafael Correa y su campaña solo fue posible, tal como se lo explicó en la Tabla 13 por el especial de elecciones que el medio llevó a cabo. Con la carrera Últimas Noticias 15 k se refirió a los alcaldes, lo cual es una manera de autopromocionarse y de ponerse no solo como un observador de los hechos, sino como un protagonista de los mismos porque si bien no dirigen el qué ocurre, sí el enfoque que quieren dar.

3.2. Miembros de un grupo

Este apartado debe ser entendido desde dos puntos de vista; en primer lugar, desde dónde se produce la información; y, en segundo lugar, quiénes se ven representados en las informaciones que se están transmitiendo. Entonces, Justicia Infinita es un discurso dado por diario El Comercio; el mismo que defiende ser un diario independiente, lo que le daría la función de fiscalizar lo que ocurre alrededor y de conocer la influencia que tienen sobre los receptores dado que el diario, como se conoció en el capítulo anterior, tiene un gran público y un buen posicionamiento en el mercado de la información. Se puede afirmar entonces que los receptores de El

Comercio tienen a aceptar las creencias (conocimientos y opiniones) que se emiten por este medio. El estudio de la agenda setting arrojó la conclusión de que el 75% de los temas analizados son de carácter político, por lo tanto, se afirmará que los otros actores involucrados son los poderes Ejecutivo y Legislativo del país.

En segundo lugar, se debe tomar en cuenta qué actores son retratados en un sinnúmero de situaciones porque se convierten en fuentes que el medio considera autorizadas, fidedignas y creíbles, además, de que debe tener un objetivo específico retratar a un determinado personaje.

“Si relacionamos el texto y el contexto, por tanto, vemos enseguida que los (miembros de) grupos poderosos pueden decidir sobre los (posibles) géneros del discurso o actos de habla de una ocasión concreta” (Van Dijk, 1999; 28).

Tabla N.º 14
Análisis de la relación miembros agenda-caricatura fotográfica

Mes	Miembros caricatura		Miembros agenda ²⁰	Observaciones
Enero	1	Rafael Correa, Jorge Glass	Rafael Correa, Hugo Chávez, Maduro, Diosdado Cabello	<p>En la agenda del medio, enero se caracterizará por la puesta en escena de los candidatos presidenciales y sus partidos políticos. Adicionalmente, se aborda el tema desde la búsqueda de la transparencia y los organismos que participan en el proceso de votación. La figura de Rafael Correa sobresale seguramente por dos razones: porque era el actual presidente de Ecuador (lo que implica ya una opinión previa del medio de comunicación) y porque su impacto y el de su lista fue el mayor (cobertura mediática).</p> <p>En la caricatura fotográfica, se hace énfasis a Rafael Correa y su gobierno, así como a la distribución de los poderes del estado en su mandato. Entonces, se hace evidente que hay una diferencia importante: mientras la agenda del medio abarca todo lo relacionado a las elecciones 2013, Justicia Infinita se enfoca en caricaturizar al gobierno en turno, que está en la búsqueda de su reelección.</p>
	2	Galo Chiriboga (fiscal general del Estado 2013), Rafael Correa, poderes del Estado	CNE, candidatos presidenciales y assembleístas	
	3	Lenin Moreno, Nicolás Maduro, Cuba	Rafael Correa, candidatos presidenciales	
	4	Medios de comunicación, Correa, Telégrafo, PP	CNE, Rafael Correa	
	5	Federación ecuatoriana de fútbol, Luis Chiriboga,	CNE, candidatos assembleístas	
Febrero	1	Correa, AP	Candidatos presidenciales y assembleístas	<p>En este mes, sucede justo lo contrario al anterior. Esta vez las caricaturas fotográficas hacen referencia a aspectos generales del proceso electoral. Por ejemplo, ya no se habla solo del candidato presidencial Rafael Correa, sino que se</p>
	2	Serrano, Policía Nacional	Candidatos presidenciales y	

²⁰ Los datos fueron obtenidos de acuerdo a las mayores coincidencias de los enlistados en la tabla del Anexo 3.

			asambleístas	abarca a todo su partido o incluso se le da espacio al método de asignación de escaños. Entonces las caricaturas se relacionan directamente con los miembros de los grupos de los que se escribe en el diario.
	3	Víctor D' Hondt, AP	Candidatos presidenciales y asambleístas	
	4	AP, Guayas	Benedicto, Vaticano, cardenales, mundo católico	
Marzo	1	León Febres-Cordero, Jaime Nebot, Madera de Guerrero, PSC	Nebot, organismos de socorro en Guayas y Manabí, Inamhi,	En este mes, tres de cuatro caricaturas muestran a los mismos personajes que fueron abordados en la agenda del medio. Hay una observación importante: la preferencia de lo nacional. En este mes es claro que los temas que son caricaturizados siempre esbozan una relación con lo nacional (se puede decir que se retrata casi exclusivamente a los miembros de la política nacional). De ahí que mientras en la agenda del medio se habla de la relación entre el Papa Francisco y Cristina de Kirchner, en las caricaturas relacionan al Papa con la figura de Rafael Correa. El mismo hecho de que a pesar de que la muerte de Chávez ocupó la mayor cantidad de espacio en la primera semana y que la caricatura se refiera al invierno en la Costa (segundo tema más importante) también comprueba la hipótesis.
	2	Papa, Maduro, Correa	Colegio cardenalicio, Curia romana, Francisco, cardenales	
	3	Papa Francisco, Correa	Kirchner, Papa Francisco	
	4	Ricardo Patiño	CIDH, CNE, Rafael Correa	
Abril	1	Alfonso Espinoza de los Monteros, medios de comunicación	Huaorani, taromenane, fiscales	En este caso, es evidente que los personajes principales de la agenda setting no son los de la caricatura, pero sí exhiben una relación importante porque Rafael Correa, Augusto Barrera, Lenin Moreno, que no tuvieron espacio en el tema del ataque huaorani, se convierten en “los no contactados”; lo que hace una alusión clara a los
	2	Rafael Correa, Augusto Barrera, Lenin Moreno, no contactados	Taromenane, huaorani, Ministerio de Justicia	

				personajes de las piezas periodísticas de la agenda.
	3	Ángela Merkel, Rafael Correa	CNEV, Capriles, Maduro, OEA	Este hecho es particular puesto que en esta semana, Ángela Merkel es uno de los personajes principales de la caricatura y la semana siguiente el diario hace un perfil de ella y su ascenso al poder. Una posibilidad, sin embargo, que no hay que dejar de barajar es el hecho de la línea editorial del medio, que busca el comercio. La relación de Correa con la Unión Europea estuvo representada por la figura de Merkel; de ahí que se le ofrezca a este personaje el espacio en la caricatura.
	4	Fernando Cordero, Rafael Correa, Cléver Jiménez	Ángela Merkel, Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Comercio Exterior	
Mayo	1	Ronnie Nader, medios de comunicación, extraterrestres	Rodrigo Riofrío (embajador de Ecuador en Perú), Ministerio de Relaciones Exteriores, gobierno peruano	Mayo, así como se lo caracterizó al momento de hablar de temática, es disperso. Eso podría explicar la falta de relación de la caricatura fotográfica con lo planteado en la agenda del medio. La primera y tercera semana, por ejemplo, no exhiben relación alguna. Pero ratifican la tesis que se había planteado antes y es que todas las caricaturas del medio son políticas. En cuanto a la segunda semana, si bien la temática puede ser la misma (problemas diplomáticos), los personajes tomados en cuenta son diferentes. La razón probable es que la caricatura fotográfica está destinada a mostrar las contradicciones del gobierno; de ahí que se habla de la embajadora de Ecuador en Estados Unidos en contraste con lo que pide Rafael Correa al embajador de Estados Unidos en Ecuador (Adam Namm).
	2	Cuerpo diplomático	Ricardo Patiño, Adam Namm, Rafael Correa	
	3	Mery Zamora, FARC	Fernando Cordero, Gabriela Rivadeneira, Rosana Alvarado,	
	4	Rafael Correa	Rafael Correa, Lenin Moreno, Jorge Glass, Alianza País, Asamblea	
	5	Jorge Glass	Público, medios, Estado regulador,	

			Asamblea	
Junio		Augusto Barrera, Antonio Ricaurte	Ganadores de 15k	Este mes se demuestra que la caricatura en este medio es utilizada para marcar la memoria de su público. Así, por ejemplo corresponden personajes que tienen un cierto grado de relación, pero que no dependen intrínsecamente; por ejemplo, Assange no es tomado en cuenta al momento de hablar del caso Snowden (en las noticias que se relacionan con la primera página del diario), pero la caricatura lo muestra para recordarlo.
		Reinaldo Rueda, Lucio Gutiérrez, Asamblea	Kinross, ministro de recursos no renovables	
		María Augusta Calle, Rafael Correa	ONU, Frank La Rue (relator especial), Rafael Correa, medios de comunicación	
		Julian Assange, Ricardo Patiño, Cónsul de Londres	Ministerio de Relaciones Exteriores, Snowden, Rafael Correa	

Fuente: Anexo 4
Elaboración propia.

Tras analizar a los personajes que han sido retratados en las caricaturas fotográficas, se puede llegar a tres conclusiones generales (método deductivo):

La figura de Rafael Correa es la que más destaca: El 39% de las caricaturas (10 de 26) tomaron al Presidente de Ecuador como figura central de lo que se busca resaltar, ya sea en foto o en texto. Adicionalmente, Alianza País también está presente en especial en los primeros meses.

Esto era de esperarse por dos razones que se complementan: la caricatura fotográfica, tal como se lo comprobó al momento de reflexionar en torno a la temática, tiene como preocupación principal el tema político y, segunda, la figura del Presidente Correa es la más importante en el medio político por la duración que ha tenido en el poder y por el espacio del que goza en los medios de comunicación.

Preferencia de lo local sobre lo internacional: En algunas semanas, las noticias internacionales fueron las que más espacio ocuparon en la parrilla informativa del medio; sin embargo, al momento de examinar los personajes que intervienen, se nota una clara intención de relacionarlo todo con lo nacional. Tal es el caso de la omisión de una caricatura de Hugo Chávez o que la elección del Papa Francisco sea vista a partir de la figura del Presidente ecuatoriano. Es más, los personajes retratados son casi en totalidad ecuatorianos, con excepción de Ángela Merkel (pero la semana siguiente a la que ella es caricaturizada, El Comercio muestra un perfil suyo). Esto reflejaría la importancia de lo nacional sobre lo internacional, que tiene su explicación en el hecho de que las caricaturas, para producir risa es indispensable que ilustren personajes y situaciones que la gente domine y El Comercio tiene preferencia por los temas nacionales.

Memoria: Los personajes retratados en las caricaturas fotográficas tienen la función de generar cierta recordación en los lectores. Quienes son retratados deben ser rostros conocidos o por conocer. Este hecho se comprueba al revisar que los personajes aun si no están en primer plano son perfectamente identificables o, como se lo explicó en el caso de Ángela Merkel, son caras que el medio estima van a necesitar mantenerse en la memoria colectiva.

3.3. Representaciones socio-mentales

La teoría del análisis crítico invita a despojarse de la idea de que lo que los grupos de poder hacen es una coincidencia, sino que a través de sus discursos revelan sus intenciones: mostrar algo, callarlo; enfocarlo de una manera o de otra. La misma investigación en ACD parte del supuesto de que los discursos son ideológicamente sesgados y que, por lo tanto, cumplen con la función de polarizar las posibles representaciones mentales: “Esto exige al menos algunas ideas informales sobre los vínculos entre el texto y el contexto, ideas que nos indiquen qué propiedades del discurso pueden variar en función de qué estructuras sociales” (Wodak y Meyer, 2003: 148).

De ahí que el presente apartado busca comparar las representaciones socio-mentales que se han ido forjando entre las piezas periodísticas del diario El Comercio y lo que su caricatura fotográfica retrata porque:

Las identidades de la gente en cuanto a miembros de grupos sociales las forjan, se las atribuye y las aprehenden otros, y son por lo tanto no sólo sociales, sino también mentales. Los contextos son constructos mentales (modelos) porque representan lo que los usuarios del lenguaje construyen como relevante en la situación social (...) también exigen representaciones que son compartidas por un grupo o una cultura, como el conocimiento, las actitudes y las ideologías (Van Dijk, 1999: 26).

Tabla N.º 14
Análisis de la representación socio-mental entre agenda-caricatura fotográfica

Semana	Representación caricatura	Representación agenda	Observaciones
1-4 enero	Pérdida de confianza en la capacidad académica de AP	La incertidumbre por la salud de Chávez perjudica al socialismo	Se muestran dudas en torno a la realidad política. En la agenda, se manifiesta incertidumbre por el futuro del socialismo, pero lo que logran en la caricatura es que la gente vacile sobre la consolidación del movimiento político que comparte la ideología del socialismo. En este caso, no es Rafael Correa el que está retratado, sino su subalterno lo que hace referencia al movimiento político más que a sus miembros.
7-11 enero	Interferencia en los poderes del Estado; falta de independencia	La sociedad civil busca la transparencia en las elecciones	Hay dos representaciones importantes: la primera, la falta de independencia en la toma de decisiones y, por lo tanto, en la justicia en el país. Pero además, la búsqueda de la transparencia, que se ve limitada por la forma de gobierno.
14-18 enero	Poder fundamentado en una persona más que en una ideología.	Características principales de cada candidato	En la caricatura se prefiere hablar de un tema ajeno a las elecciones en Ecuador, pero en todo caso se revela que el diario indirectamente afirma que el poder está fundamentado en ciertas figuras políticas y no en sus propuestas. Es posible que por eso los

			temas que aborda el diario sobre las elecciones pongan en primer plano al candidato a Presidente de cada lista, en una especie de perfil.
21-25 enero	Intromisión del poder ejecutivo en la libertad de información.	Características principales de los candidatos	La relación entre la agenda del medio y la caricatura se da tangencialmente puesto que el gobierno de uno de los candidatos a presidente es quien hace la intromisión en la libertad de información.
28 enero -1 febrero	Inoperancia de los directivos de la FEF, crisis del fútbol	Se necesita una reforma política, seguridad y fiscalización	No hay relación entre los temas de la caricatura y de la agenda (que en esta semana dedica sus páginas a hacer preguntas de las políticas que implementaría su gobierno); sin embargo, sí hay un mensaje implícito en la selección de noticias y la caricatura: la institucionalidad está en crisis
4-8 febrero	No hay equidad en los recursos para las campañas	Visiones contrapuestas sobre seguridad y reformas al gobierno	El movimiento Alianza País no mantiene una competencia justa con los demás candidatos. Esto implicaría una alusión directa a la inexistencia de reglas claras sobre lo que se puede o no hacer y gastar durante una campaña. Sin embargo, mientras en su agenda hay una contraposición directa entre candidatos, en la caricatura solo se le da espacio a Rafael Correa, lo que puede ser leído como una confirmación de la

			inequidad que existió en las elecciones.
11-15 febrero	Seguridad nacional	Visiones contrapuestas sobre seguridad y reformas al gobierno	La seguridad se ha convertido en una de las preocupaciones más importantes del diario; esto se relaciona con el contraste de datos entre los medios y las cifras “oficiales” dadas por el gobierno.
18-22 febrero	El método de asignación de escaños favoreció a AP	El triunfo de AP fue avasallador	El método de asignación de escaños estuvo calculado con anterioridad para que Alianza País pueda mantener el poder en el poder legislativo. Entonces, la victoria del movimiento no fue un logro personal, sino que responde a los favoritismos establecidos por el gobierno anterior de Rafael Correa.
25-1 de marzo	Rivalidad de AP con alcalde de Guayaquil; victoria aplastante	Expectativa por sucesor de Benedicto	Agenda y caricatura no mantienen una representación mental con puntos de coincidencia.
4-8 marzo	El invierno afecta a la política del alcalde	Alerta por intensas lluvias	Decadencia del Partido Social Cristiano representado por la lluvia en la provincia donde su lista tiene la mayor representación.
11-15 marzo	Deidades	Desafíos de la Iglesia	El desafío recién comienza. La elección del nuevo Papa se une con la elección de Rafael Correa y las elecciones en Venezuela de Maduro. Sin embargo, la relación de los tres se da elevándolos a una especie de deidades, se los reviste de un poder

			casi divino.
18-20 marzo	Relevo en la Iglesia, pero mismo presidente	Sencillez en el nuevo Papa	La relación es de contraposición. En toda la agenda se hace referencia a un Papa muy sencillo y se lo contrapone con un Presidente con gafas, que cuestiona la elección del Papa y que por lo tanto no es nada sencillo, sino que está en una actitud prepotente.
25-29 marzo	Mala representación internacional política de Ecuador.	AP controla a la Asamblea	Se pone en tela de duda la capacidad que tiene Alianza País de gobernar y la ideología que está pregonando; ideología cuestionada inclusive en el ámbito internacional por una mala representación.
3-5 abril	Exceso de rectificaciones que se pide a los medios.	No hay certezas sobre ataque	Agenda y caricatura no mantienen una representación mental con puntos de coincidencia.
8-12 abril	Exceso de gastos en el gobierno	Indígena contra lo occidental	La caricatura representa una clara ironía. La agenda hace hincapié en los desafíos de lo indígena y lo occidental; mientras tanto, la caricatura hace burla del concepto de sumak kawsay (concepción indígena) en boca de Alianza País. Se representa por tanto a las contradicciones del partido y su búsqueda de la inclusión.
15-19 abril	Acuerdos con la UE contrarios con la ideología del régimen. Rafael Correa es un depredador.	Venezuela está en crisis	El socialismo está en crisis ahora que no hay una figura que represente sus ideales en Venezuela y es entonces cuando Rafael Correa decide entrar en

			negociaciones con la Unión Europea, pero, claro, la figura de Correa resalta como un depredador que deja atrás sus principios.
22-26 abril	La fiscalización es una burla para el Presidente ecuatoriano	Temas sensibles para negociar tratados con la UE	Alianza País siempre se mantiene impune; hay temas sensibles que se deberían tratar, pero Rafael Correa siempre logra que su voluntad permanezca sobre todo.
30 abril-3 mayo	Incredulidad en los medios	Impasse diplomático	La idea de Ecuador en su aspecto político genera dudas a nivel internacional, tanto por su preparación como en la relación entre los mismos ecuatorianos.
6-9 de mayo	Doble discurso entre lo que Ecuador pide y lo que da a nivel de cuerpo diplomático.	Gobierno de Ecuador es contradictorio en su postura diplomática	El gobierno de Ecuador es contradictorio en su postura diplomática y mantiene una relación tensa con los Estados Unidos.
13-17 mayo	Condena a la protesta social	AP es una aplanadora al momento de aprobar las leyes	Alianza País no es tolerante con sus opositores y condena de terrorista a todo aquel que dude sobre su forma de obrar.
20-24 mayo	Correa es una dinastía	Correa ha tenido la oportunidad histórica de revolucionar a Ecuador	Rafael Correa tiene una oportunidad histórica al poder gobernar al país, pero la falta de relevo perjudica a la democracia, que se basa en principios de alternancia política.
27-31 mayo	Duda de la transparencia de los altos funcionarios	Temor por el futuro de los medios	Los medios se muestran en contraposición directa al mecanismo de gobierno de Alianza País puesto que mientras hay incertidumbre por el

			futuro de la comunicación, los gobernantes electos son poco preparados. Esto se relaciona con el poder de fiscalización que tendría los medios y su control sobre la opinión pública.
3-7 de junio	Expectativa por la elección de alcalde	15k fue un éxito	El Comercio y Últimas Noticias son diarios líderes en la Sierra; en especial en la capital; de ahí que esta caricatura está destinada a mostrar el poder que tiene el medio y su trascendencia histórica y futura a pesar de los cambios políticos que han afectado a los medios de comunicación.
10-13 junio	La selección de Ecuador no está bien en la ruta a la clasificación del Mundial, pero los jugadores destacados pueden convertirse en políticos.	No hay garantías para empresas	Carencia de preparación en la gente que gobierna el país, lo que afecta directamente en la producción y desarrollo porque la falta de discusión en la Asamblea contribuye a que las decisiones del Ejecutivo no sean reflexionadas y entonces no hay garantías para quienes piensen de manera diferente al régimen.
17-21 junio	Medidas para controlar los enlaces sabatinos	Ley de medios es un retroceso	Dado que Rafael Correa mantiene la tesis de que los medios de comunicación distorsionan la realidad, la ley de medios fue aprobada, pero todo esto se convierte en un retroceso y en una sentencia para el país.

24-28 junio	Relaciones de Assange con Ricardo Patiño	Expectativa por decisión oficial	Assange tiene una influencia importante en la toma de decisiones sobre el asilo a Snowden, pero las consecuencias políticas de este capítulo pueden ser negativas para Ecuador.
------------------------	---	----------------------------------	---

Fuente: Anexo 4. Elaboración propia.

Tal como ya se iba infiriendo en el análisis de temática y miembros, las caricaturas están decididas a relacionar lo político con todos los aspectos de la vida; no se muestran en una lucha frontal con el gobierno de turno, pero sí se dedican a cuestionar las decisiones políticas y la representación que el Ecuador está teniendo a nivel internacional.

Lo anterior lo logran a partir del uso de presupuestos y ambigüedades que conforman significados implícitos que se pueden generalizar en:

Poner en tela de duda las decisiones políticas: la falta de preparación de los mandatarios debe ser una preocupación central puesto que las caricaturas políticas muestran a un país que está dirigido por un solo miembro, con ideologías que están en decadencia, sustentada en la falta de debate. Es una especie de círculo vicioso: la falta de preparación de los subalternos sumado a la grandiosidad de la que Rafael Correa está siendo investido, lo hacen una persona imparable y, por tanto, las decisiones están tomadas en función a un solo poder.

Contradicciones: Alianza País y su figura principal, Rafael Correa, es un depredador capaz de dejar de lado sus principios socialistas con el afán de consolidarse en el poder; de ahí que dos caricaturas (tercera de marzo y quinta de mayo) muestren a un presidente que abandona su condición de electo para mostrarlo como una deidad, lo que atenta contra los principios democráticos.

Lucha de poderes: No puede ser coincidencia que las últimas semanas de mayo y las primeras de junio sean dedicadas a magnificar el poder de El Comercio; días antes de votar en la Asamblea por la Ley de Comunicación. Aquí hay una muestra del poder de convocatoria que mantienen los medios y su poder de fiscalizar las decisiones de los poderes, de ahí que resulten incómodos para Alianza País.

CONCLUSIONES

Tras el estudio del significado de una caricatura política fotográfica, el análisis de la agenda del medio y la aplicación de estas dos variables en el análisis crítico del discurso, se pueden esbozar las siguientes conclusiones:

La caricatura política es un “instrumento de lucha ideológica y crítica social”, que tiene su origen en la necesidad de expresar lo que el pueblo piensa de los poderosos (Abreu, 2001b). El diario El Comercio en las caricatura de Justicia Infinita hace una sátira de personajes políticos a partir del establecimiento de su agenda setting; pero no solamente de sus personajes, sino de su forma de gobernar e invita a cuestionarse sobre lo que estas personas están haciendo con el poder en sus manos. Resulta entonces evidente que el humor político en la caricatura fotográfica, cumple con la idea de que los chistes²¹ políticos nos indican los temas que frustran a la sociedad. En el caso de El Comercio, no es una coincidencia que la caricatura política esté hecha en un respaldo fotográfico, cosa que de acuerdo a Roque Maldonado, se debe a que muchas veces no es necesario ni modificar la imagen para generar humor. La fotografía en los periódicos, en este caso, entonces sufre una especie de mutación puesto que deja de ser un respaldo de lo que sucedió para convertirse en la protagonista de un nuevo significado; en otras palabras, empieza a adquirir sentido en función de lo que los humoristas escriban a su alrededor y no puede ser leída sin una suerte de pie de página.

Esto responde seguramente a la posibilidad que tiene este medio de jugar con su contenido dada su confiabilidad y su historia, además de mostrar un manejo innovador de la opinión pública. De todos modos, esto facilita la deformidad de la realidad, porque es una realidad percibida aún más real a través de una fotografía, que, contrario a lo que muchas otras formas de humor plantean, muestra intencionalmente lo que se quiere ver. Es el texto que acompaña a la fotografía el que cumple la función inversa de ocultar. Cuando el lector lo descubre, siente placer relacionado con la inteligencia. De hecho,

²¹ De acuerdo a Claudio Malo González (2008), “lo chistoso responde a situaciones que escapan del orden establecido y a ideas y creencias algunas sacralizadas (...). Si una de las razones del chiste es relatar lo intocable, esta vía (...) ofrece un camino son peligro para enfrentar controles y represiones y manifestar inconformidad”.

esta técnica permite ridiculizar el repertorio del discurso en el poder; así, la solemnidad pierde su valor.

La teoría de la agenda setting representa un esfuerzo importante por analizar “la canalización de los mensajes o determinación de la agenda temática” (Monzón, 2006: 261). Y ella es tan importante para contextualizar el discurso de los medios puesto que tanto los mensajes como las relaciones de autoridad no se extinguen en los flujos que van desde arriba, difundidos mediáticamente y la atención que prestan los públicos a la misma; además, los mecanismos relacionados con la distribución del conocimiento, como la selección e interpretación de noticias, el ocultamiento o sesgo de otras, las secciones de opinión y todos aquellos condicionamientos de tipo económico, político y social inciden sobre la información. El análisis de la agenda del medio permitió entender las razones por las cuales diario El Comercio destina o no su caricatura al tema de la semana, y es que no hay que perder de vista quién es el emisor al momento de analizar un discurso porque la historia que lo precede muestra hacia dónde orienta sus esfuerzos; es así que este medio de comunicación, fundado en 1906 con la consigna de “salir del país político hacia el país económico” (El Comercio, 1956) ha mutado para relacionar lo político a lo económico, cosa que se constata al revisar que el 75% de los temas de la agenda son políticos y solamente el 1% son netamente económicos. Sin embargo, no hay que perder de vista el momento político que se estaba viviendo: elecciones presidenciales en Ecuador y Venezuela.

La agenda entonces permite, ineludiblemente, acceder al concepto de opinión pública, puesto que esta opinión no consta propiamente de opiniones, sino de temas que fueron organizados independientemente de las intenciones de las opiniones; en otras palabras, la tematización intenta reconocer un nuevo tipo de opinión pública que corresponde a una nueva sociedad definida por su complejidad estructural y por la transformación del sistema político.

Se debe tomar en cuenta que la prensa escrita tiende a premiar la memoria de los acontecimientos, profundizándola y, en algunos casos, editorializándola. Hay ciertos estudios Mc Clure y Patterson (1976) que evidencian que la prensa tiene un mayor poder de influencia sobre las opiniones de la gente en cuanto a la política. Esto debido a su continuidad y poca fragmentación. El análisis de la agenda del medio y su relación

con las caricaturas de opinión demuestra que de hecho diario El Comercio emplea este género periodístico para catapultar o sentenciar un tema que ha sido puesto en la agenda pública. Hace esto mediante la conexión de hechos que pueden tener cierto punto de contacto, del empleo de nuevos personajes importantes para las decisiones del país o la generación de nuevos imaginarios sociales. De hecho, con respecto a los personajes, hay una relación directa entre quienes son retratados y la posición de autoridad que ocupan; es decir, solo fuentes confiables, o que se han convertido en verdaderos íconos públicos pueden llegar a ser parte de las caricaturas; esto se hace seguramente para aprovechar toda la carga representativa que ostentan y facilitar la generación del humor. Adicionalmente, en las representaciones socio-mentales, hay una idea general: solamente se insinúan las contradicciones y preocupaciones del medio, que son compartidas con su público objetivo dado que son recurrentes en las líneas del medio. Esto se podría deber a que las comunicaciones no median directamente el comportamiento explícito, sino que tienden a influenciar la forma con la que el destinatario organiza su propia imagen del ambiente. Por la libertad y dinámica de su particular lenguaje, la caricatura permite la creación de imaginarios sociales.

Sin embargo, además de esta función, diario El Comercio utiliza la caricatura fotográfica para insinuar contradicciones, poner en tela de duda decisiones políticas y para mostrar una velada lucha de poderes: es evidente que las caricaturas, por el momento político del estudio analizado (Ley de medios), también fueron diseñadas para demostrar el poder de los medios de comunicación y su convocatoria, a la vez que otorga nuevas cualidades a las figuras públicas retratadas.

Es entonces cuando la teoría ACD se interrelaciona con la de la agenda setting que afirma que hay cinco componentes con relación a la secuencia temporal: el marco temporal que es el tiempo en que un tema persiste en los medios, antes de que pierda relevancia para el público –misma que tiene relación estrecha con el segundo componente: duración y medida en la agenda pública– y que se reafirma cuando el diario retrata un tema o lo oculta en la caricatura; el paréntesis o intervalo que existe entre una agenda y otra, período óptimo en la convergencia de dos o más agendas (cuando El Comercio une dos temas que se han tratado en semanas distintas en la

misma caricatura); duración y medida de un tema en la agenda del medio (que se relaciona con la coincidencia de la caricatura y el tema principal de la semana).

La teoría del análisis crítico del discurso tiene un enfoque político que “tiene como objetivo interpretar las formas en que se implementan las estrategias y los mecanismos de poder en una sociedad, cuando los discursos son producidos por las elites políticas y, en general, por quienes propenden por la pervivencia de grupos o partidos políticos con el propósito” (Pardo, 2011). Esto resulta una variable que fue tomada en cuenta al momento de hacer conclusiones sobre el discurso que se desarrolla en el medio. Así, se logró determinar que las relaciones relevantes actúan en los dos sentidos: las estructuras grupales-institucionales y las globales ejercen sobre las acciones locales y el discurso. Esto se refiere a que la realidad está siempre enmarcada y es el emisor el que decide qué encuadre quiere mostrar para defender su ideología o la del medio a un receptor, que a su vez, sabe qué va a encontrar en tal o cual medio. La selección de temas y actores en las caricaturas analizadas constata las relaciones que se quieren formar en el imaginario de la gente, relaciones que no son casuales y cuya orientación estuvo determinada desde el momento mismo en que el diario publicó la primera noticia.

El análisis del especial “Elección 2013”, donde El Comercio analizó a cada candidato, a su propuesta y su forma de hacer campaña es la evidencia clara de que el medio, obviamente, responde a la demanda de cierta información, pero que además genera contenidos para consolidar su particular visión de lo que es una campaña política o de la importancia de mostrar a los líderes. Por ello es que las caricaturas tuvieron el mismo enfoque que las piezas noticiosas, porque el medio de comunicación en cuestión demuestra que el medio es el mensaje y que su determinación de hacer noticias va a influir en la forma de generar opinión pública.

No hay que perder de vista la teoría del cuarto poder porque al fin y al cabo, el acceso que involucra cualquier diario, más aun uno de los más posicionados a nivel nacional, es determinante en la actuación y pensamiento de las personas que se desarrollan a su alrededor.

Finalmente, tal como ha sido advertido a lo largo de toda esta investigación, la aplicación del análisis crítico del discurso permite una primera aproximación al humor y

su generación en las páginas de los diarios en Ecuador. Por tanto, estas páginas podrían ser el comienzo de nuevas investigaciones que conjuguen otras ciencias y disciplinas para entender qué es lo que causa gracia en la sociedad ecuatoriana o cómo se configura el humor político en los medios.

BIBLIOGRAFÍA

Abreu, Carlos (2001a) “Hacia una definición de caricatura (1)”. Visita 19 de agosto de 2014 en www.redalyc.org/pdf/819/81944004.pdf

Abreu, Carlos (2001b). “Periodismo Iconográfico (X). Clasificaciones sobre la caricatura (y 2)”. Visita 19 de agosto de 2014 en <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2001/latina45diciembre/4506abreu.htm>

Abril Vargas, Natividad (s/f). *Periodismo de opinión*. Madrid: Editorial Síntesis

Álvarez Junco, Manuel (2009). *El diseño de lo incorrecto. La configuración del humor gráfico*. Buenos Aires: La Crujía Ediciones.

Buitrón de la Vega (2006). “Análisis del humor político ecuatoriano, a través del estudio de las columnas de Francisco Febres Cordero, durante los últimos meses de gobierno del ex-presidente ecuatoriano Lucio Gutiérrez”. Quito: PUCE

CIESPAL (1967). *Dos semanas en la prensa de América Latina*. Quito: CIESPAL

Coral, Oswaldo (2004). La ilusión de objetividad en los textos periodísticos. Disertación de grado. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Diario El Comercio (s/f). “Tarifario en línea”. Visita 22 de enero de 2014 en <http://tarifarionline.elcomercio.com/el-comercio.html>

Doménech, Hugo (s/f). “Por un pie de foto explicativo para la fotografía informativa en prensa”. Visita 25 de agosto de 2014 en http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&ved=0CDEQFjAJ&url=http%3A%2F%2Fwww.uji.es%2Fbin%2Fpubl%2Fedicions%2Ffi9%2Fpubl%2F2.pdf&ei=I5z7U9RmisuwBOi2gegI&usg=AFQjCNFIz-5hfbH67InrKgACd2_seras3A&sig2=V9aklNnc5kB3iHkWyMfVTw&bvm=bv.73612305,d.cWc

El Comercio (1956). *Tránsito a la libertad*. Quito: El Comercio

El Comercio (1976). *70 años de la vida nacional 1906-1976*. Quito: Editorial Offsetec S. A.

El Comercio (2012). “10 años de leer con humor la política ecuatoriana”. Visita 25 de agosto de 2014 en <http://www.elcomercio.com/tag/justicia-infinita>

El País (2014). “Ladillo”. Visita 1 de marzo de 2015 en <http://servicios.elpais.com/diccionarios/castellano/ladillo>

El perico (1889). “Primera página”. Febrero 27. Guayaquil. Número 12.

El Universo (2014). “Los católicos disminuyen en Ecuador y no comparten tanto su fe, revela un estudio”. Visita 21 de enero de 2015 en <http://www.eluniverso.com/noticias/2014/11/13/nota/4220071/catolicos-disminuyen-ecuador-no-comparten-tanto-su-fe-revela>

García y Gutiérrez (2011). *Manual de géneros periodísticos*. Bogotá: ECO ediciones.

García, José Manuel (2011). “El libro del humor subversivo”. Visita 31 de marzo de 2014 en <http://web.nmsu.edu/~jmgarcia/ldhs.pdf>

Grupo El Comercio (s/f). “Código deontológico”. Visita 14 de agosto de 2014 en <http://www.elcomercio.com.ec/>

Havas (2014). “Home”. Visita 15 de septiembre de 2014 en <http://www.havas.com/>

Holbrook, Andrew (s/f). “Agenda-Setting and Priming in the Prime-Time Hour 1 “. Visita 15 de septiembre de 2014 en <http://www.infoamerica.org/teoria/mccombs1.htm>

Ibarra, Hernán (2006). *La caricatura política en el Ecuador a mediados del siglo XX*. Quito: Museo de la ciudad

Kayser (1966). *El periódico: estudios de morfología de metodología y de prensa comparada*. Quito: CIESPAL.

López Hidalgo, Antonio (2009). *El Titular. Manual de titulación periodística*. México: Alfaomega

Margarit, Ana María (2008). “El discurso como interacción en la sociedad”. Visita 27 de enero de 2015 en <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/06/13/el-discurso-como-interaccion-en-la-sociedad-teun-van-dijk/>

Merino, María Eugenia (2006). “Propuesta metodológica de Análisis Crítico del Discurso de la discriminación percibida”. Visita 27 de enero de 2015 en http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342006000300006

Monzón, Cándido (2006). *Opinión pública, comunicación y política*. Editorial Tecnos: Madrid.

Moreno Espinosa, Pastora (2000). “Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional”. Visita 5 de mayo de 2015 en <http://bit.ly/1c3xLKK>

Pardo, Neyla Graciela (2011). “Análisis crítico del discurso: conceptualización y desarrollo”. En *Cuadernos de Lingüística Hispánica*.

Peñaranda, Raúl (2000). “Géneros periodísticos: ¿Qué son y para qué sirven?”. Visita 19 de agosto de 2014 en <http://www.saladeprensa.org/art180.htm>

Rengifo, Alberto (2012). El papel del diario El Comercio como contrapoder del Gobierno de Rafael Correa delgado. Disertación de grado. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Restrepo, Javier Darío (1998). “Ética y técnica, como el zumbido y moscardón”. En *Chasqui* N.º 63. Quito

Urabayen, Miguel (1993). *Estructura de la información periodística. Concepto y método*. Pamplona: Eunsa

Van Dijk, Teun (1999). “El análisis crítico del discurso”. Revista *Anthropos* 186: 23-36

Verdezoto, Nancy (2007). “Agenda setting: comparación del tratamiento de los temas, falsificación de la firma del Presidente Alfredo palacio, naufragio y muerte de 100 emigrantes ecuatorianos, consulta popular fallida planteada por el primer mandatario, y la conformación de la nueva Corte Suprema de Justicia, en los noticieros estelares 24 horas y Noticiero UNO, durante el periodo agosto-octubre de 2005”. Quito: PUCE

Vilches, Lorenzo (1995). Manipulación de la información televisiva. Barcelona: Paidós Comunicación

Wodak, Ruth y Michael Meyer (2003). *Método de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa.

Wolf, Mauro (1987). *La investigación de la comunicación de masas*. Crítica y perspectivas. Buenos Aires: Paidós

ANEXOS

ANEXO 1

SEMANA UNO	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Martes, 1 de enero	Muerte de Chávez	7x26	182
	Tendencias medio ambientales	35,5x14	497
	Historia de El Comercio	10,5x7	73,5
	Registro de cooperativas	7x11	77
	Caridad en educación	18x7	126
	Legalización de taxistas	8x7	56
	Propaganda en buses	5x4	20
	Falta de jueces en San Miguel de Urququí	5x4	20
	Falta de puentes en Santo Domingo	5x4	20
	Retos de la Tricolor		
Miércoles, 2 de enero	Elecciones en Venezuela	22x20	440
	Nuevas obligaciones del SRI	17,5x9	157,5
	Plan de impuestos de Obama	8x9	72
	Alzas salariales	8x9	72
	Pago del impuesto predial	6x4	24
	Leyes dictadas por la Asamblea	6x4	24
	Proyectos para mejorar Quito	10x4	40
	Retorno del feriado	5x4	20
	Fotografía (no hay texto)	17x11	187
Jueves, 3 de enero	Pago predial	23x19	437
	Estadísticas en accidentes de tránsito	11,5x9	103,5
	Propaganda del gobierno	9x5	45
	Trámites vehiculares hasta febrero	7x19	133
	Restauración de esculturas de Quito	14x9,5	133
	Reforma judicial en juzgados de la Niñez	8x10	80
	Disputas políticas en Venezuela	6,5x10	65
	Sub 20 en Argentina	10x4	40
	Indemnización de Ecuador a empresa chilena	5,5x4	22
	Dudas por título de Jorge Glass	4x5	20
Viernes, 4 de enero	Elecciones presidenciales Ecuador	19x17	323
	No retorno de Delgado de EE.UU.	17,5x9	157,5
	Poco plazo para que Chávez vuelva al poder	19x6,5	123,5
	Estreno de “es mejor no hablar (de ciertas cosas)”	9x19	171
	Precio del petróleo	9,5x6	57
	Debate por el lugar del apellido materno	9,5x6	57
		5,5x4	22
		6x4	24
		6x4	24
		5x4	20

	Conformación de la Corte Nacional Estadísticas accidentes de tránsito Pago predial Legalización de los taxistas		
--	--	--	--

SEMANA DOS	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 7 de enero	Campaña electoral Ecuador Cabello, postulante para Venezuela Sub 20 en Argentina Lentitud en procesos de la Fiscalía Recomendaciones médicas Lucha contra drogas en EE.UU. Lluvias en la Costa Lumbisí busca la integración de discapacitados	19x22,5 17,5x9 16x12 9x7 8x7 5x4 5x4 5x4	427,5 157,5 192 63 56 20 20 20
Martes 8 de enero	Problemas en el sistema de conteo rápido Messi ganó balón de oro Inestabilidad en Venezuela Patch Adams en el hospital Baca Ortiz Importación de diesel con 2 irregularidades Nuevas obras viales en Quito Vida de 2 de los presos de Luluncoto Nuevos vuelos a Manta Tercera edad e Internet	20x9 20x19 7x20 16,5x11,5 9x8 8,5x8 6x4 6x4 5,5x4	180 380 140 189,75 72 68 24 24 22
Miércoles 9 de enero	Incorporación de policías de tránsito Subutilización del aeropuerto de Tena Salida de divisas de acuerdo al SRI Exposición de fauna quiteña Caso de valija diplomática Chávez no asiste a su posesión presidencial Pendientes en CNE	17,5x15 17x14 11,5x10 9,5x7,5 20x7 20x7,5 5x4 4x4	262,5 238 115 71,25 140 150 20 20

	Impuesto a la cultura en España		
Jueves 10 de enero	Barcos zozobrados en Manta	17,5x23	402,5
	Designación del Consejo de la Judicatura	17,5x5,5	96,25
	Reelecciones de asambleístas por Pichincha	7,5x20	150
	Sub 20 se enfrenta a Brasil	18x12	216
	Pérdida en el comercio entre Ecuador y Venez.	10x7,5	75
	Prevención para la época de lluvias	8x7,5	60
	Conciertos culturales	9x4	36
	Seguridad para valija diplomática	5,5x4	22
	Revisión de pensiones jubilares	4x4	16
Viernes 11 de enero	Chavismo busca apoyo de América Latina	17,5x29	507,5
	Unasur estará presente en elecciones Ecu	7x19	133
	Ecuador empató con Brasil	12x19	228
	Denuncias de Contraloría	10x7	70
	Contrabando de cigarrillos y licores	8x7	56
	Problemas de alumbrado en Simón Bolívar	9,5x4	38
	Metrovía en Guayaquil	5,5x4	22
	Los jubilados hacen ejercicio	5x4	20

SEMANA TRES	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 14 de enero	Tecnología en el conteo rápido	18x21	378
	Uso de energía fotovoltaica en Ecuador	17,5x9	157,5
	Perfil de Lucio Gutiérrez	9x21	189
	Jalkh, presidente del Consejo de la Judicatura	6,5x10	65
	Nuevo carril Trébol-Monjas	12,5x10	125
	Desafíos de Hillary Clinton en la política	6x10	60
	Incremento de robos en Guayaquil	5x4	20
	Premios Juan Montalvo (AEDEP)	5,5x4	22
	Sub 20 contra Uruguay	10x4	40
	Quiteños propensos a tener ojos secos	5,5x4	22
Martes 15 de enero	Baja en la producción de petroleras privadas	5x29	145
	Reforma migratoria para cubanos	13x29	377
	Perfil Álvaro Noboa	8x20	160
	Venta de acciones del Pacific National Bank	10x8,5	85
		10x8,5	85
		16x9,5	152

	Juzgados operaron en oficinas ajenas Pérdida Ecuador Sub 20 Inscripciones de candidatos para Parlamento Andino Modalidades de trabajo taxis sin control Accidente en carretera panamericana	5x4 8,5x4 5x4	20 34 20
Miércoles 16 de enero	Liquidaciones y retroactivos de petrolera estatal Moda de acuerdo a USA y Europa Mala calidad de uniformes de la Policía Cuba guarda secretos de Chávez y Castro Perfil Nelson Zabala Central Técnico gana final de ecuavoley Venta de subsidiaria del Banco del Pacífico Pesca de merluza sin arrastre Colegio Nacional Rumiñahui recicla botellas PET Deterioro de la excárcel 2	20x8 14,5x19,5 11x7 8x7 8x20 12x13,5 7,5x8,5 6x8,5 6x4 11,5x4	160 282,75 77 56 160 162 63,75 51 24 46
Jueves 17 de enero	Condena de Llor por valija diplomática Cine nacional es inversión de riesgo Freedom House critica método de asignación de escaños Perfil Alberto Acosta Asociación del Rifle contra reformas Obama Concesión de locales comerciales en Tababela Sub 20 gana a Perú Disminución de accidentes de tráfico Grasas “trans” afectan a la salud Lance Armstrong confiesa dopaje	29x5 14x20 14x9 20x8 7x10 10x6,5 13x9,5 6x4 5,5x4 5,5x4	145 280 126 160 70 65 123,5 24 22 22
Viernes 18 de enero	Conflicto por los derechos de tv en fútbol Mitad de papeletas de votación impresa Perfil Guillermo Lasso 35 rehenes muertos en Mali 18 aerolíneas estarán en Tababela Caso valija diplomática 4 sentenciados por homicidio José Serrano La Costa empieza clases en mayo	20x10 20x19 20x8,5 13,5x12 7,5x7,5 6x7,5 4x6 4x6 4x5,5	200 380 170 162 56,25 45 24 24 22

	Educación artística, parte del pénsum		
--	---------------------------------------	--	--

SEMANA CUATRO	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 21 de enero	Última fase de los 10 de Luluncoto Propaganda de campaña enfocada a imagen del candidato Perfil Mauricio Rodas Perfil Fernando Cedeño (cineasta) Inicio de segundo mandato de Obama Centros comerciales sinónimo de desarrollo urbano Divisiones de votantes en Quito Sub 20 pierde frente a Colombia Cuenca tiene negocios extranjeros	21x20 11x9 20x8,5 9x5 6,5x9,5 9,5x6,5 4x6,5 4x6,5 4x13	420 99 170 45 61,75 61,75 26 26 52
Martes 22 de enero	48% de las inversiones del Biess está en el Estado Plantón por juicio de los 10 de Luluncoto Perfil Norman Wray Juramento de Obama ante el segundo mandato Polémica por título de Glass Estrés por reformas educativas quimestrales 25 cubanos deportados de Ecuador Trámites de matriculación vehicular abiertos Entrevista Enrique Herrería, asambleísta opositor	5x29 13x29 20x8 16x12 8x7,5 7,5x8 6x4 5,5x4 7,5x4	145 377 160 192 60 60 24 22 30
Miércoles 23	Asesinato en Quito Liga en Copa Libertadores Perfil Rafael Correa Más centros comerciales en Cumbayá Kichwa en riesgo de desaparecer Clínica Cotocollao sin licencias Conexiones de la Simón Bolívar dañadas Netanyahu gana elecciones legislativas (Israel) Comienzan encuestas para presidentes	10x17,5 17,5x19 19x8 16x11 8x7,5 7,5x8 9,5x4 5x4 5,5x4	175 332,5 152 176 60 60 38 20 22
Jueves 24	Destitución de jueces por Judicatura de transición Liga gana a Gremio de Brasil	17,5x7 21,5x17,5 7,5x19,5	122,5 376,25 146,25

	Comportamiento climatológico irregular en Quito Cambio a Tababela Pdvs a paga atrasado a sus proveedores Último receso en la Asamblea Chavismo y oposición conmemoran 55 años de última dictadura Fortalecimiento militar y policial en Ecuador Narrativa policial en América Latina	18x11 7,5x9 7,5x9 9,5x4 5x4 5x4	198 67,5 67,5 38 20 20
Viernes 25	Banca ganó 80 USD menos en 2012 Derrumbe en Azuay Incremento hasta en 30% por compensaciones FFAA Unasur respalda a participación ciudadana Colágeno impide las arrugas Foto falsa de Chávez ahonda crisis en país Problemas con los accesos en vía a Los Chillos Presentación del reporte de la Judicatura	18x10 19x18 7,5x19,5 17,5x14,5 17,5x5 6,5x4 6,5x4 6,5x4	180 342 146,25 253,73 87,5 26 26 26

SEMANA CINCO	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 28 de enero	101 años de la muerte de Eloy Alfaro Perfil Gustavo Jalkh Incendio en discoteca de Brasil Falta de apoyo económico a los deportistas Acuerdo Ecuador-UE en suspenso Vegetales cuidan al páncreas 5 de 37 asambleístas no buscan reelección Problemas para ciclistas quiteños Cierre de minas por deslaves	18x20 18x9 9x19 16x11 9x7,5 7,5x7,5 6,5x4 6x4 6x4	360 162 171 176 67,5 56,25 26 24 24
Martes 29 de enero	Alivio por la mudanza del aeropuerto China se lleva el 80% del petróleo Debate de asambleístas (propuesta) Brasil llora la muerte de víctimas de incendio EN malla curricular, Perú ya no es enemigo Duty free será para recaudar ISO Gobierno tiene 2 encuestadoras de confianza Avioneta mexicana se estrella en Los Ríos Banco de alimentos en Quito para 2000 habitantes	18x22 18x7 20x9 15,5x11 7,5x7,5 8x7,5 6,5x4 6,5x4 6,5x4	396 126 180 170,5 56,25 60 26 26 26
Miércoles 30	Emisión de bonos soberanos para financiar economía Reforma migratoria en USA Denuncias al gobierno de “tapar” escándalos ONU investiga a USA por uso de drones CNE analiza posibilidad de exit poll Nuevos bares quiteños más culturales La Simón Bolívar se alargará 21km Licencia de Office costará 100 Viaje en ferrocarril Quito-Durán	17,5x10 17,5x19 19,5x8,5 8x8 8x7,5 16x11 4x6,5 4x6,5 4x6,5	175 175 165,75 64 60 176 26 26 26
Jueves 31	Según Reporteros sin fronteras, se deteriora libertad en Ecuador LDU sale de la Copa Libertadores Debate de candidatos a la Asamblea Inversión en energía solar Premio del concurso “Quito, tu Quito” de El Comercio	29x4,5 29x13 8,5x19 5,5x10 5,5x10 19x9,5 5x4	130,5 377 161,5 55 55 180,5 20

	Flores de exportación no se empacarán en Tababela Concurso notarios recibe críticas Disminución en comida chatarra en colegios Blackberry lanza sistema operativo	5x4 9x4	20 36
Viernes 1 de febrero	Explosión en Mpexico Quejas de Lasso y Correa por campaña Debate entre asambleístas Fiestas de carnaval en Quito Consumo de marihuana entre universitarios Elección de directiva del Colegio de Abogados Nuevo caso de corrupción con Rajoy Parada de la refinería de Esmeraldas	22x20 17x9 9x20 14x11,5 6x11,5 4x6,5 4x6,5 4x6	440 153 180 161 69 26 26 24

SEMANA SEIS	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 4 de febrero de 2013	Vías al nuevo aeropuerto sin iluminación Método de asignación de curules privilegia voto en plancha Perfil Iván Carvajal Discursos de Rafael Correa Pugna dirigencial a deportistas ecuatorianos Tesalia comparte embotelladora con Guatemala Cemento usado para hacer cocaína Inquietudes sobre cáncer Novillo de Bombas en la fiesta de Mira	18,5x 22 11,5x7 6x7 9x20 14,5x10,5 8x8 6x8 4x6 9x4	407 80,5 42 180 152,25 64 56 26 36
Martes 5 de febrero de 2013	Regulación de transporte para Tababela Daños en carretera en Quinindé por invierno Campaña política de Lasso Venezuela permite exploración mineral china Estados de cuenta llegan con pago de IVA Profesores sufren estrés Denuncias molestan a Rajoy	17x10 17x19 9x20 13x13 7x7,5 6x7,5 6x4 6x4 5x4	170 323 180 169 52,5 45 24 24 20

	Excombatientes de Cenepa exigen beneficios Selección se enfrentará a Portugal		
Miércoles 6 de febrero	Corrupción en España indigna a migrantes Muerte de 2 partidarios de AP en concentración política Campaña de Zavala Moda de las Suicide Girls Posesión de los defensores del cliente en el sistema financiero Hoteles definen viajes a Tababela Marihuana es la más consumida Calles en el centro en deterioro Oso de anteojos en peligro de extinción	17,5x9 17,5x19,5 20x9 12,5x11 7x7,5 6,5x7,5 6x4 6x4 5x4	157,5 341,25 180 137,5 52,5 48,5 24 24 20
Jueves 7 de febrero de 2013	Ecuador gana a Portugal Mudanza de aeropuerto Campaña de Rodas Desfile de jóvenes con prótesis Gobierno para al IESS con nuevas deudas Lluvias durante el feriado de carnaval Farc pide frenar criminalización de cultivos Detenido por la muerte de partidarios AP Salmón beneficioso para el corazón	13x28,5 5x28,5 20x9 12,5x11,5 7x7,5 7,5x5 6x4 6x4 5x4	370,5 142,5 180 143,75 52,5 37,5 24 24 20
Viernes 8 de febrero de 2013	Fotografías de Quito en el bulevar Propuestas electorales Campaña de Acosta Muerte de conserje en asalto en Quito Prohibición de supermercados de pautar en medios en Argentina Preparativos para feriado de Carnaval Reservas de petróleo no han crecido Hoteles llevarán a huéspedes a Tababela Hoteles para mascotas	17,5x20 17,5x9 9x20 7x7,5 5,5x7,5 12x11,5 5x4 5x4 5x4	350 157,5 180 52,5 41,25 138 20 20 20

SEMANA SIETE	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 11 de febrero de 2013	Carnaval en Ecuador y el mundo	28,5x17,5	498,5
	Campaña de Noboa	20x9	180
	Deportistas llegan al refugio del Chimborazo	12x11	132
		7x7,5	52,5
	Perfil María Sánchez (organización Miss Ecuador)	7,5x5,5	41,25
	Alerta en EE. UU. por tormentas	6x4	24
	Oferta de inmuebles crece en Guayaquil	6x4	24
	Control en la tenencia de mascotas		
Martes 12 de febrero de 2013	Salida de Benedicto XVI del papado	17,5x 28,5	498,75
		9x20	180
	Campaña de Norman Wray	13x11	143
	Carnaval en Chota	7x7,5	52,5
	Dudas sobre el futuro amazónico	6x7,5	45
		6x4	24
	Trasteo del aeropuerto a Tababela	6x4	24
		5x4	20
	Cadetes foráneos entrenan en Ecuador		
	Barcelona contra Uruguay en la Libertadores		
	Críticas en manejo de cifras inflacionarias en Argentina		
Miércoles 13 de febrero de 2013	Reforma migratoria en EE.UU.	18x22	396
	Vulnerabilidad de la cárcel de máxima seguridad en Guayaquil	18x6,5	117
		9x20	180
	Campaña de Lucio Gutiérrez	11,5x13	149,5
	Barcelona empata con Uruguay	7,5x7	52,5
		6x7,5	45
	Elecciones para el nuevo Papa	4x6	24
	Negocios en eléctrica están a la baja	4x6	24
		4x5	20
	Dudas sobre el proceso electoral		
	Terminales llenas por finales de feriado		
	Aviones en desuso se mudarán		
Jueves 14 de febrero	Nuevo aeropuerto acelera proceso de exportación	17,5x 21,5	376,25
	Final de campaña electoral	17,5x7	122,5
	Pacific National Bank recibió alertas de lavado	9,5x6	57
		6x14,5	87
	Muerte de Renán Flores		
	Jaramillo, presidente de la	15x14	210

	Academia de la Lengua Vatileaks pudieron incidir en renuncia del Papa Sospechas en guías por fugas de cárceles Loja abrió albergues para damnificados Ecuador quiere jugar amistoso con España	14x6 5x4 5x4	84 20 20
Viernes 15 de febrero	Medios tienen restricciones en elecciones Crédito chino sirve de tapón a la iliquidez fiscal Primera fase del Paseo san Francisco lista Riesgo en Loja y Esmeraldas por el invierno Viaje a Tababela cambia la agenda de las juntas de negocios Pistorius comparece ante tribunal de Justicia Operatividad de cámaras en la Roca en duda Exhibición de Res publicae, intervenciones del capitalismo	28,5x 17,5 7x19 14,5x11 7,5x7,5 7x7,5 4x5 5x4 5x4	498,75 133 159,5 56,25 52,5 20 20 20

SEMANA OCHO	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 18 de febrero	Gana Correa en elecciones Equipos de la B inician pelea por el ascenso Mudanza del aeropuerto acaba en 2 días Rayuela cumple medio siglo Multipropósito Chone construido en un 50% Síndrome traumático poselectoral Berlinale premia a actriz chilena Paulina García	30x28,5 12x12,5 6,5x7 6x7 4x4,5 4,5x4 4x4	855 150 45,5 42 18 18 16
Martes 19 de febrero	Asamblea formada 2/3 de la Asamblea Despedida del aeropuerto Mariscal Sucre Emergencia en seguridad Vehículos chinos se ensamblan en Ambato Regresa Chávez a Venezuela Hábitos de los colegiales	12x11,5 18x17 19,5x7 19,5x8 12,5x8 8x8 6,5x4 6x4	138 306 136,5 156 100 64 26 24

	Reforma a la Ley de Minería Ibarra recuerda accidente de la Cooperativa Espejo Emelec se enfrenta a Peñarol en Uruguay	5,5x4	22
Miércoles 20 de febrero	Razones para que AP tenga tanta fuerza Empieza a funcionar aeropuerto en Tababela Escándalo en Europa por venta de carne de caballo Liga de las Américas en Quito 868 padres detenidos en votaciones por no pagar pensiones Chávez en la crisis de Venezuela EE.UU. debate el cambio climático Usuarios desconocen rutas hacia la Metrovía	17,5x8 43,5x 12 17,,5x8 16,5x8 8x9 7x4 6,5x4 6,5x4	140 522 140 132 72 28 26 26
Jueves 21 de febrero	Estreno de Tababela Ajustes en la Constitución ecuatoriana Liga de las Américas en Quito Migrantes ecuatorianos vienen de España Nuevos guías en las prisiones Casas históricas en Guayaquil en reparación Exhibición de pintura Se busca adelantar al cónclave papal	17,5x28,5 19,5x6 18x14 9x5 5x9 4x7 4x6,5 6x4	498,75 117 252 45 45 28 26 24
Viernes 22 de febrero	Cambio de mando en el Ejército Flopec no logra justificar contratos Buses a Tababela con regulación Videojuegos se venden sin respetar límites de edad Pago de impuestos Cardenales elegirán a Papa Humor sobre los candidatos perdedores Asambleístas volvieron a curules	28,5x17,5 7x20 11x20 10x7,5 10,5x7,5 4x5 4x10 4x5	498,75 140 220 75 78,75 20 40 20

SEMANA NUEVE	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
--------------	--------------	----------------------------	----------------------------

Lunes 25 de febrero	Liga empató con Deportivo Quevedo Gabriela Rivadeneira asambleísta más votada Despedida de Benedicto Buques que almacenan gas estarán un año más Seguridad de penitenciaría del Litoral es vulnerable Huéspedes cuentan con movilización a Tababela Relaciones Francia-Ecuador mejoran Entrevista a Paco Moncayo sobre aeropuerto Hipertensión se combate con ejercicio	23x19 17x9 20x9 9,5x9,5 9,5x8 5x4 4,5x4 9,5x4 4x4	437 153 180 90,25 76 20 18 38 16
Martes 26 de febrero	Estudiantes del Colegio Central Técnico presos Se normaliza actividad en Tababela Productos con precio referencial Deportados de EEUU sobreviven en hoyos En riesgo bastión electoral de Nebot Es más difícil sacar 10/10 Claves para ser papa Transporte del crudo nacional será de Flopec Cambio de la dinámica cultural en Cuenca	28,5x4,5 12x28,5 6x19 13x19 5,5x9 5,5x9 4x6 4x6 4x6	128,25 370,5 114 247 49,5 49,5 24 24 24
Miércoles 27 de febrero	Control de precios no está bien determinado Día del ejército Colegio Técnico: caso por rebelión Benedicto mantendrá rango de Papa Problemas en Tababela Marcelo Riera recobra su libertad Fallo judicial en caso Luluncoto Reggae está de moda Sin Teatro continúa (cultura)	21,5x9 21,5x19,5 17x13 8,5x6 6x8,5 6x4 5,5x4 5,5x4 4,5x4	193,5 419,25 221 51 51 24 22 22 18
Jueves 28 de febrero	Despedida de Benedicto Ilegalidad en ascensos de acuerdo al exjefe militar Reponteciamiento de aeropuerto de Latacunga por Tababela Barcelona y Emelec pierden en	17,5x22 17,5x7 7,5x19 17,5x12	385 122,5 142,5 210

	copa Libertadores Arriendos deben tener registro en cabildos Terapia de trabajo para alumnos arrestados Elba Gordillo arrestada (México, gremio de maestros) Instructivos para controlar precios Pescado más seguro si está cocinado	9x7 7x8,5 4x5,5 4x5,5 9x4	63 59,5 22 22 36
Viernes 1 de marzo	Salida de general Narváez no tiene que ver con ascensos Se busca sucesor de Benedicto Crimen de Karina del Pozo Dudas sobre fraude en elecciones Fideicomisos de Biess en revisión Deportistas con capacidades especiales en Quito Plan para emergencias en Tababela Garantía para arriendos genera dudas Categorización de los colegios Derrota ante Boca perjudica al DT	28,5x6 28,5x11 11,5x10 9,5x6 9,5x6,5 12x19 5,5x4 5x4 5x4 5x4	171 313,5 115 57 61,75 228 22 20 20 20

SEMANA DIEZ	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 4 de marzo	Invierno en Guayaquil y manta Reciclaje de fuselaje de aviones Beneficios de explotación minera no llegan a El Pangui Combustible filtrado para las FARC 4 partidos lideran la izquierda Nacional pierde contra Quevedo Perfil de Raúl Vela, cardenal Ecuador Consumo del ácido fólico en la gestación	20x10 20x19 20x7 7x9 8x7 16x12,5 4x10 4x5,5	200 380 140 63 56 200 40 22
Martes 5 de marzo	Invierno en Guayaquil Garantía de arriendos Haneke triunfa en ópera Ajuste del salario digno Elección del Papa Guayaquil tiene 60 colegios privados menos Hacienda el Refugio en escombros por desgaste Nueva imagen para partidos de derecha	28,5x17 7x20 14x12,5 13x14,5 5,5x14,5 4x6 9x4 5x4	484,5 140 175 188,5 79,75 24 36 20
Miércoles 6 de marzo	Muerte de Chávez Caso 10 de Luluncoto Papel de Brasil en CIDH Emergencia por las lluvias Reformas viales en antiguo aeropuerto Exposición de Dolores Andrade	26x28,5 13x16,5 9x6 6x8 6,5x4 6x4	741 214,5 54 48 26 24
Jueves 7 de marzo	Era Pos Chávez Homicidios con lanza Habilitación de helipuertos en Quito Exposición sobre ciencias Reforma CIDH se posterga Inflación de alimentos cayó en febrero Resultados del invierno Caso Karina del Pozo	28,5x23 8,5x9 10x8,5 11x9 6x10 4x10 5,5x4 5x4 5x4	655,5 76,5 85 159 40 22 20 20
Viernes 8 de marzo	Femicidio Muerte de Hugo Chávez Resultados del invierno Campaña electoral inequitativa según Unasur Construcción de Ruta Viva	28,5x17 7x24 19x11,5 6,5x9 6,5x9 4x4,5	484,5 168 214,5 58,5 58,5 18

	Convocados a la Tri Película Oz	4x7,5	30
--	------------------------------------	-------	----

SEMANA ONCE	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 11 de marzo	Centro histórico de Guayaquil con desfiles CIDH analiza reforma de Comisión Elecciones Venezuela Cuenca abre espacios inclusivos Control del bono de desarrollo Emelec en la punta Elección del Papa Diabetes e hipertensión afectan a los riñones Periferia de Guayaquil con poco patrullaje	22,5x19 11x9 7x9 19x9,5 9,5x5,5 9,5x5,5 4x9,5 6x4 5x4	427,5 99 63 180,5 52,25 52,25 38 24 20
Martes 12 de marzo	Crisis financiera en el vaticano Medidas cautelares de la CIDH Elecciones Venezuela Control bono de desarrollo Legalización de taxistas Desarrollo de actividades en bibliotecas Audiencias fallidas en juzgados Guayaquil vulnerable a las inundaciones Liga de Quito sin ganar	23x19 17x9 7x19 7x8 8x6 12,5x11 4x6 6x4 6,5x4	437 153 133 56 48 137,5 24 24 26
Miércoles 13 de marzo	Elección del Papa Ecuador y CIDH Impunidad en homicidio de mujeres Programa Socio bosques protege bosques Elecciones en Venezuela Errores dirigenciales en El Nacional Control en el bono de desarrollo Bomberos en Tababela Biess con problemas inmobiliarios	28,5x12,5 28,5x4,5 6x19 13x18,5 10x5 8,5x5 4x6,5 4x6 4x6	356,25 128,25 114 240,5 50 42,5 26 24 24
Jueves 14 de marzo	Elección de Papa Francisco Reclamos de la OEA ONU valora poder nutritivo de la quinua Impacto del bono	27,5x28,5 10x9 15,5x8 10x7 4,5x5	783,75 90 124 70 22,5

	Límites de altura cerca de Tababela Detenidos en caso Unión Constructora	5x4,5	22,5
Viernes 15 de marzo	Posesión del Papa Francisco Ascensos se cumplen en el Ejército Modificación Ley de desahucios en España CIDH y las medidas cautelares Ferrocarril reactiva pequeños negocios Revista Xona Campaña en Venezuela Ecuador contra Paraguay	28,5x18,5 7,5x19 10x7,5 7,5x9,5 19x9 4x8,5 4x 5 4x4,5	527,25 142,5 75 71,25 171 34 20 18

SEMANA DOCE	Tema tratado	Espacio (cm²)	Espacio (cm²)
Lunes 18 de marzo	Declaraciones Papa Clase media alcanza 35% Casi lista la Tri Entierro víctimas vía Bucay-El Triunfo Asamblea con mayoría de AP Cuidados de la piel Economía popular aumenta clientes Valles vulnerables a robos Maduro dice que CIA quiere matar a Capriles	22x19 17,5x9 10x19 9x6,5 6,5x10 6x4 6x9,5 5,5x4 5x4	418 157,5 190 58,5 65 24 57 22 20
Martes 19 de marzo	Banco Territorial cerrado Cita de la OEA en tres días 2 liberados del Colegio Técnico Vías afectadas por invierno Ascenso de generales Plan Tierras Paradas del Metro Papa se reúne con Kirchner Tri completa	17x21 17x7 19,5x6 19x12 10x7 9x7 6x4 6,5x4 5,5x4	357 119 117 228 70 63 24 26 22
Miércoles 20 de marzo	Entronización del Papa Tecnología antirrobo en buses Caso Banco Territorial Invierno amenaza cosecha de arroz Financiamiento CIDH entrampó debate en OEA Día de la Felicidad Jugadores locales en la Tri Mejor servicio en Quiport Falta de Atpdea	22x17 17x7 19x7,5 19x10 7,5x9 7,5x9,5 4x7 4x7 4x6,5	374 119 142,5 190 67,5 71,25 28 28 26
Jueves 21 de marzo	Ajustes en el aeropuerto	28x17,5	490

	Ecuatoriano tiene casa propia	8x19	152
	Protesta pacífica de la UCE	11x13	143
	Caso Karina del Pozo	7x7	49
	Pensionistas en el Banco	7x6	42
	Territorial a salvo	4x5,5	22
	Tri v. El Salvador	4x5,5	22
	CIDH de Washington a	4x5,5	22
	Argentina	4x9	36
	Vialidad		
	Fanesca		
Viernes 22 de marzo	CIDH recibe apoyo regional	28x6	168
	Dónde degustar fanesca	28x11,5	322
	Irregularidad contrato de call	5,5x19	104,5
	center del IESS	19x7,5	142,5
	Entrevista Pedro Solines	13x6,5	84,5
	Críticas por logística para	12,5x12	150
	desaparecidos	4x6,5	26
	Ecuador gana a El Salvador	4x6,5	26
	Obama a favor Palestina	4x6,5	26
	independiente		
	Foto “Inicio del Universo”		
	Inundación Los Ríos		

SEMANA TRECE	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 25 de marzo	Inicio de Semana Santa Comités Alianza País en Prefectura Proyectos empresariales de 2013 Ex seleccionados añoran a la Tri Abusos policiales Normas ciclistas Terapias contra fibrosis quística Zonas de riesgo en vías Perfil de Susana Cordero	22x20 17,5x9 5x20 16,5x13 9x6,5 6,5x7,5 4x5 4x5 4x9	440 157,5 100 214,5 58,5 48,75 20 20 36
Martes 26 de marzo	Tri en el Mundial Venta del Banco Territorial Rescate de los murales patrimoniales Alba siguió a Ecuador en la OEA Caso de droga alerta Cancillería Tababela Chone se inunda Bachelet afina retorno a Chile	17x28 7,5x19 19x12,5 7x9,5 10,5x6 6,5x4 6,5x4 6,5x4	476 142,5 237,5 66,5 63 26 26 26
Miércoles 27 de marzo	Tri en Brasil Revisión vehicular Banco Territorial Especial autos Debate en USA sobre matrimonio gay No hay comprador para Pacific Proyectos de adopción al cambio climático	28x21 7,5x19 15x5 15x14 4x6 4x6 4x5,5	588 142,5 75 210 24 24 22
Jueves 28 de marzo	Migración aumenta entre países de Am. Latina AP tiene 100 de 137 escaños Inmobiliarias de Guayaquil y Quito intervenidas Arrastre de caudas Tababela Acceso a métodos anticonceptivos Central sola en pedido de reformas	17,5x19 17,5x9 19x6,5 12x24 9x7,5 7,5x9,5 6x4,5	332,5 157,5 123,5 288 67,5 71,25 26
Viernes 29 de marzo	Liberación 12 del Central Técnico Liquidación empleados Banco territorial CNE pasa por alto pedidos de Unasur/OEA Fallas en sistema de matriculación vehicular Entrevista a Hernán Salgado, ex presidente CIDH	18x19 18x9 9x8 8x10,5 16x5 19,5x16 4x8,5	342 162 72 84 80 312 34

	Viernes Santo Circo social		
--	-------------------------------	--	--

SEMANA CATORCE	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 1 de abril	Deportivo Quito gana a Liga Deslave en mina de Zamora Amenaza nuclear en Corea Técnicas de actuación en Guayaquil Niños tristes o irritables pueden tener trastornos Campaña de Don Burro Caso Boudou (Argentina) Matriculación vehicular	21x20 20x5,5 9x6 16x13,5 8x6 4x6 6x4 5,5x4	420 110 54 216 48 24 24 22
Martes 2 de abril	Caso Banco Territorial Corea del Sur advierte a Norcorea Promedio de utilidades Plan Prometeo Arte aéreo Condición minería en Zamora Caso Assange Mejoras en la Policía Judicial Mala práctica médica	17,5x6,5 21,5x17,5 7,5x9 7,5x9,5 17x13,5 10x5,5 7x10 4x6,5 4x6,5 6x4	113,75 161,25 67,5 71,25 229,5 125 26 26 24
Miércoles 3 de abril	Ataque huaorani en Orellana Viabilidad en Rumiñahui Fabián Corral, miembro de la Academia Ecuatoriana de la Lengua Uso de internet diversifica economía Caso de estudiantes del colegio técnico Perfil de Kim Jong Minería y Fisco Agenda del oficialismo Campaña en Venezuela	17,5x9 17,5x19 19x6 10x5 5x8,5 18x13,5 7x4 6,5x4 6x4	157,5 332,5 114 50 42,5 243 28 26 24
Jueves 4 de abril	Explosión base militar colombiana Incautación de tiendas casa Tosi Ataque huaorani en Orellana Relaciones sexuales precoces Barcelona perdió contra Boca Seccionales para la oposición Predios deben mejorar sus fachadas Escándalo Boudou	24,5x19 17,5x8,5 10x6 6x9,5 18x12 6,5x4 6,5x4 6x4	465,5 148,75 60 57 216 26 26 24
Viernes 5 de abril	Niñas taromenane halladas Cruz Roja se moviliza en	5x28,5 12x28,5	142,5 342

	bicicletas	5,5x18,5	101,75
	Entrevista Jorge Peña	9,5x6	57
	Consumo de la píldora	6x8,5	51
	supervisado	18x12	216
	Secretario Unasur	4x6,5	26
	Los Vivancos se presentan	4x6	24
	Banco Central apoya emisión de bonos	4x6	24
	No habrá cierre de vías		
	Torneos de básquet		

SEMANA QUINCE	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 8 de abril	Ajustes de gastos en la banca Perfil Ministra de salud (píldora) Liga gana a Barcelona Sobreproducción de alcachofa Huaorani develan ataque taromenane Elecciones en Venezuela Corte tarde en dar protección Cedhu recibe denuncias contra militares	17x8 8x7 21x24,5 18x12 7x10 7x9 6x4 5,5x4	136 56 514,5 216 70 63 24 22
Martes 9 de abril	Comunidades huaorani en confrontación Violencia de género en Guayaquil Daño ambiental por OCP Esmeraldas Argentina y Margaret Thatcher Primera parte de Ruta Viva lista este año Vacíos en registros de armas Humor político en Facebook Ministerio de Educación en transición	17x19 17x9 9x9 9x9 13x16 16x4,5 4x12,5 4x6,5	323 153 81 81 208 72 50 26
Miércoles 10 de abril	Niños víctimas de violencia familiar Ayuda por derrame de crudo Esmeraldas Elección de Correa Emelec sigue en Libertadores Amenaza norcoreana Ramiro González pone su cargo a disposición Senplades y Mercosur Apertura de vía Armenia II Invierno afecta vía Carmen-Chone	20x8 20x19 19x7 16x12,5 6x8 6x 8 6x4 6x4 5,5x4	160 380 133 200 48 48 24 24 22
Jueves 11 de abril	Ceremonia por lo taromenane	22x19	418

	Derrame en Esmeraldas	17,5x9	157,5
	Muerte de niños en Guayaquil	19x6,5	123,5
	Oposición pequeña en la	6,5x7	45,5
	Asamblea	6,5x7,5	48,75
	Tips para comprar un inmueble	4x6,5	26
	Choclo ayuda a reducir nivel de	6x4	24
	glucosa	5,5x4	22
	Extrabajadores del Territorial		
	finiquitados		
	Municipales se encargarán del		
	tráfico		
Viernes 12 de abril	Carrera Últimas Noticias 15k	21x19	399
	Mayoristas con precios	17x9	153
	referenciales	7x19	133
	Milicias armadas apoyan a	24x10,5	252
	Chávez	14x5	70
	Marcha por los no contactados	5x4	20
	Niños víctimas de femicidios	5x4	20
	con escaso apoyo		
	Periodista asesinado en		
	Guayaquil		
	Tri en el top ten		

SEMANA DIECISÉIS	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 15 de abril	Gana Maduro Residuos de petróleo en Esmeraldas Perfil Solines (sistema financiero) Anticonceptivos con asesoría Liga gana a Macará y Quito a Emelec Afectados por usureros Municipios asumen tránsito Oposición en asamblea Menos usuarios en aerolíneas	22x20 11,5x9 5x9 20x5 17x13 9x6 6x8 4x4,5 4x4,5	440 103,5 45 100 221 54 48 18 18
Martes 16 de abril	Tensión política en Venezuela Inmunidad parlamentaria de Cléver Jiménez Bomba Maratón de Boston U de Guayaquil Calidad de trabajo en Ecuador, precaria Tababela Vialidad El Condado Cupos escolares Costa	28x18,5 20x7 10x20 9x7 7x10,5 4x9 4x4,5 4x4,5	518 140 200 63 73,5 36 18 18
Miércoles 17 de abril	Protestas en Venezuela Pesista tendrá más apoyo CIDH pide tolerancia a autoridades Correa ofrece estabilidad para inversionistas Primera fase del bicentenario lista Comercio de drogas Cuentas bancarias seguras Clonación de árboles	28x18 15,5x11 7x7,5 7,5x7,5 19x11 4x7 4x6,5 4x6,5	504 170,5 52,5 56,25 2090 28 26 26
Jueves 18 de abril	Tratado comercial Ecuador-Europa Tragedia Av. Simón Bolívar Caso Jiménez Clima laboral complejo en sectores Incendio en Guayaquil Recuento de votos en Venezuela DT del Deportivo Quito Paranoia en USA tras ataques en Boston	28x6,5 28x11,5 4x6 4x6 4x6 10x19 10x7,5 t 14x9 10x6,5	182 322 24 24 24 190 201 65
Viernes 19 de abril	Críticas a Unasur por caso Venezuela Tragedia en Boston Transporte de químicos en Quito sin regulación Entrevista a Carlos Ramírez,	28x4,5 28x12 5,5x20 20x7 12,5x11	126 336 110 140 137,5

	presidente de la Corte Nacional de Justicia	7,5x6,5	48,75
	Transferencias es fútbol	7,5x6	45
	Acuerdos con UE	4x9	36
	Arte urbano en encrucijada	4x5	20
	Justicia Infinita	4x5	20
	Seguridad social en lo público		
	Polémica Prefecta-obreros en Esmeraldas		

SEMANA DIECISIETE	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 22 de abril	Nacional gana a Barcelona	22x19	418
	Obreros Andec piden utilidades	11,5x9	103,5
	Perfil Merkel	9x5	45
	Presunto sicariato	6,5x19	123,5
	Procesión Virgen Dolorosa	14,5x9	130,5
	Tragedia de Boston	9,5x8	76
	Partido colorido al poder	9,5x6,5	61,75
	(Paraguay)	4x9,5	38
	Violencia familiar	4x5,5	22
	200 pueblos no contactados en Sudamérica	4x5	20
	AP tendría 82 curules		
Martes 23 de abril	Constitución complejo legislativo	17x22	374
	Armas de fuego usadas en crímenes	17x7	119
		9x8	72
	Acuerdos con UE interesa a empresarios	9x6,5	58,5
		13,5x9	121,5
	Debilitamiento político de Ecuatorunari	19x11	209
		6x4	24
	Valencia en la Premiere League	4x6	24
	Lago de los Cisnes	4x6	24
	Entrevista a Gabriela Rivadeneira		
	Materia Literatura en colegios		
	Escrache (protesta)		
Miércoles 24 de abril	Especial por el medio ambiente	28x17	476
	Relatoría de Libertad de Expresión	7,5x19	142,5
	Parque Bicentenario	19x12	228
	Indagaciones sobre sicariato	6x9	54
	Cambio de garantía a inversionistas	6x10,5	63
	Entrevista Presidente Casa de la Cultura, Pérez Torres	4x9,5	38
		4x5	20
	Ley Orgánica de Educación Superior	4x5	20
	Pérdidas por inundaciones		
Jueves 25 de abril	Derrumbe en Tabete	18x21	378
	Ley de Educación Superior	18x7	126
	Lanzamiento libro de Diego Cordovez, ex canciller	19x7	133
		7x10	70

	Biess advierte aumento de precios en casas	7x10,5 19x10	73,5 190
	Iglesia pide frenar enfrentamientos en Amazonía	4x6	24
	Arqueólogo alemán Jurgen Wentscher visita Cochasquí	4x6,5 4x6	26 24
	Satélite Pegaso		
	Muerte por venganza		
	Polarización política en Venezuela		
Viernes 26 de abril	Derrumbe en Tabete, Esmeraldas	21,5x19	408,5
	BEV comienza su cierre	9x17,5	157,5
	Negociaciones con Europa	6x19	114
	Alumnos de extensiones piden certezas	9x8 8x7	72 56
	Discapacidad dificulta movilización	16x11 4x6	176 24
	Estreno Iron Man 3	4x6,5	26
	Satélite Pagaso	4x6	24
	Prisión a Pedro Delgado		
	Escándalo por reforma judicial en Argentina		

SEMANA DIECIOCHO	Tema tratado	Espacio (cm²)	Espacio (cm²)
Lunes 29 de abril	Barcelona golea a Liga	22,5x19	427,5
	Subsidios en América Latina crecen	17,5x9 9x5	157,5 45
	Ecuador y la Alba	5x9	45
	Técnicas de transfusión de sangre	18x15	270
	Remediación ambiental en Winchile (derrame)	4x6 4x5,5	24 22
	Reclamo Capriles a Correa	4x9,5	38
	Cambio tránsito Quito-Tumbaco	4x5	20
	Perfil del Presidente de la Ecuatorunari		
	Cacería de cóndor alertado por redes		
Martes 30 de abril	Movilidad Centro Quito	23x19	437
	Utilidades petroleras en las comunidades	17,5x9 6,5x19	157,5 123,5
	Muertes de no contactados impunes	14x11 7,5x7,5	154 56,25
	Monarquía en Holanda	7,5x6,5	48,75
	Muere un cóndor		
	Conflicto con Rodrigo Ríos, embajador de Ecuador en Perú	4x6,5 4x6,5	26 26
	Sequía en Loja	4x6	24
	Matemáticas sigue asustando		
	Final Montúfar-Mejía		

Miércoles 1 de mayo	Trabajos que nunca mueren Protección a cóndores Amazonía invierte en buscar agua pura Problemas diplomáticos (Riofrío) Borussia ganó al Real Madrid Revisión vehicular Parto en el aeropuerto Exposición impresionista en Madrid	28,5x17,5 7x12 8x12 12x5,5 12x19 4x5 10,5x4 5x4	498,75 84 96 66 228 20 42 20
Jueves 2 de mayo	Atención médica a adictos (drogas) Marchas sindicales Freedom House Ecuador: sin prensa libre en Ecuador Bayer ganó al Barca Peligro en la Josefina Negocios en viviendas patrimoniales Carbohidratos en la dieta Morales apuesta a la reelección	26x7 35,5x14 10,5x7 16,5x7 8x7 5,5x4 5,5x4 5x4	182 497 73,5 115,5 56 22 22 20
Viernes 3 de mayo	Mejía ganó al Montúfar Amenazas a la prensa en el hemisferio Riofrío “impase diplomático” Pico y placa Regreso a clases Costa Crimen y migración en la agenda de Obama Normas para telefónicas Caso taromenane Smartphone puede ser satélite	18x20 18x9 20x7 10x7 7x9 18x11 4x6,5 4x6,5 4x5,5	360 162 140 70 63 198 26 26 22

SEMANA DIECINUEVE	Tema tratado	Espacio (cm²)	Espacio (cm²)
Lunes 6 de mayo	Nacional ganó al Independiente Aportes afiliado IESS no suficientes Caso Riofrío cómo tratar el caso Destino ecuatorianas explotadas Competencia buseros Jóvenes católicos contra violencia drogas Perfil Fernando Villavicencio Insolación (salud) Tenencia de armas en USA	22x19 17,5x8,5 22x5 6,5x7 6,5x7 14,5x13 4x9 4x5 4x4,5	418 148,75 110 45,5 45,5 188,5 36 20 18
Martes 7 de mayo	Crisis con Perú superada, sigue con USA Seguro de salud del IESS con pocos recursos	23x19 17,5x9 9x8 8x10	437 157,5 72 80

	Control digital de recursos débil Danilo Carrera dejó al comité Olímpico Lluvias causan accidentes Balance trabajo en la Asamblea Grupos ilegales reclutan en Esmeraldas Incendio en Guaranda	18x10 6x4 6x4 6x4	180 24 24 24
Miércoles 8 de mayo	Ultimátum embajador de USA Turismo en Los Bancos Secuestros en USA Estado de los colectores Tropiezos en indagación incendios Guayaquil Déficit complica reforma en IESS Reubicación de burdeles Ecuador y Perú: rutas turísticas Reemplazo de Danilo Carrera en junio	18x9 18x19,5 19x10,5 14x10 8x7,5 8x6,5 4x6,5 4x7 4x6,5	162 351 199,5 140 60 52 26 28 26
Jueves 9 de mayo	Documental sobre la muerte de Jaime Roldós Tambillo sin seguridad peatonal Política de no intervención en Ecuador Parque bicentenario pensado en el ciudadano Matrimonio gay por el mundo Brasil en la OMC Ferguson (DT) en el United Feria Expovive Deportivo Quito y Barcelona golearon Dos seguros del IESS con saldo favorable	28,5x6,5 28,5x9,5 6x19 19x5,5 7x7 7x6 13x11,5 4x6,5 4x6,5 4x6	185,25 270,75 114 104,5 49 42 149,5 26 26 24
Viernes 10 de mayo	Feria Expovive Especial Día de la Madre 3 señales con señal digital Voluntarios de USA luchan contra anemia Crisis española golpea ecuatoriano Secuestros express Concluyen actividades de la Asamblea Obra de Willis: ciencia ficción Directivos Deportivo Quito no dan la cara	22x19 17,5x9 19x6,5 14,5x10 7,5x7,5 7,5x7 4x6 4x6,5 4x6,5	418 157,5 123,5 145 56,25 52,5 24 26 26

SEMANA VEINTE	Tema tratado	Espacio (cm²)	Espacio (cm²)
Lunes 13 de mayo	Fernando Cordero en el IESS	17x9	153

	Niños con capacidad compiten en natación Ciudades dormitorio en Guayaquil Muertes no atendidas en clínicas Proyecto de Ley de valores Los clown en Guayaquil Secuestradas en USA sufrieron abusos Trabajos viales Tratamientos para ceguera infantil	17x19 6x19 7,5x7 7,5x7 13,5x11 4x5 5x4 5x4	323 114 52,5 52,5 148,5 20 20 20
Martes 14 de mayo	Posesión asambleístas Benítez en fútbol azteca Lanata y kircherismo Buscan culpables 30S Hospital Un canto a la vida emblemático Futuro del IESS Revisión vehicular Quejas contra casas de salud Nuevos Ministerios de Educación Caza de fauna sin control	17,5x19 17,5x9 19x6,5 19x5 12,5x11 7,5x7 7,5x6 4x6,5 4x6 4x6 4x6	332,5 57,5 123,5 95 137,5 52,5 45 26 24 24
Miércoles 15 de mayo	Movilización difícil para discapacitados Inversión extranjera baja en Ecuador Festival de Cannes Posesión Asamblea Diligencias judiciales continúan Pocos juicios defienden a la Pachamama Turistas reciben informe del Tungurahua Allegados a los Kirchner hicieron riquezas	28,5x13 28,5x6 18,5x9 11,5x9 9x7 4x6 5,5x4 5,5x4	370,5 171 166,5 103,5 63 24 22 22
Jueves 16 de mayo	Latinos encargados directivos de org. internacional Juegos nacionales de Cuenca Cancillería no encaja en política comercial Estreno de la obra “Avenida Q” Uso del paso cebra Restricción gasolina en Loja 40 cooperativas en riesgo Tumbaco con sitios vulnerables Granola para deportistas Devolución de dinero en Universidad Guayaquil	18x10 18x18,5 19,5x6 19,5x6 13,5x11,5 7,5x7,5 7,5x6 4x6 4x6 4x6	180 333 117 117 155,25 56,25 45 24 24 24
Viernes 17 de mayo	Caso Taromenane Juegos Nacionales: Guayaquil y Pichincha los mejores Plan operativo del ejecutivo y	18x10 18x19 20x13,5 6x10	180 342 270 60

	legislativo	10x6	60
	Ingreso de Ecuador al Mercosur	4x6	24
	afectará a industria	4x6,5	26
	Día de la lucha contra la homofobia	4x6	24
	1 mes de mandato de Maduro		
	Sin luz en Oña		
	Inseguridad en la Michelena		

SEMANA VEINTE Y UNO	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 20 de mayo	Barcelona gana a Emelec VII Maratón del Cuento Defensor del pueblo-perfil Protestas contra la píldora Optimismo por giro en política comercial Ex candidatos de Ecuador continúan su agenda Indagación asesinos genera críticas Reducción 30% en viajeros domésticos Construcción 200 pozos en Loja, inconclusa	18x9 18x19,5 19x6 13x10 9x7 9x6 4x5 4,5x4 4,5x4	162 351 114 130 63 54 20 18 18
Martes 21 de mayo	Huelga de hambre en Guantánamo Desafíos para la televisión por app digitales Falta de acuerdos en la Asamblea Ecuador en Cannes Plan antidrogas en colegios, frágil Partido Ecuador v. Alemania Sector minero de acuerdo con reforma legal Elecciones en U. Central Audio agita a Venezuela	17,5x28 6x19 9x7,5 7,5x6,5 6x7,5 20x9 6,5x4 6,5x4 6x4	490 114 67,5 48,75 45 180 26 26 24
Miércoles 22 de mayo	Embargo hacienda Noboa Ley de medios en definición Tornado en Moore Proyecto para salvar ranas en el Austro Crédito chino para refinería Mal uso de vías exclusivas Caos vehicular en Guayaquil Padres contra la venta de drogas Paralización en el Deportivo Quito	18x22 18x7 7x20 15x9 10x8 10x8 4x6 4x6 4x6	396 126 140 135 89 80 24 24 24
Jueves 23 de mayo	Gobierno cumple 6 años de gestión Caos en el puente del Chiche Hacienda Clementina Ex dirigentes del Quito dan respiro al club	9x18 18x20 20x8 18x12 9,5x7	162 360 160 216 66,5

	Tornado en USA	7x8	56
	Creo se aísla en la oposición	4x6,5	26
	Tips nutricionales en quimioterapia	4x6,5	26
	Circulación para el Cajas	4x6	24
	Juegos Nacionales de Cuenca		
Viernes 24 de mayo	Tercer mandato de Rafael Correa	21x28	588
	Droga en el Caso Valdiviezo	20x6,5	130
	Prueba genética de cáncer en el IESS	7,5x8	60
	Inventario de la Clementina	7,5x6	45
	completado	12,5x11	137,5
	Cierre inscripciones 15k	4x5	20
	Propuesta bodas gay en debate	4x5	20
	Bienal Cuenca retrasada	4x5	20
	Registro para viajar a Galápagos		

SEMANA VEINTE Y DOS	Tema tratado	Espacio (cm²)	Espacio (cm²)
Lunes 27 de mayo	Dudas de la Ley de Comunicación	17,5x9	157,5
	Resultados de los Juegos Nacionales en Cuenca	17,5x19	334,5
	Negocios en Ecuador	19x7	133
	Fin de Cannes	14x11	154
	Transporte pesado sin control	7,5x7,5	56,25
	Salud: embarazo luego de los 30	7,5x6,5	48,75
	Brasil, sexta economía mundial	4x6,5	26
	Extensión de preferencias arancelarias	4x6,5	26
	Cultura madrileña del café	4x6	24
Martes 28 de mayo	Problemas en Tababela	28x4,5	126
	Misión M. Espejo en manos de Glas	28x12	336
	Vacíos en la ley de medios	19x7	133
	Preparación 15k	18x10	180
	Airbag es requisito	10x9	90
	Cambios en Ley Minera	9x9	81
	Caso Valdiviezo	4x6,5	26
	Cabello tejó red de poder en Venezuela	4x6,5	26
	Comercio en Santo Domingo	4x5,5	26
Miércoles 29 de mayo	Cajas es Reserva de la Biósfera	17,5x21	367,5
	Ley de Comunicación	17,5x7	122,5
	Últimas 15 k	19x6	114
	Especial carreras universitarias	6x19	114
	Autoshow 2013	13x11	143
	Ecuador v. Alemania	7x7,5	52,5
	El Centro tiene lugares peligrosos	7,5x6	45
	Estilo de gobierno de Correa	4x6,5	26
	Problemas potables en Atacames	4x6,5	26
	Alianzas del Pacífico	4x6	24

Jueves 30 de mayo	Ecuador perdió contra Alemania	19x19	361
	Kinross tiene 63 días para negociar	19x9	171
	Reconstrucción iglesia del Belén	19x12,5	237,5
	Tabaco y salud	11,5x7	80,5
	Consejo regulador de medios	6x11,5	69
	Matrícula de estudiantes	5,5x11,5	63,25
	Coyuntura política en organismos de integración	4x6	24
	Trámites para la búsqueda de desaparecidos	4x6	24
		4x5,5	22
	Argentina sin cifras oficiales		
Viernes 31 de mayo	Semaforización en Quito	21,5x6	129
	15k	21,5x22	473
	Negocio bananero poco atractivo	15x19	285
	Minera Kinross sin acuerdo	7,5x10	75
	Ley de medios y publicidad	7,5x9,5	71,25
	Imágenes duras en cajas de tabaco	4x5	20
	Caso Lema: 2 policías con orden de prisión	4x5	20
	Corpus Cristi en Pujilí	4x5	20

SEMANA VEINTE Y TRES	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 3 de junio	Últimas 15k CIDH en OEA 60% de suicidas anuncian su decisión Fondo Iniciativa Yasuní ITT	36,5x24 10x4 4x10 24x7,5	876 40 40 180
Martes 4 de junio	Tababela tiene buses para pasajeros González deja un IESS moderno y con déficit Desaparece David Romo Presupuesto anual 31768 millones Aeropuerto Cotopaxi aumenta las operaciones Producción nacional Aleman al frente del Banco del Vaticano Formación parvularia marca al niño	18x19 18x9 9x9 9x10,5 20x14 4x6 4x6 4x6,5	342 162 81 94,5 280 24 24 26
Miércoles 5 de junio	Derrame en Sucumbíos 150 barrios de Quito sin agua Juicio por chalecos pendiente Felipe Caicedo en la ofensiva Legalización de drogas Jornada para el ambiente Ley de medios Clientes deben pagar por gestión de cobranza Colombia y su integración en la OTAN	18,5x21 8x7 10x7 25x9 14x5 14x12 6x4 4x5,5 4x6	388,5 56 70 225 70 168 24 22 24
Jueves 6 de junio	Ecuador contra Perú Día del ambiente Gasto en combustibles Parque Bicentenario Lula podría vivir donde esté sede de Unasur Ecuador no es gran productor de marihuana Crecidas de ríos en Alemania El miedo se rompe en Argentina (periodismo)	18x10 18x19 20x6 11x19 12x7,5 4x5 4x5 4x9	180 342 120 209 90 20 20 36
Viernes 7 de junio	Ecuador v. Perú Lula visita Quito Zonas afectadas por derrame reciben provisiones Uso de taxímetro Ataque a prensa crece en Argentina Aniversario de Últimas Noticias	28x14 28x6 15x12 8x7 8x7 8x20 4x6 5,5x4	392 168 180 56 56 160 24 22

	Indignación por inseguridad Cine como aprendizaje Turismo en Baños para discapacitados	5,5x4	22
--	---	-------	----

SEMANA VEINTE Y CUATRO	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 10 de junio	Vuelta a Colombia Reforma minera Reunión Corea del Sur y Norte 21 días para inscribirse en fiscalía Perfil presidente Asociación de Desaparecidos Candidatos para la alcaldía Tabaco electrónico Migración en Colta	23x19 18x9 13x19 9x7,5 7,5x10 4x6,5 4x6 4x6	437 162 247 67,5 75 26 24 24
Martes 11 de junio	Kinross pierde proyecto Fruta del norte Ecuador v. Argentina Inscripciones fiscales Planes de remediación petrolera Pago de décimos sueldos Vigilia por Nelson Mandela Zafra será más productiva Tababela	28x5 28x17,5 15x14 14x5 20,5x5 4x5,5 4x10 4x5	140 490 210 70 102,5 22 40 20
Miércoles 12 de junio	Clasificación del mundial Kinross tiene concesiones Tababela Snowden Multipropósito Chone paralizado Tortuga en San Cristóbal Falconí Puig de embajador a Reino Unido Agentes investigados en la policía Coopera fue irregular en su atención	28x18 7,5x19 6,5x9 9x7,5 9x5,5 18,5x9,5 4x6,5 4x6,5 4x5,5	504 142,5 58,5 67,5 49,5 175,75 26 26 22
Jueves 13 de junio	Avances refinera del pacífico Ley minera y de medios Ecuador al Mundial Muerte de huaorani Vialidad en la Occidental Problemas de Cooperativa Coopera Embajadores son excolaboradores de Correa 12 del Central Técnico Intercepción de llamadas en USA	17,5x19 17,5x9 19x6 19x5,5 13x19,5 t 10x6 10x6 4x6,5 4x6,5 4x6	332,5 157,5 114 104,5 313,5 60 26 26 24
Viernes 14 de junio	Aprobación Ley de Medios	28x5,5	154

	Elecciones del líder iraní	28x13,5	378
	Firman estatales contratan	7,5x19	142,5
	yacimientos mineros	13x17	221
	Donación de sangre	9x6	54
	Demanda de cupos desbordada	6x8	48
	Cooperativa Coopera	4x6	24
	Menem condenado por tráfico de	4x6	24
	armas	4x5,5	22
	Negocios esperan aval de		
	bomberos		
	Ministerio de Comercio estará en		
	Guayaquil		

SEMANA VEINTE Y CINCO	Tema tratado	Espacio (cm ²)	Espacio (cm ²)
Lunes 17 de junio	Vivir cerca del oleoducto	17x21	357
	Perfil jueza Lucy Blacio	17x7	119
	Muere un ciclista	11x5,5	60,5
	Caso Assange	11x6,5	71,5
	Planes antiincendios en casas	12x7,5	90
	de Quito	19x10	190
	Deportivo Quito lidera el	4x6,5	26
	torneo	4x6,5	26
	Ley de medios	4x6	24
	Rohani, presidente de Irán		
	Alergias por tintes en cabello		
Martes 18 de junio	Acción de protección en el	18x9	162
	Hoy	19x18	342
	Vivir cerca del oleoducto	25x9	225
	Baloncesto argentino	9x9	81
	Policía en pugna con juntas	9x10	90
	rurales	9x7	63
	Inglaterra espía al G20	4x5	20
	Carros sin airbag salen del	4x5	20
	mercado	4x5	20
	Caso Assange	4x5	20
	Nivel educativo en España		
	Campesinos por Yachay no		
	tienen trabajo		
	Proyecto Ciclo Básico		
	Acelerado		
Miércoles 19 de junio	Control en Monte Sinaí	21,5x20	430
	Tareas de Glas	9x17,5	157,5
	Casa Tosi cierra	6,5x20	130
	Protestas en Brasil	13x15,5	201,5
	Ley de medios	8,5x6,5	55,25
	Horarios en las escuelas	6,5x8	52
	Temor en Empalme por narcos	4x6	24
	Tránsito	4x6	24
	Emelec v. Manta	4x6,5	26

Jueves 20 de junio	Protestas en Brasil	25,5x20	510
	ONU pide debate sobre Ley de Medios	18x9	162
		9x9	81
	Nivelación para estudiantes universitarios	9x10,5	94,5
	Oleoducto estatal	19x8,5	161,5
	Estreno de obra musical	4x6	24
	Educación informática	4x6	24
	Vialidad en Quito		
	Civiles contra inseguridad		
Viernes 21 de junio	Rechazo oficial a ONU y USA	18x7	126
	Papa sin protocolo	18x22	396
	Lucha contra analfabetismo	20x12,5	250
	España golea a Tahití	13x8	104
	Consep aprueba tabla de dosis mínimas drogas	12x8	96
	Protestas en Brasil	12x6	72
	Cierre de Casa Tosi	4x5	20
	Recicladores en Quito	4x5	20
	Xona.ec en la web	4x9	36

SEMANA VEINTE Y SEIS	Tema tratado	Espacio (cm²)	Espacio (cm²)
Lunes 24 de junio	Emelec cerca de la final	23x20	460
	Consejo de Regulación sin delegado ciudadano	9x10	90
		7x9	63
	Mandela	8,5x9	76,5
	Gastos médicos millonarios por delincuencia	9x7	63
		6x7	42
	Snowden pide asilo a Ecuador	13,5x9	121,5
	Campaña contra reguetón	4x5	20
	Festival de danza	4x9	36
	Accidente en Taisha	4x4	16
	Accidentes viales		
	Vitaminas para paliar acción del sol		
Martes 25 de junio	Salida de Kinross	28x11,5	322
	Reglas laborales cambiarán	24x6,5	156
	Impactos económicos por choques	24x6	144
		18x10	180
	Torneo de tenis	10,5x9	94,5
	Ley de medios	9x8	72
	Caso Snowden	4x5,5	22
	Protestas en Brasil	4x5,5	22
Miércoles 26 de junio	Caso Del Pozo		
	Pago por seguridad en gasto familiar	17,5x9	157,5
		20x17,5	350
	Protestas en Brasil	7,5x20	150
	Nuevo Código de Trabajo	20x9	180
	Aguinaga DT de Liga de Loja	9x10	90

	Ley de medios	9x10	90
	Buses cobran al ojo en	4x5	20
	Tumbaco	4x5	20
	Caso Coopera	4x5	20
	Refinería del Pacífico con nuevo accionista	4x5	20
	Snowden		
	Campaña contra el bullying homofóbico		
Jueves 27 de junio	Legado de Mandela	21x19	399
	Cóndor sanado	17,5x9	157,5
	Premio Alfaguara	19x4,5	85,5
	Emelec v. U. Católica	16,5x9	148,5
	Snowden	6x10	60
	Salida de Kinross	10x6	60
	Comedor opcional para empresas	4x6	24
		4x6	24
	Parejas gay con beneficios en USA	4x5,5	22
		4x5	20
	Pólizas contra robos		
	Figura de “silla vacía”		
Viernes 28 de junio	Comercio con USA se complica	28x4,5	126
	Mega proyecto Baba	28x12	336
	inaugurado	6x19	114
	ONU alerta riesgo de sustancias psicotrópicas	19x7	133
		12,5x11,5	143,75
	Concierto en Quito	7x7,5	52,5
	España v. Brasil	7,5x6	45
	Soliz plantea diagnóstico de los medios	4x6	24
		4x6	24
	Plan migratorio en USA	4x6	24
	Cierra Vanguardia		
	Calidad de educación en Ecuador		
	Barrios legalizados		

ANEXO 2

Para la lectura de las siguientes matrices, se debe tomar en cuenta la simbología:

Tipo de titular	
1	Expresivo
2	Apelativo
3	Informativo
4	Enunciativo/temático
5	Creativo
6	Explicativo
7	Actos del habla

Anisotropía: el diario se dividió en cuatro partes iguales; el orden, por tanto corresponde a:

1	2
3	4

Fotografía: de existir, llevará el número 1 y de no hacerlo, el 0.

1 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
1 enero	¿Cómo sería América Latina sin Chávez?	2	1	1
2 enero	Cabello es otra carta en la línea de sucesión	2	1	1
3 enero	Disputa política por el poder en Venezuela	3	3	0
4 enero	Dudas a pocos días del plazo para el regreso de Chávez	2	3	0

2 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
7 enero	Los candidatos entran de lleno en la campaña	3	1	1
8 enero	Inquietud electoral por lío en el conteo rápido	3	1	0
9 enero	En las juntas intermedias hay pendientes	2	4	0
10 enero	En el norte de Quito se perfila una lucha legislativa apretada	3	2	0
11 enero	Unasur pondrá sus ojos en el sistema de conteo electoral	3	2	0

3 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
14 enero	El conteo rápido se afina	2	1	1
	Gutiérrez actúa al son de la coyuntura	1	3	1
15 enero	Noboa no muestra renovación política	2	3	1
16 enero	Nelson Zabala no sale de su dogma religioso	2	3	1
17 enero	Freedom House critica el método de asignación de escaños	3	2	1
	Acosta, el “no político” que sube a la tarima	1	3	1
18 enero	El IGM ya imprimió la mitad de las papeletas	3	2	1
	Lasso pone a prueba su fuerza popular	2	3	1

4 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
21 enero	Candidatos superlativos se muestran en los “spots” de campaña	2	2	0
	Mauricio Rodas quiere ser el “outsider”	7	3	1
	Tres divisiones para votantes en el distrito	2	4	0
22 enero	Norman Wray lucha por vender sus ideas	2	3	1
23 enero	Correa quiere 4 años más de control total	2	3	1
	Las encuestas hacen la guerra psicológica	1	4	0
24 enero				
25 enero	Unasur da su respaldo a Participación Ciudadana	1	3	1

5 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
28 enero	Jalkh, del Palacio al timón de la Justicia	5	2	1
	No se despiden de la política, solo del curul	1	4	0
29 enero	El futuro de la Asamblea con 2 prioridades urgentes	2	3	1
	Gobierno tiene 2 encuestadoras de confianza	3	4	0
30 enero	Fiscalizar la gestión de Correa es su promesa	2	3	1
	El CNE analiza posibilidad de los exit poll	3	3	0
31 enero	Una oposición fuerte es su anhelo en la Asamblea	2	3	1
1 febrero	Las quejas de Lasso y Correa agitan la campaña	2	2	0
	Dos visiones opuestas en carrera por la Asamblea	2	3	1

6 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
4 febrero	Los votos personales no bastan para ganar una curul	3	2	0
	Correa repite su discurso en busca de más adeptos	3	3	1
5 febrero	Con micrófono en mano, Lasso camina por el país	3	3	1
6 febrero	Crimen de Quinindé alerta sobre fallas de seguridad en campaña	2	2	1
	Zabala convierte todo su discurso en una oración	3	3	1
7 febrero	Rodas parece un profesor en campaña	3	3	1
	El detenido de Quinindé tenía líos con drogas	3	4	0
8 febrero	Candidatos se definen: más control o libertad individual	2	2	0
	Acosta hace su campaña con el reloj calibrado	5	3	1

7 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
11 febrero	Ni la campaña aleja a Noboa de sus negocios	3	3	1
12 febrero	Norman Wray ya apunta a futuras elecciones	3	3	1
13 febrero	Lucio Gutiérrez cree que superó el forajidismo	3	3	1
14 febrero	La carrera electoral acaba en cientos de promesas	2	2	0
15 febrero	Cierre electoral con restricción	2	1	1

8 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
18 febrero	57% según conteo del CNE	3	1	1
19 febrero	El oficialismo se lleva 2/3 de la Asamblea	3	1	0
20 febrero	La fuerza de AP obedece a varios factores	3	1	0
21 febrero	El Presidente planea ajustes “puntuales” a la Constitución	3	3	0
22 febrero	Los más botados de sus curules en Mashilandia	5	4	1

9 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
25 febrero	Miles de fieles despidieron a Benedicto XVI	3	3	1
26 febrero	Experiencia y energía, claves para ser Papa	3	4	0
27 febrero	Benedicto mantendrá su rango de Papa	3	4	0

28 febrero	Adiós a sus feligreses	5	1	1
1 marzo	Entre ellos está el sucesor de Benedicto	5	1	1

10 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
4 marzo	Guayaquil y Manta sienten la fuerza del invierno	3	1	0
5 marzo	Lluvias azotan al campo y la urbe	3	1	1
6 marzo	Emergencia por las lluvias se extiende	3	4	0
7 marzo	Casas destruidas y vías partidas por el invierno	3	4	0
8 marzo	1281 damnificados dejan las lluvias	3	3	1

11 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
11 marzo	El cónclave para elegir al Papa ya está organizado	3	4	1
12 marzo	Una crisis financiera aguarda al nuevo Papa	3	1	1
13 marzo	Oración y debates, a la espera del Papa	2	1	1
14 marzo	Un jesuita austero es el papa Francisco	3	1	1
15 marzo	El Papa invoca a una vida irreproachable	3	1	1

12 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
18 marzo	Papa destacó la tarea de la prensa mundial	3	1	1
19 marzo	El Papa recibió a Kirchner pero apareció otra polémica	2	3	0
20 marzo	132 Estados junto al Papa	3	1	1
21 marzo	--			
22 marzo	--			

13 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
25 marzo	Los comités de A. País en Pichincha se articulan en la Prefectura	3	2	0
26 marzo	La ALBA siguió a Ecuador en la OEA	2	4	0
27 marzo	--			
28 marzo	AP tiene los votos hasta para cambiar la Constitución	3	2	0
29 marzo	El CNE pasa por alto los pedidos de Unasur y OEA	2	2	0
	Salgado: La CIDH no depende de los Estados	7	3	0

14 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
1 abril	--			
2 abril	--			
3 abril	El Estado se moviliza por ataque huaorani	2	1	0

	en Orellana			
4 abril	La salud de dos pequeñas taromenane corre riesgo	3	3	0
5 abril	Las niñas taromenane, halladas	3	1	0

15 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
8 abril	Los huaorani develan lugar del ataque a taromenane	3	3	0
9 abril	Las comunidades huaorani viven entre la confrontación	2	1	1
10 abril	--			
11 abril	Ceremonia en Quito por los taromenane	3	1	1
12 abril	Una marcha en Orellana por los no contactados	3	3	1

16 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
15 abril	Maduro: 50,66% Capriles: 49,07%	2	1	1
16 abril	Tensión política en Venezuela	4	1	1
17 abril	Los militares blindan Venezuela	3	1	1
18 abril	Recuento de votos, sin aval de la Justicia en Venezuela	3	2	1
19 abril	Críticas a Unasur por el caso Venezuela	3	1	0

17 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
22 abril	Pocos creían que Merkel llegaría lejos	1	2	0
23 abril	Acuerdo con la UE despierta interés entre empresarios	2	3	0
24 abril	Cambio de garantía a los inversionistas	2	3	0
25 abril	“La ONU vive una crisis funcional”	7	3	1
26 abril	Negociación con los europeos puede arrancar en septiembre	3	3	0

18 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
29 abril	--			
30 abril	El incidente en Perú es confuso	2	3	0
1 mayo	Políticos peruanos enfilan contra embajador Riofrío	2	3	0
2 mayo	--			
3 mayo	Incidente del embajador Riofrío derivó en “impasse” diplomático	3	2	0

19 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
6 mayo	“Ecuador y Perú trataron mal en caso”	7	3	1
7 mayo	Con Perú se supera la crisis; sigue con EE.UU.	3	1	1
8 mayo	Embajador de EE.UU. recibió ultimátum de Correa	3	1	0
9 mayo	Ecuador pone en entredicho su propia política de no intervención	2	3	0
10 mayo	--			

20 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
13 mayo	En el IESS reflota el “Corcho”	5	1	1
14 mayo	En 15 días, las leyes de la aplanadora verde	5	1	1
15 mayo	Rivadeneira se estrenó en una sesión llevada con disciplina	2	3	0
16 mayo	--			
17 mayo	Correa y las jefas de la Asamblea definieron su plan operativo	3	3	1

21 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
20 mayo	Un Defensor que prefiere coordinar con el Gobierno	2	3	1
21 mayo	La oposición no se puso de acuerdo ni para acceder al CAL	3	3	0
22 mayo	--			
23 mayo	¿Cuánto cambió el Ecuador?	1	1	0
24 mayo	El mismo Gobierno; ¿el mismo rumbo?	5	1	1

22 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
27 mayo	Ley de medios: dudas en el concepto de servicio	4	1	0
28 mayo	Subjetividad, el vacío de la ley de medios al plantear derechos	3	1	1
	Zapatos apropiados reducen el riesgo de lesión al correr	3	3	1
29 mayo	¿Cómo será el reparto del cupo de radio y televisión?	4	2	0
	Todos los pasos para cumplir con una exitosa carrera en las postas	3	3	0
30 mayo	Dudas por el consejo regulador de medios	2	3	0
31 mayo	La producción local de publicidad gana con la ley de medios	3	3	0
	20 000 atletas son el pulmón de la UN 15k	5	2	1

23 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
3 junio	¡Invasión atlética!	5	1	1
4 junio	--			
5 junio	--			
6 junio	--			
7 junio	El Diario de Quito cumple sus primeros 75 años	3	3	1

24 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
10 junio	La reforma minera se aprobará a tono con el Ejecutivo	3	2	0
11 junio	Kinross pierde una mina de oro	5	1	0
12 junio	Kinross no se va del todo; aún le quedan 34 concesiones	3	3	0
13 junio	Las leyes minera y de medios se tratan a día seguido	3	2	0
14 junio	--			

25 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
17 junio	Una fundación impugnará la Ley de Medios	3	4	0
18 junio	El Defensor se inclinó contra el diario Hoy	3	1	1
19 junio	Más voces se suman contra Ley de Medios	2	3	0
20 junio	La ONU pide más debate de ley de medios	3	2	0
21 junio	Rechazo oficial a críticas de ONU y EE.UU.	3	1	0

4 Fecha	Titular	Tipo titular	Anisotropía	Fotografía
24 junio	Edward Snowden pide asilo a Ecuador	3	3	0
25 junio	Ecuador ingresa en el "torbellino" del caso Snowden	5	3	0
26 junio	Para Snowden no es imposible llegar a Ecuador	3	4	0
27 junio	Caso Snowden aviva crítica a ley de medios	3	3	0
28 junio	Ecuador envía señales positivas al asilo solicitado por Edward Snowden	3	1	0

ANEXO 3

1 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
1 enero	Chávez	político	interpretativo	Alba H. Chávez Cuba Nicaragua Brasil R. Correa E. Morales	Ni Correa ni Morales tienen la fuerza para hacer surgir al Alba	El socialismo está en tela de duda debido a la muerte de Chávez.
2 enero	Chávez	político	informativo	h. Chávez D. Cabello Maduro Asamblea Cámara Oposición	Hay posibilidad de que Chávez asuma su mandato en otra fecha.	Incertidumbre en el legislativo de Venezuela
3 enero	Chávez	político	informativo	Maduro Cabello FF AA venezolanas Chávez	Rivalidad entre los posibles sucesores de Chávez	Ruptura en el chavismo por las sucesiones
4 enero	Chávez	político	informativo	Cabello Luisa Morales Felipe Mujica Oposición	Es irresponsable no tener un gobernante	La incertidumbre sobre el estado de salud de Chávez es gigantesca

2 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
7 enero	Elecciones Ecuador	político	informativo	Nubia Villacís Consejera electoral	El inicio de campañas ha sido disperso	Legalidad de las votaciones
8 enero	Elecciones Ecuador	Político	informativo	G. Gutiérrez Marcia Caicedo PC CNE Domingo Paredes	Es necesaria la contrastación de resultados	La sociedad civil se agrupa a favor del conteo independiente
9 enero	Elecciones Ecuador	político	informativo	CNE M. Roldós G. Gutiérrez Observatorio Ciudadano	Las juntas intermedias dificultan la verificación de los resultados	Juntas intermedias no son transparentes

10 enero	Elecciones Ecuador	político	interpretativo	PSP PSC Prian PRE MPD-PK PSFA CREO Suma Ruptura AP	Al norte de Quito buscan la reelección, al sur está la farándula	Al norte de Quito buscan la reelección, al sur está la farándula
11 enero	Elecciones Ecuador	político	informativo	Grupo de Observación Electoral Unasur CNE Participación Ciudadana OEA	Organismos internacionales aportan técnicamente a las elecciones.	Los organismos internacionales verifican la transparencia de los comicios.

3 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
14 enero	Elecciones Ecuador	político	informativo	Correa F. Alvarado Galo Mora Carlos Aguinaga	Falta tipificar la ley en torno a la campaña de quienes ya ocupan un puesto público	Es injusta la campaña de AP en comparación con la de los demás
			informativo	Gutiérrez	Perfil Gutiérrez	Atado al pasado
15 enero	Elecciones Ecuador	político	informativo	Noboa	Perfil Noboa	El dinero es lo importante, obsesión por el poder
16 enero	Elecciones Ecuador	político	informativo	Zabala	Perfil Zabala	Pastor enclaustrado en sus dogmas
17 enero	Elecciones Ecuador	político	informativo	Freedom House Ecuador El Universo Nathalie Cely F. Alvarado G. Jalkh	Alerta sobre la posición de Ecuador	Retroceso democrático en Ecuador

				Alberto Acosta	Perfil Acosta	Acosta es un académico
18 enero	Elecciones Ecuador	político	informativo	IGM CNE Juntas intermedias	Hay mecanismos de seguridad para las elecciones	Mayor seguridad en las papeletas, perfil técnico
				Lasso	Perfil Lasso	Ser político

4 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
21 enero	Elecciones Ecuador	político	Interpretativo	N. Wray A. Acosta R. Correa G. Lasso	Concurso de estética	Imagen superlativa de los candidatos
			Informativo	Rodas	Perfil de Rodas	“outsider”
			informativo	CNE		Ciudades grandes con más representantes
22 enero	Elecciones Ecuador	político	informativo	Wray	Perfil Wray	Detrás de AP
23 enero	Elecciones Ecuador	político	Informativo	Correa	Perfil Correa	Controlador
			interpretativo	CNE Lucio Gutiérrez Pachakutik Cedatos Perfiles de Opinión	Las encuestas son un juego	Las encuestas son interpretadas de acuerdo a los intereses personales
25 enero	Elecciones Ecuador	político	informativo	CNE María Emma Mejía Ruth Hidalgo Participación Ciudadana	Unasur respalda democracia	CNE no obedece a Unasur

5 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
------------	------	-----------	--------	----------	----------	----------------

28 enero	Nueva Asamblea	político	informativo	Jalkh Franco Sánchez, Mauro Terán, María Paula Romo, Projusticia, Andrés Páez,	Jalkh podría ponerle venda a la justicia.	Humanización del Presidente de la Judicatura
		político	informativo	Ramiro Terán, María Molina, Rafael Dávila, Scheznarda Fernández, César Rodríguez, Marco Murillo	Retoman carreras luego de ser asambleístas	La vida continúa luego de ser asambleístas
29 enero	Nueva Asamblea	político	informativo	Paco Moncayo, John Angulo	Prioridades para reformar la Asamblea y endurecer las penas	Se necesita una reforma política, seguridad y fiscalización
		político	informativo	Santiago Pérez, Paulina Recalde, CNE, gobierno	Santiago Pérez, Paulina Recalde, CNE, gobierno	Gobierno se interesa por la aceptación ciudadana.
30 enero	Nueva Asamblea	político	informativo	Cynthia Viteri, Lourdes Tibán, Dalo Bucaram	La fiscalización del gobierno debe ser urgente	El gobierno controla la fiscalización
		político	informativo	CNE Domingo Paredes	Errores en exit poll generan desinformación	Exit poll no siempre son creíbles
31 enero	Nueva Asamblea	político	informativo	Mae Montaña, Gilmar Gutiérrez, Sylka Sánchez	Su iniciativa es reformar la Constitución	Se necesita una reforma política, seguridad y fiscalización

1 febrero	Nueva Asamblea	político	informativo	Creo, AP, CNE, canales incautados	Inequidad al momento de transmitir propagandas.	Lucha política se transforma en disputa
		Político	informativo	Miguel Carvajal, Ramiro Aguilar	Presentación de propuestas contrapuestas	Se necesita una reforma política, seguridad y fiscalización

6 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
4 febrero	Elecciones Ecuador	Político	interpretativo	Juan Carlos Bustamante, Andrés Mejía, PSC, PRE, ID, Pachakutik, AP	El voto personal no basta	Método D' Hont ayuda a los partidos con mayor votación
		político	informativo	Correa, Grupo de Amigos del Presidente	Correa se sabe de memoria el libreto	Clientelismo político
5 febrero	Elecciones Ecuador	Político	informativo	Auki Tituaña, Mae Montaña, equipo de comunicación, Lasso	Lasso tiene una gran maquinaria propagandística	La acogida de Lasso está en aumento
6 febrero	Elecciones Ecuador	Político	informativo	Frixon Vivero, familiares, AP, Policía, Gregoria Porozo, Correa, Gabriel Rivera	Los candidatos deben mejorar su organización y seguridad	Falta de seguridad durante campaña política
		político	informativo	Alarcón, vendedores del mercado, Zavala, PRE	Burla al candidato	Zavala no tiene seguidores
7 febrero	Elecciones Ecuador	Político	Informativo	Mauricio Rodas, gente del centro de Quito, jóvenes	Rodas busca a la prensa y a la gente	Rodas es un profesor
			informativo	Vecinos,	Sospechoso	Asesinato en

				sospechoso, partido de gobierno	tráfico drogas	Quinindé fue fortuito.
8 febrero	Elecciones Ecuador	Político	interpretativo	PSP, PRIAN, PRE, MPD, Pachacutik, creó, suma, ruptura	Visiones contrapuestas sobre seguridad y reformas del gobierno de turno	Visiones contrapuestas sobre seguridad y reformas del gobierno de turno
		político	informativo	Acosta, gente de santo Domingo, Marcia Caicedo, Lourdes Tibán	Acosta tiene un plan de propaganda muy estructurado	Acosta decidido a llegar a la mayor cantidad de territorio posible

7 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
11 febrero	Carrera electoral	político	informativo	Noboa, Prián, gente del mercado, Miguel Cáceres (consultor político)	Cleintelismo	Noboa es un comerciante por sobre candidato
12 febrero	Carrera electoral	político	informativo	Wray, "Mesa de Análisis" (programa de televisión), Ap, Asamblea Nacional, Ruptura	Esta campaña es catapulta para Wray	Wray no es conocido.
13 febrero	Carrera electoral	político	informativo	Gutiérrez, Ciespal, Pearl Boyes, FARC, Venezuela, Cuba, Carlos Salazar, asesor de prensa	Gutiérrez ahuyenta al fantasma del forajidismo	Gutiérrez tiene fe en su candidatura
14 febrero	Carrera electoral	político	informativo	AP, PSP, PRIAN, PRE, MPD,	Miles de promesas dichas	Incredulidad hacia ofertas políticas

				Pachacutik, creo, suma, ruptura		
15 febrero	Carrera electoral	político	informativo	AP, PSP, PRIAN, PRE, MPD, Pachacutik, creo, suma, ruptura, CNE, El Comercio	El Comercio dará resultados preliminares	Falta de libertad de información

8 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
18 febrero	Resultados elecciones	político	Informativo, interpretativo	PSP, PRIAN, PRE, MPD, Pachacutik, creo, suma, ruptura, CNE, AP	AP gana	El triunfo de AP fue avasallador
19 febrero	Resultados elecciones	político	interpretativo	Correa, AP, Asamblea, Pachacutik, Rodas, observadores internacionales, oposición	AP gana	El triunfo de AP fue avasallador
20 febrero	Resultados elecciones	político	interpretativo	AP, APco Moncayo, Juan Carlos Bustamante, Alberto Acosta, Marcia Caicedo	AP gana	El triunfo de AP fue avasallador
21 febrero	Resultados elecciones	político	informativo	AP, alcaldías, oposición	Reformas puntuales a la Constitución por Correa	Los cambios de leyes siempre siguen
22 febrero	Resultados elecciones	político	NO COINCIDE	NO COINCIDE	NO COINCIDE	NO COINCIDE

9 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
25 febrero	Declinación de	religioso	informativo	Benedicto, Vaticano,	Expectativa por	No hay tranquilidad en

	Benedicto			cardenales, mundo católico	reformas en la iglesia	el Vaticano
26 febrero	Declinación de Benedicto	religioso	interpretativo	Benedicto, Vaticano, cardenales, mundo católico	Dificultad para cumplir expectativas de Papa	Grandes desafíos para el nuevo Papa electo
27 febrero	Declinación de Benedicto	religioso	informativo	Benedicto, Vaticano, cardenales, mundo católico	Reglas del mundo católico	Debate sobre ritualidad en la Iglesia
28 febrero	Declinación de Benedicto	religioso	informativo	Benedicto, Vaticano, cardenales, mundo católico	Reglas del mundo católico	Grandes desafíos para el nuevo Papa electo
1 marzo	Declinación de Benedicto	religioso	informativo	Benedicto, Vaticano, cardenales, mundo católico	Expectativa por sucesor de Benedicto	Expectativa por sucesor de Benedicto

10 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
4 marzo	Lluvias en la Costa	Clima, Ecuador	informativo	Nebot, organismos de socorro en Guayas y Manabí, Inamhi, damnificados, muertos	Los daños no terminan de contabilizarse	Alerta por intensas lluvias
5 marzo	Lluvias en la Costa	Clima, Ecuador	interpretativo	Organismos de socorro en Guayas y Manabí, Inamhi, damnificados,	Ayuda llega a medias	Alerta por intensas lluvias
6 marzo	Lluvias en la Costa	Clima, Ecuador	informativo	Nebot, organismos de socorro en Guayas y Manabí, Inamhi, damnificados	Consecuencias de la lluvia	Alerta por intensas lluvias
7 marzo	Lluvias en la	Clima, Ecuador	informativo	Nebot, organismos	Emergencia por las lluvias	Alerta por intensas lluvias

	Costa			de socorro en Guayas y Manabí, Inamhi, damnificados		
8 marzo	Lluvias en la Costa	Clima, Ecuador	interpretativo	Esmeraldas, Santo Domingo, Manabí, Los Ríos, Santa Elena, El Oro, Secretaría Nacional de Riesgos	Emergencia por las lluvias	Alerta por intensas lluvias

11 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
11 marzo	Espera al Nuevo Papa	Religioso	informativo	Cónclave, Iglesia Católica, Papa, Curia Romana	Cónclave histórico para los católicos	Desafíos de la iglesia
12 marzo	Espera al Nuevo Papa	Religioso	informativo	Colegio cardenalicio, cardenal, Curia Romana	Crisis financiera, el banco de Dios bajo la lupa	Desafíos de la iglesia
13 marzo	Espera al Nuevo Papa	Religioso	informativo	Colegio cardenalicio, cardenal, Curia Romana	Críticas hacia la Iglesia	Desafíos de la iglesia
14 marzo	Espera al Nuevo Papa	Religioso	informativo	Francisco, Borges, cardenales, Benedicto, mundo católico	Jesuita austero recibe papado	Desafíos de la iglesia
15 marzo	Espera al Nuevo Papa	Religioso	interpretativo	Francisco, cardenales, Iglesia	Sencillez en el nuevo Papa	Sencillez en el nuevo Papa

12 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
18 marzo	Nuevo Papa	Religioso	Informativo, interpretativo	Francisco, fieles, prensa mundial	Se terminan los protocolos	Sencillez en el nuevo Papa

19 marzo	Nuevo Papa	Religioso	informativo	Kirchner, Francisco	Polémicas políticas alrededor de Francisco	Sencillez en el nuevo Papa
20 marzo	Nuevo Papa	Religioso	informativo	Francisco, argentinos, jefe de gobierno (Argentina)	Acogida del nuevo Papa	Sencillez en el nuevo Papa
21 marzo	--	--	--	--	--	--
22 marzo	--	--	--	--	--	--

13 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
25 marzo	Configuración de los poderes	político	informativo	Comités de la Revolución ciudadana, AP, Prefectura de Pichincha, Serrano, viceprefecta de Pichincha	Grupos heterogéneos fortalecen a AP	Motores de la revolución
26 marzo	Configuración de los poderes	político	informativo	Cancillería, Patiño, OEA	Ecuador lidera conversaciones	Ecuador lidera posición bolivariana
27 marzo	--	--	--	--	--	--
28 marzo	Configuración de los poderes	político	interpretativo	Legislativo, CNE, oficialismo, PARlamentarios, CAL (Consejo de Administración Legislativa)	AP puede hacer de todo en la Asamblea	AP tiene un grave poder en la Asamblea
29 marzo	Configuración de los poderes	político	informativo	Hernán Salgado, CIDH, Correa, Asambleístas	CIDH sí tiene peso en decisiones del país	Medidas cautelares poco claras
		político	informativo	CNE, observadores internacionales, Unasur, misión de la OEA	Divergencias para acatar sugerencias de observadores	Divergencias para acatar sugerencias de observadores

14 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
1 abril	--	--	--	--	--	--
2 abril	--	--	--	--	--	--
3 abril	Ataque huaorani	social	informativo	NAWE, huaorani, taromenane, Ministerio de Justicia	No hay certezas sobre ataque	No hay certezas sobre ataque
4 abril	Ataque huaorani	social	informativo	Fiscales, policías, representantes	Dificultad para llegar a la zona de	No hay certezas sobre ataque

				del Gobierno, comunidades indígenas	ataque	
5 abril	Ataque huaorani	social	informativo	Niñas taromenane, huaoranis, fiscales, policías, representantes del Gobierno	Costumbre v. protección a las niñas	Huaorani en alerta

15 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
8 abril	Ataque huaorani	social	Informativo	taromenane, huaoranis, fiscales, policías, representantes del Gobierno, Ministerio de Justicia	No hay acuerdos por ingresar al sitio de la masacre	Casos sin resolver por costumbre indígena
9 abril	Ataque huaorani	social	informativo	INEC, taromenane, huaoranis, fiscales, policías, representantes del Gobierno	Comunidades viven en confrontación	Tradicional contra lo occidental
10 abril	--	--	--	--	--	--
11 abril	Ataque huaorani	social	informativo	Dirigencia indígena, taromenane, huaoranis, Ministerio de Justicia, Plan de Medidas Cautelares	Búsqueda de paz por parte de las comunidades indígenas	Presuntos ataques indígenas
12 abril	Ataque huaorani	social	informativo	Ministerio de Justicia, CIDH, taromenane, huaoranis,	Orellana salió en defensa de los no contactados	Diferencias entre lo jurídico y lo religioso

16 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
15 abril	Venezuela	político	informativo	Maduro, Capriles, CNEV, vocal, votantes	Maduro gana	Elección reñida
16 abril	Venezuela	político	interpretativo	Capriles, Maduro, CNEV, OEA, USA, Chávez	Polémica en las elecciones	Venezuela está en crisis
17 abril	Venezuela	político	informativo	Maduro, Capriles, diplomáticos, opositores, comunidad, OEA, Morales,	Los chavistas se refieren a golpe de Estado	Venezuela está en crisis
18 abril	Venezuela	político	informativo	Maduro, Capriles, diplomáticos, opositores, OEA,	Posible fraude en elecciones de Venezuela	Venezuela está en crisis
19 abril	Venezuela	político		Unasur, Maduro, cuerpo diplomático, Mario Vargas Llosa, Humala, Juan Manuel Santos, Andrés Pastrana, Chávez, oposición	Posible fraude en elecciones de Venezuela	Unasur parcializada por caso Venezuela

17 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
22 abril	Relaciones internacionales Ecuador	político	informativo	Merkel, Kohl, Mercosur, UE	Merkel se ha ido posicionando con trabajo	Apertura de Alemania con AL
23 abril	Relaciones internacionales Ecuador	económico	informativo	Empresarios, viceministro de comercio exterior, Comité Empresarial Ecuatoriano (CEE),	Ecuador revisa acuerdos comerciales con la UE	Hay temas sensibles del tratado, positivismo

				Ministro de Producción		
24 abril	Relaciones internaciona les Ecuador	NO CONCUER DA	NO CONCUER DA	NO CONCUER DA	NO CONCUER DA	NO CONCUERD A
25 abril	Relaciones internaciona les Ecuador	--	--	--	--	--
26 abril	Relaciones internaciona les Ecuador	económico	informativo	MRREE, Viceministro de Comercio Exterior, UE	Pruebas antes de comenzar negociacione s	Consensos para negociar

18 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
29 abril	--	--	--	--	--	--
30 abril	Crisis diplomática	político	informativo	Rodrigo Riofrío, mujeres, Gobierno ecuatoriano, MRREE, Misión Diplomática en Lima	Gobierno lamenta incidente de Embajador de Ecuador	Gobierno afirma que el incidente es confuso
1 mayo	Crisis diplomática	político	informativo	Gobierno Peruano, Riofrío, acusadoras, Ollanta Humala, MRREE	Retiro inmediato del embajador	Riofrío será sancionado por el incidente, abandonará Perú
2 mayo	--	--	--	--	--	--
3 mayo	Crisis diplomática	político	informativo	Perú, Ecuador, MRREE, Riofrío,	Consulta a embajadores sobre acción a tomar	Todo terminó en impasse diplomático. Relaciones Ecuador-Perú tensas

19 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
6 mayo	Crisis diplomática	político	informativo	Víctor García Belaunde,	Ecuador y Perú no deben	El incidente es absurdo para la diplomacia

				presidente de la Comisión de RE de Perú	distanciarse	
7 mayo	Crisis diplomática	político	informativo	Riofrío, Correa, embajador de EEUU Adam Namm, cuerpo diplomático, UNP	Cambios para superar roces; expectativa por conocer futuro de embajador de USA en Ecuador	Ecuador en crisis diplomática
8 mayo	Crisis diplomática	político	informativo	Patiño, MRREE, Adam Namm, Correa,	Reprimenda a embajador de USA	Actuación política de embajador
9 mayo	Crisis diplomática	político	informativo	Patiño, MRREE, Adam Namm, Correa, Nathalie Cely	No es claro lo que para el gobierno ecuatoriano significa injerencia de un país en asuntos internos.	Gobierno de Ecuador es contradictorio en su postura diplomática
10 mayo	--	--	--	--	--	--

20 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
13 mayo	Nuevas dignidades	político	informativo	Fernando Cordero, asambleístas de la oposición, contralor,	Salida de Cordero de la Asamblea fue meditada	Cordero es hábil para continuar con sus lazos políticos
14 mayo	Nuevas dignidades	Político	informativo	Asamblea Nacional, Gabriela Rivadeneira, Consejo de Administración Legislativa, representantes oficiales, vocales	Las funciones de la Asamblea comienzan: despacho de leyes	AP es una aplanadora al momento de aprobar las leyes
15 mayo	Nuevas dignidades	Político	informativo	Rivadeneira, nuevos	Rivadeneira posicionada	Legislativo no es

				asambleístas, AP, Correa, Fernando Cordero	en la Asamblea	independiente de Ejecutivo
16 mayo	--	--	--	--	--	--
17 mayo	Nuevas dignidades	político	informativo	Rosana Alvarado, Gabriela Rivadeneira, Marcela Aguiñaga, Correa, AP	El éxito o fracaso del proyecto será del Presidente	La prioridad será el funcionamiento de AP

21 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
20 mayo	Gobierno de Correa	político	interpretativo	Ramiro Rivadeneira, defensor del pueblo, Correa, 10 de Luluncoto, Central Técnico,	Defensor del pueblo aliado al gobierno	Rivadeneira evita confrontaciones con AP
21 mayo	Gobierno de Correa	Político	informativo	Creo, oposición, AP, PSC, SP, PRE, SUMA	AP puede controlar el Consejo de Administración Legislativa	Oposición no logra generar resultados
22 mayo	--	--	--	--	--	--
23 mayo	Gobierno de Correa	Político	interpretativo	Correa, Lenin Moreno, Jorge Glass, AP, Asamblea, ONU	Balance entre lo positivo y lo negativo que se ha estado realizando	Correa ha tenido la oportunidad histórica de revolucionar a Ecuador
24 mayo	Gobierno de Correa	Político	interpretativo	Correa, Lenin Moreno, Jorge Glass, AP,	Balance entre lo positivo y lo negativo que se ha estado realizando	Correa ha tenido la oportunidad histórica de revolucionar a Ecuador. Expectativa

22 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
---------------------	-------------	------------------	---------------	-----------------	-----------------	-----------------------

27 mayo	Ley de medios	político	informativo	Público, medios, Estado regulador, Asamblea, El Comercio, César Montúfar	El concepto de servicio público en la comunicación genera más regulaciones	Contradicciones en la concepción de la comunicación
28 mayo	Ley de medios	Político	informativo	Público, medios, Estado regulador, Asamblea,	Entes reguladores actuarían con discrecionalidad al valorar a los medios	Contradicciones en la concepción de la comunicación
29 mayo	Ley de medios	político	informativo	Público, medios, Estado regulador, Asamblea,	Temor por el futuro de los medios	Temor por el futuro de los medios
	15k	deportivo	informativo	Deportistas, Últimas noticias, entrenadores	Postas en la 15k	Participar en la 15k tiene grandes beneficios
30 mayo	Ley de medios	Político	informativo	Público, medios, Estado regulador, Asamblea	Consejo de regulación para vigilar a los medios	Atribuciones del CR no están definidas claramente
31 mayo	Ley de medios	político	informativo	Público, medios, Estado regulador, Asamblea	Ley de comunicación apoya a la industria ecuatoriana	La restricción para importar campañas de publicidad extranjeras estimula la producción local
	15k	deportivo	informativo	Lenin Moreno, El Comercio, deportistas, entrenadores	7k es una competencia de altura	Participar en la 15k tiene grandes beneficios

23 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
3 junio	15k	deportivo	informativo	Ganadores de las carreras, familias	15k fue un éxito	15k fue un éxito
4 junio	--	--	--	--	--	--

5 junio	--	--	--	--	--	--
6 junio	--	--	--	--	--	--
7 junio	Últimas noticias	Vida institucional	informativo	Fundadores del El Comercio	Muchas actividades para celebrar al diario	Últimas noticias es el diario de Quito



24 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
10 junio	Minería	político	informativo	Asamblea, Ejecutivo, Comisión de los económico y tributario, Kinross	La posición presidencial prevalece en el proyecto minero	No hay independencia de los padres
11 junio	Minería	Político	informativo	Kinross, Ministro de recursos no renovables, viceministro de minas	La posición presidencial prevalece en el proyecto minero	No hay garantías para empresas
12 junio	Minería	Político	interpretativo	Kinross, Arcom, Ministro de Recursos no renovables	Kinross no se va del todo	Kinross tiene una gran presencia minera en Ecuador
13 junio	Minería	Político	informativo	Kinross, accionistas, Asamblea,	Falta de acuerdos	No hay garantías para empresas
14 junio	--	--	--	--	--	--

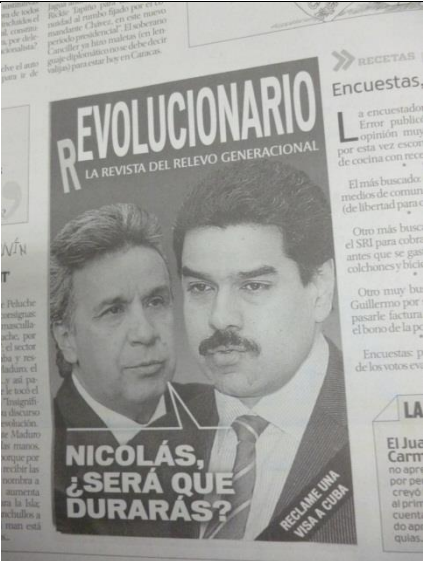

25 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
17 junio	Ley de medios	político	Informativo	Ignacio Gómez, Fundación para la Libertad de Prensa	Excesivos controles a los medios	Excesivos controles a los medios
18 junio	Ley de medios	Político	informativo	Ramiro Rivadeneira, Secom, diario Hoy, gobierno, Correa	Hoy acepta reclamos	Defensor del pueblo de parte del gobierno

19 junio	Ley de medios	político	informativo	O Globo de Brasil, El Comercio de Perú, Correa, g. Rivadeneira	Hay crítica dura internacional por la ley de medios	Ley de medios es un retroceso
20 junio	Ley de medios	Político	informativo	ONU, Frank La RUE, relator especial	Ley afecta a la libertad de expresión	Ley en contra de recomendaciones internacionales
21 junio	Ley de medios	político	informativo	ONU, Frank La RUE, relator especial, Correa, Asamblea, legisladores	Minoría en la Asamblea no tiene voz	AP pide respetar legislación interna



26 Fecha	Tema	Contenido	Género	Miembros	Posición	Representación
24 junio	Snowden	Político	informativo	MRREE, Snowden,	Ecuador está pensando aceptar a Snowden	Expectativa por decisión oficial
25 junio	Snowden	Político	informativo	MRREE, Snowden, Ecuador, EE UU	Tensión entre EEUU y Ecuador	Torbellino diplomático
26 junio	Snowden	Político	informativo	MRREE, Snowden, Ecuador, EE UU, asambleístas, Hong Kong	Caso Snowden determinante para relaciones diplomáticas den Ecuador	Expectativa por decisión oficial
27 junio	Snowden	Político	informativo	Snowden, Correa, medios internacionales	Crítica internacional a Correa	Snowden fue una plataforma para que Ecuador se dé a conocer
28 junio	Snowden	político	informativo	MRREE, Snowden, Ecuador, Correa	Tensión con EEUU	Expectativa por decisión oficial



ANEXO 4

Enero		Caricatura fotográfica			Agenda setting	
Semana	Tema	Caricatura fotográfica	Miembros	Representación	Posición	Representación
1- 4 enero	Chávez y Venezuela		R. Correa Glass	Pérdida de confianza en la capacidad académica de AP	Venezuela inestable políticamente	La incertidumbre por la salud de Chávez perjudica al socialismo
7-11 enero	Elecciones en Ecuador		Galo Chiriboga (fiscal general del Estado 2013), Rafael Correa, poderes del Estado	Interferencia en los poderes del Estado; falta de independencia	La contrastación es indispensable para los comicios	La sociedad civil busca la transparencia



14-18 enero	Elecciones en Ecuador		Lenin Moreno, Nicolás Maduro, Cuba	Socialismo en tela de duda y perennidad en el ejecutivo	Perfiles	Características principales de cada candidato
21-25 enero	Elecciones en Ecuador		Medios de comunicación, Correa, Telégrafo, PP	Intrusión del poder ejecutivo en la libertad de información.	Perfiles	Características principales de los candidatos


28 enero -1 febrero	Elecciones en Ecuador		Federación ecuatoriana de fútbol, Luis Chiriboga,	Inoperancia de los directivos de la FEF, crisis del fútbol	Reformas en las leyes	Se necesita una reforma política, seguridad y fiscalización
---------------------	-----------------------	---	---	--	-----------------------	---



Febrero		Caricatura fotográfica			Agenda setting	
Semana	Tema	Caricatura fotográfica	Miembros	Representación	Posición	Representación
4-8 febrero	Elecciones en Ecuador		Correa, AP	No hay equidad en los recursos para las campañas	Contraposición en la forma de liderar la campaña electoral	Visiones contrapuestas sobre seguridad y reformas al gobierno
11-15 febrero	Elecciones en Ecuador		Serrano, Policía Nacional		Contraposición en la forma de liderar la campaña electoral	Visiones contrapuestas sobre seguridad y reformas al gobierno


18-22 febrero	Elecciones en Ecuador (resultados)		Víctor D' Hondt, AP	El método de asignación de escaños favoreció a AP	AP gana	El triunfo de AP fue avasallador
25-1 de marzo	Declinación de Benedicto		Ap, Guayas	Rivalidad de AP con alcalde de Guayaquil; victoria aplastante	Expectativa por sucesor de Benedicto	Expectativa por sucesor de Benedicto



Marzo		Caricatura fotográfica			Agenda setting	
Semana	Tema	Caricatura fotográfica	Miembros	Representación	Posición	Representación
4-8 marzo	Muerte de Hugo Chávez		León, Nebot, Madera de Guerrero, PSC, religioso	El invierno afecta a la política del alcalde	Consecuencias de la lluvia	Alerta por intensas lluvias
11-15 marzo	Nuevo Papa (expectativa)		Papa, Maduro, Correa	Deidades	Desafío del nuevo Papa y reconocimiento de su sencillez	Desafíos de la Iglesia



18-20 marzo	Nuevo Papa (elección)		Papa Francisco, Correa	Relevo en la Iglesia, pero mismo presidente	Acogida del Nuevo Papa	Sencillez en el nuevo Papa
25-29 marzo	Configuración de los poderes del Estado		Ricardo Patiño	Mala representación internacional política de Ecuador.	AP líder en la política bolivariana	AP controla a la Asamblea


Abril		Caricatura fotográfica			Agenda setting	
Semana	Tema	Caricatura fotográfica	Miembros	Representación	Posición	Representación
3-5 abril	Ataque huaorani		Alfonso Espinoza de los Monteros, medios de comunicación	Exceso de rectificaciones que se pide a los medios.	Dificultades para conocer los hechos de los ataques huaorani	No hay certezas sobre ataque


8-12 abril	Ataque huaorani		Rafael Correa, Augusto Barrera, Lenin Moreno, no contactados	Exceso de gastos en el gobierno	Comunidades viven en confrontación	Indígena contra lo occidental
15-19 abril	Elecciones en Venezuela		Ángela Merkel, Rafael Correa	Acuerdos con la UE contrarios con la ideología del régimen	Polémica en las elecciones	Venezuela está en crisis



22-26 abril	Relaciones internacionales de Ecuador		Fernando Cordero, Rafael Correa, Cléver Jiménez	Consecuencias negativas para la fiscalización	Pruebas antes de comenzar negociaciones	Temas sensibles para negociar tratados con la UE
-------------	---------------------------------------	---	---	---	---	--


Mayo		Caricatura fotográfica			Agenda setting	
Semana	Tema	Caricatura fotográfica	Miembros	Representación	Posición	Representación
30 abril- 3 mayo	Crisis diplomática		Ronnie Nader, medios de comunicación, extraterrestres	Incredulidad en los medios	Toma de decisiones sobre aspectos diplomáticos	Impasse diplomático
6-9 de mayo	Crisis diplomática		Cuerpo diplomático	Doble discurso entre lo que Ecuador pide y lo que da a nivel de cuerpo diplomático.	Relaciones tensas Ecuador-USA, con Perú están en vías de superación	Gobierno de Ecuador es contradictorio en su postura diplomática

13-17 mayo	Posesión de nuevas dignidades		Mery Zamora, FARC	Condena a la protesta social	El éxito o fracaso del proyecto será del Presidente	AP es una aplanadora al momento de aprobar las leyes
20-24 mayo	Gobierno de Correa		Rafael Correa	Correa es una dinastía	Balance entre lo positivo y lo negativo que se ha estado realizando	Correa ha tenido la oportunidad histórica de revolucionar a Ecuador

27-31 mayo	Ley de medios Carrera Últimas Noticias		Jorge Glass	Duda de la transparencia de los altos funcionarios	Temor por el futuro de los medios	Temor por el futuro de los medios
------------	--	---	-------------	--	-----------------------------------	-----------------------------------

Junio		Caricatura fotográfica			Agenda setting	
Semana	Tema	Caricatura fotográfica	Miembros	Representación	Posición	Representación
3-7 de junio	Carrera Últimas Noticias		Augusto Barrera, Antonio Ricaurte	Expectativa por la elección de alcalde	15k fue un éxito	15k fue un éxito

10-13 junio	Ley minera		Reinaldo Rueda, Lucio Gutiérrez, Asamblea	La selección de Ecuador no está bien en la ruta a la clasificación del Mundial	La posición presidencial prevalece en el proyecto minero	No hay garantías para empresas
17-21 junio	Ley de medios		María Augusta Calle, Rafael Correa	Medidas para controlar los enlaces sabatinos	Ley afecta a la libertad de expresión	Ley de medios es un retroceso

24-28 junio	Caso Snowden		Julian Assange, Ricardo Patiño, Cónsul de Londres	Relaciones de Assange con Ricardo Patiño	Caso Snowden determinante para relaciones diplomáticas den Ecuador	Expectativa por decisión oficial
-------------	--------------	---	---	--	--	----------------------------------